

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 16:09:54
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed98b82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт социальной инженерии
Кафедра журналистики и телевизионных технологий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Репортаж в прямом эфире

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Профиль	Ведение телевизионных программ
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Репортаж в прямом эфире» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры 07 от 01.03.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Доцен О.В. Мурзина

т
Заведующий кафедрой:

Э.С. Карпов

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Репортаж в прямом эфире» изучается в седьмом семестре.
Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:
экзамен.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Репортаж в прямом эфире» относится базовой части дисциплин.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Введение в специальность;
- Основы деятельности журналиста.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Новостная журналистика;
- Спецрепортаж;
- Техника и технология СМИ.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Репортаж в прямом эфире» являются:

- формирование представлений о специфике телевизионного творчества и процессе производства телевизионных репортажей;
- формирование навыков создания телевизионных произведений в соответствии с форматно-жанровыми требованиями;
- освоение подходов к созданию оригинальных сценарных идей и их реализации;
- формирование навыков подготовки и редакции репортажных текстов;
- формирование способности оценивать и анализировать телевизионную продукцию с точки зрения его влияния на формирование общественного мнения;
- ознакомление с современным состоянием и основными тенденциями создания репортажа в прямом эфире.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуально го и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	ИД-ПК-1.1 Выработка творческих решений в рамках реализации индивидуально го и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	Знать специфику телевизионной журналистики; место телевидения в системе средств массовой коммуникации специфику основных направлений и форматов телевидения; жанровую структуру телевизионной журналистики; изобразительно-выразительные средства экрана; методы сбора и анализа информации для последующего использования в телевизионном производстве; особенности создания новостных программ; принципы организации работы редакций и служб информации в телевизионных компаниях. Уметь работать с источниками при сборе информации; систематизировать, классифицировать и анализировать информацию; применять на практике знания о жанрово-форматной структуре телевидения; использовать базовые профессиональные навыки, методы и формы деятельности телевизионного журналиста в процессе подготовки репортажа в прямом эфире.
ПК-2 Способен осуществлять выпуск программы в соответствии с ее жанровыми требованиями и спецификой, учитывая формат канала	ИД-ПК-2.1 Актуализация темы и выявление существующих проблем	<ul style="list-style-type: none"> – Владеть способностью оперативно подготовить и передать в редакцию готовый и качественный репортаж; владеть навыками грамотной речи и способностью профессионально пользоваться невербальными средствами и речевыми стратегиями при представлении репортажа; способностью работать в телевизионной группе для подготовки репортажа в прямом эфире.
	ИД-ПК-2.2 Получение информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксация полученных сведений	
	ИД-ПК-2.3 Отбор и анализ релевантной информации из доступных документальных источников	
	ИД-ПК-2.4 Проверка достоверности полученной информации, разграничение фактов и мнений	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	<p>ИД-ПК-2.6 Соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы</p>	
<p>ПК-3 Способен осуществлять деятельность по выпуску телевизионного продукта и работу в кадре, в том числе в прямом эфире с применением современных технологий</p>	<p>ИД-ПК-3.1 Владение фонетическими, лексическими, грамматическими, семантическими, стилистическими нормами современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ</p> <p>ИД-ПК-3.2 Создание образа телевизионного ведущего с учетом эстетических норм</p> <p>ИД-ПК-3.3 Владение пластической выразительностью в кадре</p>	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:
(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
7 семестр	экзамен	128	16		34			46	32
Всего:		128	16		34			46	32

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
Седьмой семестр							
ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-2.6; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3	Раздел I. Телевизионный репортаж как информационный жанр тележурналистики						Индивидуальное задание
	Тема 1.1 Традиционные научные подходы к исследованию телевидения	2		2			
	Тема 1.2 Современная жанровая и стилевая специфика тележурналистики	2		2		2	
	Тема 1.3 Понятие «репортаж» и его видовые различия	2		3		2	
	Тема 1.4 Методы работы телевизионного репортера в прямом эфире	2		3		10	
ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-2.6; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3	Раздел II. Методология создания репортажа в прямом эфире						Индивидуальное задание
	Тема 2.1 Выразительные средства телевидения	2		6		10	
	Тема 2.2 Способы съемки в прямом эфире	2		6		10	
	Тема 2.3 Интервью с очевидцами и участниками события	2		6		10	
	Тема 2.4 Композиционные элементы репортажа в прямом эфире	2		6		10	
	Экзамен						экзамен по билетам
ИТОГО за седьмой семестр		16		34		46	

