

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 13:47:15
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Искусство зарубежного Востока

| | |
|---|--|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки/Специальность | 50.03.04 Теория и история искусств |
| Направленность (профиль)/Специализация | Арт-проектирование в индустрии путешествий |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

Учебная дисциплина «Искусство зарубежного Востока» изучается в седьмом семестре.
Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации
экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Искусство зарубежного Востока» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Искусство зарубежного Востока» являются:

- изучение процессов формирования культурного наследия в странах зарубежного Востока, осмысление места и роли искусства зарубежного Востока в системе мировой художественной культуры;
- формирование представления о стилистических особенностях, многообразии, а также об отдельных специфических чертах искусства Ближнего и Дальнего Востока;
- воспитание эстетических навыков восприятия образно-пластических и духовно-художественных смыслов произведений искусства зарубежного Востока.
- формирование навыков определения и анализа связи между формально-образной структурой произведения и приоритетными ценностными ориентациями создавшей его культуры;
- формирование у обучающихся компетенции ОПК-3 (Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры), установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--------------------------------|---|
| ОПК-3 | ИД-ОПК-3.1 Интерпретация объектов искусства в культурно- |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|---|
| Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры | историческом и художественном контекстах. |
| | ИД-ОПК-3.3 Трансляция знаний в сфере теории и истории искусства с учетом возрастных особенностей публики и практических задач. |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|---|-------------|-----|-------------|
| по очной форме обучения – | 5 | з.е. | 160 | час. |
|---------------------------|---|-------------|-----|-------------|