

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.06.2024 15:38:42  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Колористика в графическом дизайне

---

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01. Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Колористика в графическом дизайне» изучается в первом семестре 1 курса. Курсовая работа – не предусмотрена

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

Экзамен

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Колористика в графическом дизайне» относится к обязательной части программы.

#### 1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Колористика в графическом дизайне» является:

– умение самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества и способность выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета;

– применять основные закономерности цветовой композиции, навыки работы с цветом в сочетании с формой и пространством;

– выработать «глобальное» цветовое мышление, развить индивидуальные, творческие возможности;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Колористика в графическом дизайне» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	ИД-ОПК-4.3 Дифференцированное использование современных программных средств 2х-мерной и 3х-мерной графики, векторных и дискретных форматов, современных шрифтовых гарнитур для построения и композиционной организации полиграфической продукции;
	ИД-ОПК-4.4 Применение современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при работе над авторским дизайн-проектом

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	<b>4</b>	<b>з.е.</b>	<b>128</b>	<b>час.</b>
---------------------------	----------	-------------	------------	-------------