3.3. Содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Телевизионный репортаж как информационный жанр тележурналистики	
Тема 1.1	Традиционные научные подходы к исследованию телевидения	Предмет и задачи курса. Технологические и экономические основы телевидения. Телевизионная индустрия как бизнес. Структура современного телевидения по формам собственности, по охвату аудитории, по тематической направленности. Телевидение в системе современных каналов коммуникации. Телевидение в жизни современного общества. Телевидение как масс-медиа. Телевидение, тележурналистика и «новые медиа».
Тема 1.2	Современная жанровая и стилевая специфика тележурналистики	Система жанров тележурналистики. Информационные жанры: информационное сообщение, видеосюжет, отчет, выступление, репортаж, интервью, пресс-конференция. Аналитические жанры: комментарий, обзорение, видеофильм, беседа, дискуссия, ток-шоу. Художественно-публицистические жанры: зарисовка, эссе, фельетон, документальный фильм. Синтетические жанры.
Тема 1.3	Понятие «репортаж» и его видовые различия	Репортаж как жанр: подходы к определению. Репортажный формат: что это? Аналитический репортаж. Тематический репортаж. Информационный репортаж. Событийный репортаж. Специальный репортаж.
Тема 1.4	Методы работы телевизионного репортера в прямом эфире	Метод невключенного наблюдения. Метод включенного наблюдения. Метод интервью. Метод комментария в прямом эфире. Метод опроса.
Раздел II	Методология создания репортажа в прямом эфире	
Тема 2.1	Выразительные средства телевидения	Монтаж линейный и нелинейный. Монтаж параллельный. Ассоциативный монтаж. Спецэффекты и подходы к их использованию. Шумы. Интершум. Звуковые эффекты. Ракурс. План съемки. Сценарий репортажа.
Тема 2.2	Способы съемки в прямом эфире	Понятие «съемка». Виды планов. Виды съемки в зависимости от локации. Способы необычной съемки. Съемка на мобильный телефон. Скрытая съемка. Виды ракурсов. Панорамная съемка.
Тема 2.3	Интервью с очевидцами и участниками события	Понятие «синхрон». Виды информационного интервью. Психология общения с потерпевшими и жертвами преступлений. Правила общения с очевидцами событий. Виды вопросов в информационном интервью.
Тема 2.4	Композиционные элементы репортажа в прямом эфире	Элементы репортажа. Закадровый текст. Стенд-ап. Лайф. Синхрон. Видеоряд. Шумы. Интершум. Прямые склейки при монтаже. Озвучание.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

Например:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Раздел I	Телевизионный репортаж как информационный жанр тележурналистики			
Тема 1.2	Современная жанровая и стилевая специфика тележурналистики	Изучение научной и учебной литературы.		2
Тема 1.3	Понятие «репортаж» и его видовые различия	Изучение научной и учебной литературы.		2

Тема 1.4	Методы работы телевизионного репортера в прямом эфире	Снять на камеру свой стенд-ап на актуальную тему (новостная повестка). Требования: презентабельный внешний вид, зрительный контакт с камерой, минимальный хронометраж – 1 мин., формат текста – информационный.	Отчет о выполнении индивидуально го задания на занятии	10
Раздел II	Методология создания репортажа в прямом эфире			
Тема 2.1	Выразительные средства телевидения	Изучение научной и учебной литературы.		6
Тема 2.2	Способы съемки в прямом эфире	Изучение научной и учебной литературы.		2
Тема 2.3	Интервью с очевидцами и участниками события	Провести опрос на улице на тему по выбору студента. Опросить минимум 5 человек и смонтировать в единый информационный материал.	Отчет о выполнении индивидуально го задания на занятии	10
Тема 2.4	Композиционные элементы репортажа в прямом эфире	Съемка информационного репортажа в прямом эфире о любом событии (на выбор студента), хронометраж – 3 мин.	Отчет о выполнении индивидуально го задания на занятии	10

