

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.06.2025 13:48:46  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed8183477

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры  
Кафедра общего и славянского искусствознания

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы традиционной народной этики

---

|  |  |
|--|--|
| Уровень образования  | бакалавриат                                |
| Направление<br>подготовки/Специальность                                  | 50.03.04 Теория и история искусств         |
| Направленность<br>(профиль)/Специализация                                | Арт-проектирование в индустрии путешествий |
| Срок освоения<br>образовательной<br>программы по очной форме<br>обучения | 4 г.                                       |
| Форма(-ы) обучения   | очная                                      |

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы традиционной народной этики» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 9 от 06.03.2025 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1 Доцент В.Е. Добровольская  
2

Заведующий кафедрой:<sup>2</sup> Г.В. Варакина

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Основы традиционной народной этики» изучается в третьем семестре.  
Курсовая работа не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы традиционной народной этики» является факультативом.  
Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Введение в научное изучение искусства
- Введение в теорию архитектуры и скульптуры
- Археология

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- История отечественной литературы
- История зарубежной литературы
- Декоративно-прикладное искусство
- Учебная практика. Ознакомительная практика

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и при выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Основы традиционной народной этики» являются:

- анализ современного состояния общества в контексте традиций народной этики;
- формирование навыков социального и профессионального общения с учетом исторического наследия, культурных традиций русского народа.
- формирование у обучающихся компетенций УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах), установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции                                      | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                      | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|---|---|---|
| УК-5<br>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в | ИД-УК-5.1<br>Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и | <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет знанием основных моральных норм;</li> <li>– - осознает происхождение и сущность добра и зла в мире традиционных этических понятий и переживаний;</li> <li>– способен самостоятельно анализировать с точки</li> </ul> |

| Код и наименование компетенции                             | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|--|--|---|
| социально-историческом, этическом и философском контекстах | философском контекстах   | <p>зрения традиционной этики художественные произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников;</li> <li>– умеет строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>– способен формулировать собственное мнение и этическую позицию;</li> <li>– способен определять тему и главную мысль текста;</li> <li>– способен вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;</li> <li>– не допускает ошибок в интерпретации исторической информации;</li> <li>– способен аргументированно проводить исторические сопоставления;</li> </ul> |
|  | ИД-УК-5.2<br>Построение социального и профессионального общения с учетом исторического наследия, культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий |   |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |    |      |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 2 | з.е. | 64 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:  
(очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                        |                           |                           |                              |  |  |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |  |                               |
|                               |                                |            | лекции, час            | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект         | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 3 семестр                     | Зачет                          | 64         | 16                     | 16                        |                           |                              |  | 32                                       |                               |
| Всего:                        |                                | 64         | 16                     | 16                        |                           |                              |  | 32                                       |                               |

## 3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации  | Виды учебной работы |                           |                          |                              | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
|  |  | Контактная работа   |                           |                          |                              |                             |  |
|  |  | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка, час |                             |  |
| <b>Третий семестр</b>  |  |                     |                           |                          |                              |                             |  |
| УК-5<br>ИД-УК-5.1<br>ИД-УК-5.2   | Тема 1.1<br>Введение. Понятие этики. Основные проблемы этики.<br>Классификация этических ценностей   | 4                   |                           |                          |                              | 4                           | кейс 1<br>кейс 2   |
|  | Тема 1.2<br>Этика в древнерусской письменности и культуре:<br>Домострой, Стоглав, Четьи-Минеи, Измарагд. Этика времен реформ Петра I: Юности честное зерцало. Письмовники. | 4                   |                           |                          |                              | 4                           |  |
|  | Тема 1.3<br>Прескрипции в фольклоре: календарные и семейные нормативы  | 4                   |                           |                          |                              | 4                           |  |
|  | Тема 1.4<br>Прескрипции в фольклоре: закрепление норм в жанрах фольклора   | 4                   |                           |                          |                              |                             |  |
|  | Практическое занятие № 1.1<br>Домострой об управлении хозяйством и об организации семьи  |                     | 8                         |                          |                              | 4                           |  |
|  | Практическое занятие № 1.2<br>Фольклорные нормативы, регулирующие хозяйственную и семейную практику  |                     | 8                         |                          |                              | 4                           |  |
|  | Зачет  |                     |                           |                          |                              |                             |  |
| <b>ИТОГО за весь период</b>  |  | <b>16</b>           | <b>16</b>                 |                          |                              | <b>32</b>                   |  |

### 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп     | Наименование раздела и темы дисциплины  | Содержание раздела (темы)  |
|----------|---|--|
| Тема 1.1 | Введение. Понятие этики. Основные проблемы этики. Классификация этических ценностей   | Предмет этики. Основные проблемы этики. Классификация этических ценностей. Нормативная этика. Принципы фиксации норм. Сверхъестественный (мистический, божественный) и естественно-объективный смысл непрерывности статуса моральных понятий и оценок  |
| Тема 1.2 | Этика в древнерусской письменности и культуре: Домострой, Стоглав, Четьи-Минеи, Измарагд. Этика времен реформ Петра I: Юности честное зеркало. Письмовники. | Этические нормы, зафиксированные в древнерусской книжности. Домострой – религиозные и светские нормы, правила поведения в семье, прескрипции связанные с управлением хозяйством. Стоглав – вопросы нравственности духовенства и мирян, брак, финансы и церковный суд. Четьи-Минеи – тексты поучительного характера. Измарагд – милостыня и нищелюбие, нормы поста; нормы правильного поведения для Страшного суда и конца света. Этика времен Петра I. Этика и этикет. Юности честное зеркало. Показания к житейскому обхождению. Письмовники. |
| Тема 1.3 | Прескрипции в фольклоре: календарные и семейные нормативы   | Фольклор. Понятия: прескрипции, нормы, запреты и предписания. Устная передача традиции. Сочетание христианских и дохристианских верований при формировании запретов и предписаний в русской фольклорной культуре. Календарные этические нормы. Нормы семейной жизни.   |
| Тема 1.4 | Прескрипции в фольклоре: закрепление норм в жанрах фольклора  | Запреты и предписания в фольклорных жанрах. Прескрипции, связанные с исполнением фольклорных жанров. Запреты и предписания в фольклорных жанрах. Декларация этических норм в фольклоре.  |

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзамену;
- изучение учебной и дополнительной литературы;
- самостоятельное изучение вопросов, не выносимых на лекции и практические занятия, но расширяющих общее знание предмета;

- написание тематических докладов, эссе на проблемные темы для обсуждения их на практических занятиях;
- подготовка докладов, эссе;
- подготовка к тестированию на знание произведений искусства;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед экзаменом;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.) внеаудиторно, за счет свободного времени.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп            | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение  | Задания для самостоятельной работы  | Виды и формы контрольных мероприятий | Трудоемкость, час |
|-----------------|---|---|--------------------------------------|-------------------|
| <b>Раздел I</b> | <b>Этика: философская дисциплина, нормативная наука и нормы социальной и этнической группы (народная этика)</b>   |   |                                      |                   |
| Тема 1.1        | Введение. Понятие этика. Основные проблемы этики. Классификация этических ценностей   | Выявить из предложенного списка<br>1. Ценности античной морали<br>2. Ценности христианской морали<br>3. Общечеловеческие ценности<br>Объяснить принципы выделения | кейс 1                               | 4                 |
| Тема 1.2        | Этика в древнерусской письменности и культуре: Домострой, Стоглав, Четьи-Минеи, Измарагд. Этика времен реформ Петра I: Юности честное зерцало. Письмовники. | 1. Выбрать письменный источник.<br>2. Выделить этические постулаты, рассматриваемые в нем<br>3. Сравнить с другими источниками<br>4. Выделить общие и различия    | кейс 2                               | 4                 |

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности  |  |                                       |
|---|---|---|---|--|---------------------------------------|
|   |   |   | универсальной(-ых) компетенции(-й)  | обще профессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
|   |   |   | УК-5<br>ИД-УК-5.1<br>ИД-УК-5.2  |  |                                       |
| высокий                                 | 90 – 100  | отлично   | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, иллюстрирует рассказ приведением соответствующих примеров;</li> <li>- владеет понятийным и терминологическим аппаратом, грамотно излагает свою мысль;</li> <li>- способен провести целостный анализ произведения искусства в контексте эпохи его создания;</li> <li>- свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на дополнительные вопросы.</li> </ul> |  |                                       |

|            |         |                   |   |  |   |
|------------|---------|-------------------|---|--|---|
| повышенный | 75 – 89 | хорошо            | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> <li>-владеет в общих чертах понятийным и терминологическим аппаратом;</li> <li>- способен провести целостный анализ произведения искусства в контексте эпохи его создания с незначительными пробелами;</li> <li>- допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>- достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>- ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</li> </ul> |  | – |
| базовый    | 60 – 74 | удовлетворительно | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>- затрудняется в иллюстрировании примерами своего ответа на экзаменационный вопрос;</li> <li>- демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> </ul>   |  |   |

|        |        |                      |  |  |  |
|--------|--------|----------------------|--|--|--|
|        |        |                      | - ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.  |  |  |
| низкий | 0 – 59 | не удовлетворительно | Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения в применении понятийного и терминологического аппарата;</li> <li>– не способен проанализировать произведение искусства в контексте иконографических особенностей, путается в определении иконографической схемы произведения;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |  |  |

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Основы традиционной народной этики» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий   |
|------|-------------------------|---|
| 1    | кейс 1                  | <p>1. Рассмотрите предложенный список этических ценностей справедливость, мудрость, храбрость, самообладание, любовь к ближнему; правдивость и искренность; надежда и верность; доверие и вера; скромность, смирение, дистанция; ценности внешнего обхождения, любовь к дальнему, дарящая добродетель, личная любовь.</p> <p>2. Выделите в нем:</p> <p style="padding-left: 20px;">- Ценности античной морали</p> |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий   |
|------|-------------------------|---|
|      |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ценности христианской морали</li> <li>- Общечеловеческие ценности</li> <li>3. Объяснить принципы выделения</li> </ul>  |
| 2    | кейс 2                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Домострой</li> <li>2. История памятника</li> <li>3. Выделить этические постулаты, рассматриваемые в нем               <ul style="list-style-type: none"> <li>- о строении духовном</li> <li>- о строении мирском</li> <li>- об отношении к нижестоящим</li> <li>- о поведении в храме</li> <li>- об управлении хозяйством</li> <li>- о соблюдении вещей</li> <li>- об организации семьи</li> <li>- кулинарная группа</li> </ul> </li> <li>4. Сравнить с другими источниками</li> <li>5. Выявить общее и различия</li> </ul> |
| 3    | Проектное задание       | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Составить список фольклорных прескрипций, регулирующих семейные отношения.</li> <li>2. Сравнить их с этическими нормами древнерусских источников.</li> <li>3. Выявить общее и различия</li> <li>4. Сделать презентацию и доклад</li> </ul>  |

### 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|--|---|----------------------|----------------------|
|  |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| кейс   | Все задания выполнены. Форма подачи соответствует заданным шаблонам. Соблюдены сроки выполнения кейса. Цели и задачи кейса сформулированы точно и обоснованы. Аргументационная база сформирована, логична и полностью |                      | 5                    |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|--|---|----------------------|----------------------|
|  |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|  | отвечает на все вопросы кейса. Защита проведена в хорошем темпе. Все аспекты освещены. Вопросы преподавателя не вызвали затруднений.  |                      |                      |
|  | Все задания выполнены. Форма подачи соответствует заданным шаблонам, но может вызывать вопросы. Соблюдены сроки выполнения кейса. Цели и задачи кейса сформулированы точно, их обоснование вызывает вопросы. Аргументационная база сформирована, логична и отвечает на большинство вопросов кейса. Защита проведена в хорошем темпе. Основные аспекты освещены. Вопросы преподавателя, освещенные в учебном курсе, не вызвали затруднений; однако более глубокие остались без комментариев. |                      | 4                    |
|  | Основной объем задания выполнен. Форма подачи соответствует заданным шаблонам, но по их заполнению есть замечания. Незначительно нарушены сроки выполнения кейса. Цели и задачи кейса сформулированы на основе учебных шаблонов, их обоснование фрагментарно. Аргументационная база сформирована не полностью, логика и полнота оставляют вопросы. Защита проведена в среднем темпе. В целом базовые аспекты освещены. Стандартные вопросы не вызывают затруднений.                         |                      | 3                    |
|  | Задание выполнено фрагментарно. Форма подачи не соответствует данному шаблону. Цели и задачи кейса сформулированы вне поставленных условий, их обоснование вызывает вопросы. Аргументационная база не сформирована или вызывает большие вопросы. Защита затруднительна. Освещены лишь отдельные аспекты кейса. Вопросы преподавателя вызывают затруднения.  |                      | 2                    |
|  | Сроки выполнения критично нарушены.   |                      |                      |
|  | Кейс не решен.  |                      |                      |
| проектное задание  | Все элементы проекта выполнены. Форма подачи соответствует заданным шаблонам. Соблюдены сроки выполнения проекта. Идея оригинальна, обоснование исчерпывающее. Защита проведена в хорошем темпе. Все аспекты освещены. Вопросы преподавателя не вызвали затруднений.  |                      | 5                    |
|  | Все элементы проекта выполнены. Форма подачи соответствует заданным   |                      | 4                    |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания     |                      |
|--|--|----------------------|----------------------|
|  |  | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|  | шаблонам. Соблюдены сроки выполнения кейса. Идея стандартна, обоснование достаточное, но может вызывать вопросы. Защита проведена в хорошем темпе. Основные аспекты освещены. Вопросы преподавателя, освещенные в учебном курсе, не вызвали затруднений; однако более глубокие остались без комментариев.  |                      |                      |
|  | Основной объем задания выполнен. Форма подачи соответствует заданным шаблонам, но по их заполнению есть замечания. Незначительно нарушены сроки выполнения кейса. Идея дублирует учебные шаблоны, обоснование частичное и вызывает вопросы. Защита проведена в среднем темпе. В целом базовые аспекты освещены. Стандартные вопросы не вызывают затруднений. |                      | 3                    |
|  | Задание выполнено фрагментарно. Форма подачи не соответствует данному шаблону. Идея дублирует базовый учебник, обоснование формальное, уточняющие вопросы вызывают у студента затруднение. Защита затруднительна. Освещение основных аспектов кейса фрагментарное. Вопросы преподавателя вызывают затруднения.   |                      | 2                    |
|  | Сроки выполнения критично нарушены.  |                      |                      |
|  | Задание не выполнено.  |                      |                      |

### 5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:<br>перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении |
|--------------------------------|---|
| Зачет (проектное задание)      |   |

## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации                                  | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания     |                      |
|---|--|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства                                |  | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Зачет<br>Проектное задание, доклад и презентация в устной форме | Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. |                      | 5                    |
|   | Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul>   |                      | 4                    |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.  |                      |                      |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– в целом знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</li> </ul> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер.</p> |                      | 3                    |
|                                  | Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.  |                      | 2                    |

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля   | 100-балльная система | Пятибалльная система  |
|--|----------------------|---|
| – Кейс 1 (тема 1.1)  |                      |   |
| – Кейс 2 (тема 1.2)  |                      | 2 – 5   |
| – Проектное задание  |                      | 2 – 5   |
| Промежуточная аттестация<br>Зачет в устной форме (проектное задание) |                      | отлично<br>хорошо<br>удовлетворительно<br>неудовлетворительно |
| <b>Итого за дисциплину<br/>зачет</b>                                 |                      | неудовлетворительно   |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система    |       |
|----------------------|-------------------------|-------|
|                      | зачет с оценкой/экзамен | зачет |
|                      |                         |       |
|                      |                         |       |
|                      |                         |       |
|                      |                         |       |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- метод кейса;
- проектный метод.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| № и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.       |
|--|--|
| <b>129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6</b>   |  |
| аудитория для проведения занятий лекционного типа  | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ПК;<br>– Проектор;<br>– Экран;<br>– Меловая доска. |
| аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и  | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для   |

| <b>№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> | <b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> |
|---|---|
| индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации   | представления учебной информации большой аудитории:<br>– ПК;<br>– Проектор;<br>– Экран;<br>– Маркерная и меловая доски.   |
| аудитория для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций  | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– 13 персональных компьютеров.                        |

