

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 10:15:51
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Аналоговая фотография

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль	Фотоискусство и мультимедиа дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Аналоговая фотография» изучается на 5 семестре.
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации

5 семестр зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Аналоговая фотография» относится обязательной части.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «Аналоговая фотография» являются:

- изучение основных технологий аналоговой фотографии, методов работы с аналоговым фотооборудованием и техниками печати;
- формирование навыков создания авторских фотопроектов методами аналоговой фотографии;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2	ИД-ОПК-2.1 Подбор и анализ информации для проведения научных исследований в профессиональной сфере (индустрия моды, текстильная и легкая промышленность, искусство) и в смежных отраслях (маркетинг, социология, инновации в различных сферах)	<ul style="list-style-type: none"> – Способность проводить сбор и анализ информации для проведения исследований и научных изысканий в области аналоговой фотографии – Умение применять результаты научных исследований в аналоговой фотографии
ПК-3	ИД-ПК-3.1 Определение необходимых традиционных и инновационных методов и техник исполнения проекта и их возможных сочетаний для передачи авторской идеи в области фотоискусства и мультимедиа дизайна	<ul style="list-style-type: none"> – Умение определять и использовать необходимые техники и технологии аналоговой фотографии в профессиональной деятельности. – Знание методов современного использования традиционных техник аналоговой фотографии в проекте. - Способность создавать работы при помощи аналоговой фотографии с использованием инновационных технологий.
ПК-3	ИД-ПК-3.2 Современная интерпретация традиционных техник выполнения проекта в области фотоискусства и мультимедиа дизайна	
	ИД-ПК-3.3 Применение инновационных техник и технологий при создании авторских проектов в области фотоискусства и мультимедиа дизайна	

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------