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	Лабораторные работы	34	в соответствии с расписанием учебных занятий
	Лекции	16	

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-2.6; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3
высокий		отлично			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; - определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде; - проектирует процесс эффективного обмена информацией, знанием и опытом с членами команды с помощью психологических приемов;

					<ul style="list-style-type: none"> - подбирает психологические технологии для самообразования; - выявляет трудности в профессиональном развитии и ресурсы их преодоления на основе психологических знаний - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; - определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде; - подбирает психологические технологии для самообразования - допускает единичные негрубые ошибки; - достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной

					<p>литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.
базовый		<p>удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено</p>			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; - с неточностями излагает определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде; - с затруднениями подбирает психологические технологии для самообразования; - демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; - ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий		<p>неудовлетворительно/ не зачтено</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; 		

			<ul style="list-style-type: none"> - испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; - не способен определить психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде; - не ориентируется в психологических технологиях самообразования; - выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; - ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Репортаж в прямом эфире» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-2.6; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3	Индивидуальное задание по разделу «Телевизионный репортаж как информационный жанр тележурналистики»	<p>Индивидуальное задание</p> <p>Снять на камеру свой стенд-ап на актуальную тему (новостная повестка). Требования: презентабельный внешний вид, зрительный контакт с камерой, минимальный хронометраж – 1 мин., формат текста – информационный.</p>
ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-2.6; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3	Индивидуальное задание по разделу «Методология создания репортажа в прямом эфире»	<p>Индивидуальное задание 1</p> <p>Провести опрос на улице на тему по выбору студента. Опросить минимум 5 человек и смонтировать в единый информационный материал.</p> <p>Индивидуальное задание 2</p> <p>Съемка информационного репортажа в прямом эфире о любом событии (на выбор</p>

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		студента), хронометраж – 3 мин.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Индивидуальное задание	Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Содержание глубокое и всестороннее. Работа целостна, использован творческий подход.	85 – 100 баллов	
	Студент демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками решения практических задач. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. В основном, работа ясная и целостная.	65 – 84 баллов	
	Студент демонстрирует частичное понимание проблемы, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Частично присутствует интеграция элементов в целое, но работа неоригинальна, и/или незакончена.	41 – 64 баллов	
	Студент демонстрирует непонимание проблемы. Работа незакончена, фрагментарна и бессвязна и /или это плагиат. Не представлено задание.	0 – 40 баллов	

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к экзамену представлен в приложении

компетенций	Седьмой семестр	
ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-2.6; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3	Экзамен: в устной форме по билетам	<p>Билет 1</p> <p>1. Информационные жанры журналистики: перечислить и объяснить суть. 2. Репортаж как информационный жанр: определение и характерные черты.</p> <p>Билет 2</p> <p>1. Суть событийного репортажа. 2. Понятия «стенд-ап» и «лайф» в репортаже.</p> <p>Билет 3</p> <p>1. Методы сбора информации для проведения репортажа в прямом эфире. 2. Текст репортажа: правила написания.</p>

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен: в устной форме по билетам	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной 	85 – 100 баллов	

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>	65 – 84 баллов	
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, 	41 – 64 баллов	

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>	0 – 40 баллов	

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- индивидуальное задание (3 задания)	60 (по 20 баллов за каждое)	
Промежуточная аттестация (экзамен)	40	
Итого за дисциплину экзамен	100	

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов		Зачтено
65 – 84 баллов		
41 – 64 баллов		
0 – 40 баллов		Не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Ул. Малая Калужская, 1; Малый Калужский переулок, дом 2, строение 4	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор,
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/
4.	ЭБС издательства «ЮРАЙТ» http://www.urait.ru
5.	Профессиональные ресурсы: 1. Музей телевидения и радио в Интернете. – Режим доступа: http://www.tvmuseum.ru/ 2. Кабельщик: для профессионалов телевидения. – Режим доступа: http://www.cableman.ru/

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры журналистики и телевизионных технологий:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры