

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 12:15:54
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Уровень образования	специалитет
Специальность	53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация	Искусство оперного пения
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Специальность» изучается в пятом и шестом семестрах.
Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

первый семестр – экзамен
второй семестр – экзамен
третий семестр – экзамен
четвертый семестр – экзамен
пятый семестр – экзамен
шестой семестр – экзамен
седьмой семестр – экзамен
восьмой семестр – экзамен
девятый семестр – экзамен
десятый семестр – экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Специальность» относится к обязательной части программы.
Результаты обучения по учебной дисциплине «Специальность» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Камерное пение
- Вокальный ансамбль
- Вокально-инструментальный дуэт
- Оперная студия
- Прохождение партий в оперном классе
- Концертный практикум
- Прохождение сольных партий
- Методика преподавания профессиональных дисциплин
- Исполнительская практика

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

- изучение теоретических основ сольного академического пения;

- ознакомление с вокальным репертуаром разных композиторских школ, стран и эпох, освоение навыков и техник, способствующих их успешной интерпретации;
- формирование у обучающихся навыков сольного академического пения, необходимых для успешной профессиональной деятельности в музыкальном театре, концертной, филармонической организации;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области вокального искусства;
- воспитание творческой личности, способной владеть и управлять своим голосом и использовать эти способности для эффективного решения задач профессиональной деятельности;
- приобретение обучающимся высокого уровня исполнительской певческой культуры;
- овладение обучающимся способностью к созданию собственной актерской интерпретации образа исполняемой партии;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ИД-ОПК-2.2 ИД-ОПК-2.3	<ul style="list-style-type: none"> - проводит методико-исполнительский анализ исполняемого произведения, исходя из его нотной записи и опираясь на знания из истории сольного академического пения и музыкального искусства; - точно исполняет вокальную мелодию произведения по его нотной записи; - планирует самостоятельную работу по изучению музыкального материала; - создает индивидуальную творческую интерпретацию музыкального произведения, исходя из заложенных в нотном тексте особенностей композиторского письма, стиля и эпохи;
ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 ИД-ОПК-6.3	<ul style="list-style-type: none"> - выбирает вокально-исполнительские методы, приемы и техники, исходя из особенностей замысла музыкального произведения; - проявляет тонкое понимание стилистических отличий произведений разных стран и эпох, способен передать эти отличия, используя соответствующие профессиональные техники владения голосом; - создает художественный план произведения, исходя из заложенных в нем выразительных средств; - применяет внутренний слух как метод исполнительского контроля и корректирует вокально-техническую траекторию в процессе исполнения.
ПК-1 ИД-ПК-1.1	<ul style="list-style-type: none"> - владеет широким спектром навыков вокально-технического мастерства, позволяющим качественно интерпретировать репертуар различной стилистической и жанровой принадлежности - применяет певческие техники, исходя из профессиональной исполнительской оценки отдельного произведения или партии в музыкальном спектакле

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	34	з.е.	1088	час.
---------------------------	----	------	------	------