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| <b>Необходимое оборудование</b>  | <b>Параметры</b>                | <b>Технические требования</b>  |
|--|---------------------------------|--|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
|  | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                        |
|  | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с   |
|  | Микрофон                        | любой  |
|  | Динамики (колонки или наушники) | любые  |
|  | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с  |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п  | Автор(ы)  | Наименование издания  | Вид издания (учебник, УП, МП и др.)       | Издательство                  | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|--|---|---|---|-------------------------------|-------------|---|--|
| <b>10.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>       |   |   |   |                               |             |   |  |
| 1  | Сысоев, Г. Д.   | Этика   | Учебно-методическое пособие               | Воронеж, ВГПУ                 | 2022.       | <a href="https://e.lanbook.com/book/253445">https://e.lanbook.com/book/253445</a>     |  |
| 2  | Дувакин, Е. Н.,<br>Наумова, Ю. Н.;<br>Неклюдов, С. Ю. | Запретное / допускаемое / предписанное в фольклоре.                                 | Сборник статей : сборник научных трудов   | Москва : РГГУ                 | 2013        | <a href="https://e.lanbook.com/book/291359">https://e.lanbook.com/book/291359</a>     |  |
| 3  | Федорова Л. Л.  | Семиотика   | Курс лекций для магистрантов и аспирантов | Москва : РГГУ (Интермедиатор) | 2020.       | <a href="https://e.lanbook.com/book/268598">https://e.lanbook.com/book/268598</a>     |  |
| 4.   | Леонтьева, Т. В                                       | Обычай в русском языке: слово и понятие   | монография                                | Москва : ФЛИНТА,              | 2015.       | <a href="https://e.lanbook.com/book/74621">https://e.lanbook.com/book/74621</a>       |  |
| <b>10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b> |   |   |   |                               |             |   |  |
| 1.   | Нойманн, Э.   | Глубинная психология и новая этика. Человек мистический [Текст]                     |   | СПб. : Академический проект   | 1999.       |   |  |
| 2  | Крутов, Н. Н.   | Мораль в действии. (О закономерностях влияния морали на поведение личности) [Текст] |   | М. : Политиздат               | 1977        |   |  |

|  |  |  |                               |                           |       |   |    |
|--|--|--|-------------------------------|---------------------------|-------|---|----|
| 3  | Кленская, И. С.                                | Беседы о смысле жизни<br>[Текст]                                   |                               | М. : Просвещение          | 1989  |   |    |
| 4  | Кайманова, Н. П.                               | Семиотика.   | Курс лекций : учебное пособие | Пенза : ПензГТУ,          | 2014. | <a href="https://e.lanbook.com/book/62540">https://e.lanbook.com/book/62540</a>   |    |
| 5  | Старшов, А. П..                                | Семиотика  | методические рекомендации     | Ярославль                 | 2013  | <a href="https://e.lanbook.com/book/16643">https://e.lanbook.com/book/16643</a>   |    |
| 6.   | Проскурин, С. Г.                               | Семиотика. Язык, культура, право                                   | учебное пособие для вузов     | Санкт-Петербург : Лань    | 2024. | <a href="https://e.lanbook.com/book/393014">https://e.lanbook.com/book/393014</a> |    |
| 7.   | Ульянова, С. Б.                                | Культурная антропология  | учебное пособие               | Санкт-Петербург : СПбГПУ, | 2020. | <a href="https://e.lanbook.com/book/171731">https://e.lanbook.com/book/171731</a> |    |
| 8.   | Кайманова, Н. П.                               | Семиотика.   | Курс лекций : учебное пособие | Пенза : ПензГТУ,          | 2014. | <a href="https://e.lanbook.com/book/62540">https://e.lanbook.com/book/62540</a>   |    |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |  |  |                               |                           |       |   |    |
| 1  | Мельник В.И.,<br>Гильгоф К.А.,<br>Юренева Т.Ю. | Сборник учебно-методических комплексов дисциплин. Теория искусства | Методические комплексы        | М.: «ГАСК»                | 2013  |   | 15 |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы   |
|------|--|
| 1.   | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>   |
| 2.   | «Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>                        |
| 3.   | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com»<br><a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a> |
| 4.   | ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>   |

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

| №пп | Наименование лицензионного программного обеспечения | Реквизиты подтверждающего документа  |
|-----|---|--------------------------------------|
| 1.  | Windows 10 Pro, MS Office 2019                      | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2.  | Программа для подготовки тестов Indigo              | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола<br/>и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--|---|
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |