

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.04.2025 16:31:00
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности

С.Г.Дембицкий

« ____ » _____ 20 ____ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01. РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России
от «27» октября 2014 г. № 1361

Квалификация: дизайнер
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва, 2025

Программа общеобразовательной дисциплины «Русский язык» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО).

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчик: Балабанова Л.И., кандидат педагогических наук, Заслуженный учитель РФ, Отличник профессионально-технического образования РФ, преподаватель ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Оглавление

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык»	4
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	7
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	24
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	25

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Целью дисциплины «Русский язык» является

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании общих компетенций и профессиональных компетенций

Компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
---	--	---

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
--	---	---

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
---	--	--

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Объём образовательной программы дисциплины, в т.ч.	72	-	72
Основное содержание, в т.ч.	34	-	34
теоретическое обучение	18	-	18
практические занятия	16	-	16
Профессионально-ориентированное содержание в т.ч.	8		8
теоретическое обучение	4	-	4
практические занятия	4	-	4
Самостоятельная работа	18	-	18
Промежуточная аттестация Экзамен	12	-	12

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	1 семестр		
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.		2	ОК 05
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	Основное содержание	1	ОК 05
	Основные функции языка в современном обществе. Языковая и речевая компетенция. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический.	1	
	Практическое занятие.	-	
Тема 1.2 Язык как система знаков	Основное содержание	1	ОК 05
	Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке Принципы русской орфографии	1	
	Практическое занятие.	-	
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография		20	ОК 04, ОК 05
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	Основное содержание	4	ОК 04, ОК 05
	Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы		
	Практическое занятие. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся	2	
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	Основное содержание	2	ОК 04, ОК 05
	Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.		

	Практическое занятие Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок	1	
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	Основное содержание	2	ОК 04, ОК 05
	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных		
	Практическое занятие Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	1	
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	Основное содержание	2	ОК 04, ОК 05
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.		
	Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	1	
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	Основное содержание	2	ОК 04, ОК 05
	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.		
	Практическое занятие. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	1	
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	Основное содержание	2	ОК 04, ОК 05
	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений		
	Практическое занятие. Практическая работа. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ	1	
	Основное содержание	2	ОК 04, ОК 05

Тема 2.7. Глагол как часть речи.	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции		
	Практическое занятие. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	1	
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	Основное содержание	2	ОК 04, ОК 05
	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий		
	Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	1	
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	Основное содержание	2	ОК 04, ОК 05
	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы		
	Практическое занятие. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ	1	
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация		12	ОК 04, ОК 05 ОК 09
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	Основное содержание	4	ОК 04, ОК 05
	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения		
	Практическое занятие. Знаки препинания в простом предложении	2	
	Основное содержание	4	ОК 04, ОК 05

Тема 3.2 Второстепенные члены предложения.	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов		
	Практическое занятие. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении	2	
Тема 3.3. Сложное предложение	Основное содержание	4	ОК 05, ОК 09
	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи		
	Практическое занятие. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат	2	
Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.		8	ОК 04, ОК 05 ОК 09, ПК ...
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК 04, ОК 05 ОК 09, ПК ...
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевого этикет		
	Практическое занятие. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари	1	
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры	Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК 04, ОК 05 ОК 09, ПК ...
	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь		

речи.	Практическое занятие. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	1	
Тема 4.3. Научный стиль.	Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК 04, ОК 05 ОК 09, ПК ...
	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)		
	Практическое занятие. Работа с научным текстом	1	
Тема 4.4. Деловой стиль	Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК 04, ОК 05 ОК 09, ПК ...
	Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности		
	Практическое занятие. Виды документов в конкретной специальности.	1	
Самостоятельная работа		18	
Промежуточная аттестация (Экзамен)		12	
Всего:		72	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1	Теоретические занятия Аудитория № Посадочных мест 115, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	115035, г. Москва, ул. Малая Калужская, 1 стр. 2
2	Практические занятия Аудитория № Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	115035, г. Москва, ул. Малая Калужская, 1 стр. 2
3	Промежуточная аттестация Аудитория № Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	115035, г. Москва, ул. Малая Калужская, 1 стр. 2
4	Самостоятельная работа Аудитория № читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации	115035, г. Москва, ул. Малая Калужская, 1 стр. 2

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2019. – 409 с. – (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). – ISBN 978-5-4468-5987-0

Дополнительные источники:

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7

2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.

3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4.

4. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 2, Темы 2.1., 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с4	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1., 2.2, 2.3, .2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос

		Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационного теста
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 3, Темы 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ПК...	Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы Выполнение экзаменационного теста

Разработчики рабочей программы:

Разработчик:

Балабанова Л.И.

Рабочая программа согласована:
Директор колледжа

Пономарёва М.А.

Начальник
управления образовательных программ и проектов

Никитаева Е.Б.

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности

_____ С.Г.Дембицкий

«_____» _____ 20____ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

ППССЗ по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчик: Балабанова Л.И., канд. пед. наук, преподаватель колледжа

Фонд оценочных средств предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений при освоении программы дисциплины ПД.1 Русский язык основной образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Оценивание результатов освоения осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования РГУ им. А.Н. Косыгина.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:
 - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- метапредметных:
 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- предметных:
 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

Формы и методы контроля:

Текущий контроль	Промежуточная аттестация
– Контрольная работа. – Тестирование. – Устные высказывания обучающихся в ходе практических занятий. – Самостоятельная письменная внеаудиторная работа. – Редакторская работа текста. – Творческие работы – Экзамен.	Экзамен

**ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ,
НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ
КОМПЕТЕНЦИЙ В ФОРМАТЕ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ), ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

ВАРИАНТЫ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

Входной контрольный словарный диктант

Арти ерия, акк мп н мент, п л садник, рас чет, рас читывать,
рас четливый, ровес ник, сверс ник, ав нгард, д р ж р,
р ж (с, сс)ер, дра(м, мм)а, пье(с, сс)а, кава(л, лл)ерия, б тальон,
в тчина, об яние, об няние, пр в легия, пр мьера, пр емник
пр зидента, кр м нальный, н тариус, д в денды, ди п зон,
нав ждение, в ждение, инт (л, лл)__генц я, ижд венцы,
ин ц атива, в кансия, д ск нально, аб тур ент,
а(б, бб)р в атура, д зинф цировать, д зинфекция,
с нт м нтальный, к блук, б нзин, б тон, б тон, к бура,
д визия, ст пендия, ун верс__тет, пр стиж, пр т ндент,
в н грет, д зентерия, инж нер, ярм рка, аб ж р, бр ш ра,
в трина, п р ферия, к морка, б__к лея, пр фект, пр рогатива,
пр цедент, пр людия, ретуш р, стаж р, агре ия, а уратный, а(п,
пп)е(л, лл)яция, гра атика, диску ия, те итория, га ерея,
и юстрация, кор дор, профе ия, ко ентировать, ко ектив, ко ега,
ко ичество, а естат, я ственный, я ства, мало/по/малу,
кал играфия, гум анизм, ко едж, как / будто, все / таки, буд / то,
а(к, кк)лим тизация, до свидани , с днем р ждени , пожалуй ста,
изв ните, аб н мент, га(л, лл)юцинация, ож г руку, ож г руки,
б калавр.

Количество ошибок _____

Отметка _____

Диктант диагностический входной.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков студентов 1 курса.

Диктант.

Библиотекарь Кирилл Филиппович Аполлонов дочитал последний абзац нового иллюстрированного каталога подписных изданий, составил для читателей комментарий к нему и очень краткую аннотацию. Потом взгляд Кирилла Филипповича упал на висевший над его столом календарь. «Однако, - подумал Кирилл Филиппович, - до Нового года остаётся всего две недели, а в библиотеке нет даже иллюзии праздника, никакой праздничной атмосферы! Срочно подключаю весь свой интеллект и творческие способности!»

Сказано – сделано. Перво-наперво он выпустил бюллетень предновогодних мероприятий, решив, что в канун столь радостного события не грех подключить к проведению этой кампании и администрацию школы. У заведующего хозяйственной частью он выпросил гирлянду и соорудил из неё имитацию ёлки, разместив её на стеклянной дверце деревянного шкафа. Директор, сражённый красноречием Кирилла Филипповича, пожертвовал ему керамическую скульптуру богатыря, которую тут же поместили у входа в книжное святилище, нанизав на копьё декларацию прав читателей. Потом на окна были наклеены с помощью старшеклассников изящные серебряные снежинки.

В заключение Аполлонов прикрепил на самом видном месте огромную газету с биографией Деда Мороза, историей новогодних маскарадов, портретом обаятельной красавицы Снегурочки и стихотворением поэта Левитанского «Диалог у новогодней ёлки». Осмотрев сотворённую им идиллию, библиотекарь удовлетворённо вздохнул, почувствовав, что, пожалуй, устал.

Виды ошибок в диктанте, сочинении.

Грамотность:

Г – **орфографическая** (необходимо выписать слово и объяснить данную орфограмму графически).

В – **пунктуационная** (выписать предложение, графически объяснить наличие или отсутствие знаков препинания).

Гр – **грамматическая ошибка** (неверная форма слова; неправильно образованное слово).

Содержание:

Ф – **фактические ошибки** (нарушение достоверности, искажение исходного текста, дат и имен)

Л – **логические ошибки** (нарушение последовательности событий, неоправданная подмена лица, от которого ведётся действие, повтор высказанной ранее мысли, отсутствие связи между предложениями и частями текста).

Р – **речевые ошибки** (неверное употребление слов, «некрасиво» составленное предложение).

Ст – **стилистические** (неоправданное использование просторечных слов и выражений).

Э – **этическая ошибка** (нетактичное высказывание о человеке или его деятельности).

Преподаватель подчеркивает ошибку и выносит на поля соответствующий знак. Любая ошибка, допущенная в диктанте, сочинении, должна быть исправлена, для этого проводится работа над ошибками.

Входной комплексный контроль

На солнечной дощатой террасе, близ асимметричного куста конопляника, сидя на оттоманке, небезызвестная веснушчатая вдова местного подьячего, Агриппина Саввична исподтишка потчевала коллежского асессора Аполлона Филипповича винегретом с моллюсками, чаем с можжевельным вареньем и прочими яствами, под аккомпанемент аккордеона с виолончелью и беспричинный плач россомахи.

Задание

1. Подчеркнуть незнакомые слова с т.з. лексического значения. Выписать и дать лексическое определение.
2. Подобрать синонимы к 4,9,14,17,18,19-20,29,30.
3. Подчеркнуть все орфограммы, выделить морфему, объяснить написание.
4. Определить и подписать часть речи каждого слова.
5. Выполнить транскрипцию предложения, с т.з. произношения. Дать характеристику фонетическим процессам. Слова, в которых расходится произношение с написанием
6. Выполнить фонетический разбор слова. 11__.
7. Выделить морфемный состав слова 10_____
8. Расставить знаки препинания. Объяснить их постановку.
9. Выделить члены предложения.
10. Дать характеристику предложению.
11. Начертить схему предложения.

Рубежная контрольная работа

Примерный вариант

Задание 1.

Перепишите, расставьте ударения в словах:

**ДРЕМОТА, ЗАВИДНО, ЗАПЛОМБИРОВАТЬ, АМФОРА,
ПЛЕСНЕВЕТЬ, ЩИКОЛОТКА, МАСТЕРСКИ, СНАДОБЬЕ,
ЗИМОВЩИК, ЗНАМЕНИЕ.**

Задание 2.

Дайте характеристику следующим словарям:

«Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой

Назовите другие виды словарей.

Для чего необходимы словари человеку?

Задание 3.

Составьте список из 5-10 слов наиболее важных понятий вашей специальности.
Попробуйте самостоятельно дать их определения.

Задание 4.

Составьте словосочетания с приведёнными словами в их разных значениях, зависящих от ударения:

атлас, характерный, рожки.

Задание 5.

«Переведите» с языка звуков на язык букв:

[й'ЭЛ' НА Й'ОЖЫКА ПАХОЖА Й'ОШ ВЫГОЛКАХ Й'ОЛКА ТОЖЭ]

Задание 6.

Затранскрибируйте скороговорку:

ВЕЗЁТ СЕНЬКА САНЬКУ С СОНЬКОЙ НА САНКАХ.

Задание 7.

Спишите, расставьте пропущенные буквы, выполните указанные виды разбора.

**деш...вый, ш...пот¹, ж...рнов, чащ...ба, печ...нка, ш...рстка, ш...рох, свинц...вый,
танц...р, ц...трусый, ц...ркуль, Пшениц...на, ц...ганский, акц...онер.**

Задание 8.

Определите количество букв и звуков в словах.

1.ёж 2. суета 3. платье 4. клоун 5. бороться 6. ящур 7. хлесткий 8. жесь 9. жакет

Задание 9.

Выполните фонетический разбор:

пламя, ручеек, свежесть, изжарить, износить.

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА за СЕМЕСТР 1 курс

1. Укажите способ, которым образовано выделенное слово.

Человек чувствует себя буквально подавленным массой каменных *изваяний*.

2. Выпишите из предложения слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Вот этот мед, что светится сейчас на столе, можно сказать по полному праву, создан не одними пчелами, но еще и особенно усилиями людей, устроивших нашу русскую родную пчелу в Заполярье.

3. В каком ряду все словосочетания со связью согласование?

- 1) в соседней комнате, погруженный во тьму, в какую-то сторону;
- 2) под шелковым покрывалом, с распахнутой дверью, не дожидаясь возвращения;
- 3) первый снег, из всего сказанного, под белыми березами;
- 4) в новой шапке, все общество, чувство ненависти.

4. Выпишите из предложения словосочетание со связью согласование.

И эту поступь миллионов ног должна сегодня чувствовать планета.

5 Укажите правильную морфологическую характеристику выделенного слова.

Из печки вывалилась горящая ветка и чадно горела на железном листе, *набитом* перед печкой. (Л. Леонов)

- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| 1) наречие | 3) действительное причастие |
| 2) прилагательное | 4) страдательное причастие |

6 В каком предложении выделенное слово является местоимением?

- 1) Теперь мы сами доедем, - сказал Селифан, - ступай *себе* домой. (Н. Гоголь)
- 2) Бабушке с каждой минутой становилось *все* лучше. (В. Каверин)
- 3) Ему был известен *каждый* переулок этой большой рабочей окраины. (В. Катаев)
- 4) Где же *все-таки* я видел этого человека?

7 Выпишите притяжательное местоимение.

Подполковник Николай Вадимович Рубовский, невысокий плотный человек с густыми бровями, веселыми серыми глазами и прихрамывающею походкою, отчего его шпоры неровно и звонко прищавкивали, был весьма любезен и за то любим в обществе. (Ф. Сологуб)

8 Выпишите прилагательное, образованное от причастия.

Это, однако, не мешало [доктору] не пропускать ни одного вечернего представления, знать близко всех выдающихся наездников, акробатов и жонглеров и щеголять в разговорах словечками, выхваченными из лексикона цирковой арены и конюшни. (А. Куприн)

9 Выпишите подчинительные союзы.

Постепенно я понял, что тот, кто составляет задачи, нарочно запутывает их, чтобы ученики не могли сразу решить. (Н. Носов)

10 Определите тип односоставного предложения:

- 1 - определенно-личное; 2 - неопределенно-личное; 3 - обобщенно-личное;
4 - безличное; 5 - назывное.

1. С самого утра окна залепило мокрым снегом.
2. В России любят приглашать в гости и принимать гостей.
3. Только шорох камней под ногами.
4. В такие минуты безмерно радуешься, увидев клочок голубого неба.
5. Будешь почитать отца и мать - узнаешь почет от сына.

11 Определите тип придаточного предложения

1. Долго моя неутомимая собака продолжала рыскать по кустам, хотя сама, видимо, ничего не ожидала путного от своей лихорадочной деятельности.
- 2..У нее по горлу несколько раз прокатился клубочек, точно она проглотила что-то.
3. Я никогда не мог понять, почему нам так тоскливо в ноябре.
4. И в самом деле, Манилов наконец услышал такие странные и необыкновенные вещи, каких еще никогда не слышал.
5. Из своих жила только девушка Алена и не уходила только потому, что на ее жалование кормилась дома вся семья.

12 Определите тип сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными: 1 - сложноподчиненное предложение с однородным соподчинением придаточных; 2 - сложноподчиненное предложение с неоднородным (параллельным) соподчинением придаточных;

3 - сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных.

1. Говорил, как жизнь расправит крылья, как, воспрянув духом, весь народ золотые хлебы изобилья по стране, ликуя, понесет.
2. Хотя проклинает проезжий дороги моих побережий, люблю я деревню Николу, где кончил начальную школу.
3. Когда заря, светясь по сосняку, горит и лес уже не дремлет, воспрянув духом, выбегу на холм и все увижу в самом лучшем свете.
4. Когда они выбрались из-под трибун, то увидели, что сильно стемнело.
5. Он знал, что одна прядь волос светлее, и обрадовался, что разглядел ее в такой темноте.

13 Выписать 10-15 склоняемых слов, относящихся к разным частям речи, 5 спрягаемых и 5 неизменяемых слов. В скобках сокращенно указать название частей речи.

Поутру, когда взошло солнце, на суглинистом пригорке выбилось из земли первое перышко первой травинки. Острое бледно-зелёное жалыце её пронизало сопревшую ткань невесть откуда занесённого осенью кленового листа и тотчас поникло под непомерной тяжестью свалившейся на него дождевой капли. Но вскоре южный ветер прошёлся низом; влажным прахом рассыпался отживший своё кленовый лист; дрогнув, скатилась на землю капля, и, тотчас вся затрепетав, поднялась, выпрямилась травинка, одинокая, жалкая, неприметная на огромной земле, но упорно и жадно тянущаяся к вечному источнику жизни, к солнцу. (По М. Шолохову).

14 Указать (в скобках), к какой части речи относятся слова-омонимы и однокоренные слова.

1. Вынужденный простой, простой парень;
2. вести за собой, плохие вести;
3. русская печь, печь пироги;
4. большое счастье, счастливый человек, осчастливить ласковым взглядом;
5. учёный доклад, учёный с мировым именем;

15 Определите прилагательные, от которых можно образовать краткие формы. А)

умный, добрый, старый

Б) стальной, деревянный, оловянный В)

глупый, злой, молодой

Найдите сравнительную простую степень:

А) более удобный, менее грамотный

Б) больше, слаще

В) наимягчайший, спокойнейший

Определите, в каких словах НЕ пишется раздельно:

А) у тебя (не) здоровый вид

Б) эта девчонка (не) скромная, а хвастливая В)

вид сегодня у тебя (не) брежный

Определите, какие прилагательные пишутся через дефис:

- А) (сладко) кислое яблоко
 Б) (красно) щекий мальчуган В)
 (светло) синий сарафан
 Г) (юго) западный ветер

ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ПРИМЕРНЫЙ ВАРИАНТ

Задание 1.1	В каком слове произносится звук [з]? 1) сдача 2) позже 3) мороз 4) резкий
Задание 1.2	В каком слове все согласные звуки мягкие? 1) цель 2) жилище 3) смеяться 4) сияние
Задание 1.3	В каком ряду все согласные звуки звонкие? 1) [г], [з], [ц]; 2) [б], [ч], [ш]; 3) [б], [в], [м]; 4) [ч], [м], [с].
Задание 1.4	В каком ряду количество букв и звуков во всех словах совпадает: А) страстное, бьющаяся, подстричь; Б) июльский, маячить, прелестное; В) создаешь, поющие, местность;
Задание 1.5.	Отметьте неверную характеристику звука 1. [с] – согласный, глухой, парный, твёрдый, парный 2. [г'] – согласный, звонкий, парный, мягкий, парный 3. [й] – согласный, звонкий, непарный, твёрдый, непарный
Задание 1.6.	В каком слове неверно произведено слогоделение? 1) шай-ба 2) то-рба 3) Мо-сква 4) тор-го-вля
Задание 2.1	В каком слове ударение на первом слоге? 1) звонит 2) начата 3) прибывший 4) торты
Задание 2.2.	В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) нАверх 2) клялАсь 3) отрОчество 4) сОзыв
Задание 2.3.	Найдите, какое слово лишнее (по фонетическим признакам). 1) конечно, 2) нарочно, 3) игрушечный.
Задание 2.4.	Обозначьте с помощью частичной транскрипции произношение согласного звука перед Е. 1) адекватный, 2) территория, 3) ателье.
Задание 2.5.	В каком слове произношение сочетания <i>чи</i> соответствует написанию? 1) горчичник 2) Ильинична 3) конечно 4) наконецник 5) яичница
Задание 2.6.	В каком слове ударение может быть разным в зависимости от значения? 1) созыв 2) отзыв 3) призыв
Задание 3.1	Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? 1) зачеркнув 2) возвращение 3) полосатый 4) отрезанный
Задание 3.2.	В каком слове есть суффикс -ЧИК- со значением «маленький»? 1) мальчик, 2) стульчик, 3) перевозчик, 4) ключик
Задание 3.3.	Какое слово неверно разобрано по составу (разбито на морфемы)? 1) бес – по – лез – н - ый; 3) вы – печ – к - а; 2) двор – ян – ск - ий; 4) пре – крас – н - о.
Задание 4.1	Укажите правильную морфологическую характеристику выделенного слова. Тогда он был бойкий, веселый, самоуверенный старичок, теперь он казался жалким <i>затерянным</i> человеком. 1) наречие 3) действительное причастие 2) прилагательное 4) страдательное причастие.
Задание 4.2.	Укажите способ образования слова УЗНАВАНИЕ (предложение). <i>Телефонистом владела радость узнавания нового большого города.</i>

Задание 4.3.	Из предложений выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса). <i>Все они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т.д.</i> <i>Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть и большое различие.</i>
Задание 5.1	Из предложений выпишите относительное местоимение. <i>Я вышел во двор и сел на поломанную железную койку возле террасы. В сером темнеющем небе над липами кружили грачи. Чем питаются грачи? Насекомыми, червяками, воздухом? Им хорошо. А может быть, у них тоже есть кто-нибудь такой, кто всё отбирает себе? Что будет со мной?</i>
Задание 5.2	Укажите правильную морфологическую характеристику слова ОДНАКО в предложении. <i>Однако не все эти фрагменты должны войти в реферат.</i> 1) частица, 2) местоимение, 3) союз, 4) наречие
Задание 5.3	Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) в шкафу 2) пять полотенец 3) шести сот семи человек 4) ихние дела
Задание 5.4	В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно? 1. Воспитательное значение художественной литературы огромно, 2. (ПО)ТОМУ что она действует на мысли человека ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувства. 3. Художники-импрессионисты большое внимание уделяли свету, постоянно меняющемуся (В)ТЕЧЕНИЕ дня, и воздуху, в который КАК(БЫ) 4. погружены предметы и фигуры людей. 5. (И)ТАК, все мои блестящие надежды рушились, и (В)МЕСТО весёлой московской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой. 6. Лесная малина (ПО)СРАВНЕНИЮ с садовой мелкая, но гораздо более 7. сладкая и душистая, (ПО)ЭТОМУ, даже выращивая прекрасную
Задание 5.5.	Образуйте форму именительного падежа множественного числа от данных существительных. 1) инспектор, 2) директор, 3) инженер, 4) крем
Задание 5.6.	Образуйте форму Р.П. МН.Ч. от данных существительных. 1) Блюдец 2) Макароны
Задание 5.7.	Определите род существительных 1) СМИ, 2) ТЮЗ
Задание 5.8.	Образуйте простую и сложную сравнительную и простую и сложную превосходную степень от указанного прилагательного. <i>известный</i>
Задание 5.9.	Раскройте скобки, запишите выбрав нужную форму Два (большой) дома.
Задание 5.10.	Запишите словами цифры предложения: Более 2500 карет, колясок, телег.
Задание 5.11.	Поставьте все местоимения в нужную форму: У (он, она, они). Моя мама моложе (нее, ее).
Задание 5.12.	Устраните ошибки в употреблении видов глагола. Чтобы сокращать сроки освоения новой техники, руководители лаборатории призваны взять под неослабный контроль решение всех вопросов.

Задание 6.1	В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? 1) прогр..ссивный, с..нкционировать, возр..ст 2) в..рховье, разв..твление, ш..птаться 3) отб..рает, орнам..нт, прогр..ммировать 4) осл..плённый, к..снулся, сув..ренитет
Задание 6.2	В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? 1) по..кладка, о..бойный, на..строчный 2) пр..встать, пр..клеить, пр..школьный 3) на..граться, сверх..нвестиции, из..скать 4) бар..ерный, с..язвить, обез..яна
Задание 6.3	В каком ряду в словах на месте пропуска пишется буква И? 1) произнос..шь, преобразу..мый 2) относ..шься, распуш..нный 3) засмотр..шься, замет..вший 4) перекин..шь, сломл..нный
Задание 6.4	В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е? А. никел..вый Б. достра..вать В. приветл..во Г. оскуд..вать 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, Г
Задание 6.5	В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно? 1) Киты часто глотают предметы, явно (не)служащие для них кормом. 2) Я поселился в (не)большой, но уютной комнате. 3) В квартире все оставалось (не)тронутым со дня отъезда Лизы. 4) Альпиниста влекут (не)покорённые вершины.
Задание 6.6	В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется -НН-? Драгоцен(1)ым камнем, огранё(2)ым великим мастером–временем, можно назвать древнерусскую литературу, богатства которой ещё в полной мере неосозна(3)ы. 1) 1 2) 1,2 3) 2, 3 4) 1,2,3
Задание 6.7.	В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н? Первые наброски романа были сдела(1)ы Пастернаком, вероятно, летом 1932 года под Свердловском. Впечатления о виде(2)ых им по дороге эшелонах раскулаче(3)ых вместе с более ра(4)ими — от поездок в деревню зимой 1929-30 года.— отразились в рассказе Пастернака, записа(5)ом скульптором З.А. Масленниковой 17 августа 1958 г. А) 1,3,5 Б) 2,4 В) 1 Г) 2,5
Задание 6.8.	В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? 1) бросить клич.., утеш..ся малым 2) ударить наотмаш.., намаж.. масло на хлеб 3) нареж..те мелко, серебряная брош..ка 4) быстро пострич..ся, суп горяч..
Задание 6.9.	В каком из словосочетаний в словах пишется буква Е? 1) на развевающ..мся знамен.. 2) на ветк.. черемух.. 3) на зеленеющ..й лужайк.. 4) о дальн..м путешествии..
Задание 6.10.	В каком слове пропущена буква И? 1) Выше головы не прыгн...шь. 2) Дыма без огня не быва...т. 3) Из песни слова не выкин...шь. 4) Кашу маслом не испорт...шь.

Задание 7.1	В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Первая выставка передвижников (1)открывшаяся в 1871году (2)убедительно продемонстрировала существование в живописи (3)складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления. А) 1, 2, 4 Б) 1, 2 В) 3, 4 Г) 1,2,3,4
Задание 7.2	Укажите предложение, в котором нужно поставить <u>одну</u> запятую. (Знаки препинания не расставлены.) 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал. 2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С.Пушкиным. 3) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов. 4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия. Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С.Пушкиным.
Задание 7.3	В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые? Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1)видимо (2)за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3)как считают лингвисты (4)когда-то означал «резко свистеть, кричать». А) 1,2,3,4 Б) 1,3 В) 1,2 Г) 3,4
Задание 7.4	Среди предложений 1–6 найдите предложение, осложнённое <i>обособленным распространённым согласованным определением</i>. Напишите номер этого предложения. (1) Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений. (2) Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес. (3) Конечно, командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть открытки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?.. (4) Итак, это была его первая фронтовая весточка с более чем двух недельным запозданием. (5) Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну. (6) Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене.
Задание 7.5.	Среди предложений 1–6 найдите сложноподчинённые предложения <i>придаточным изъяснительным</i>. Напишите номера этих предложений. (1) Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость. (2) Но я знал от соседки и от бестолкового доброго старика Ивана Дмитриева, сторожа при пожарном сарае, что Катерина Ивановна одна на белом свете. (3) Дочь Настя вот уже четвёртый год как не приезжает–забыла, значит, мать, а дни у Катерины Ивановны считанные. (4) Неровён час, так и умрёт она, не повидав дочери, не приласкав её, не погладив её русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна). (5) Настя слала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами. (6) Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому неизвестно.

<u>Задание 7.6.</u>	Среди предложений 1–7 найдите сложные предложения, в состав которых входят безличные предложения. Напишите номера этих предложений в порядке возрастания. (1) Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. (2) Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть и большое различие. (3) Утраты в природе до известных пределов восстановимы. (4) Иное дело— ценности культурные и нравственные. (5) Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники культуры, сгоревшие книги, рукописи... (6) Историк-археолог В.Л.Янин так образно раскрыл содержание понятия «экология культуры». (7) Если выкорчевать дерево, то на его месте можно вырастить новое.
<u>Задание 7.7.</u>	Среди предложений 1–6 найдите сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью между частями. Напишите номер этого сложного предложения. (1) Лейтенант решил воспользоваться этим. (2) Увидел замполита и попросил разрешения, пока батарея будет менять позицию, отлучиться в город ему и молоденькому телефонисту Федосееву: парень никогда не видел Москвы. (3) –За счёт положенного времени разрешу,– сказал замполит строго. (4) –В самом деле, негоже защитнику Москвы не увидеть Москвы! (5) Выбрались заулками и переулками на Дмитровское шоссе, потом на трамвае добрались до станции метро «Сокол», вошли в почти невидимую дверь, окутанную морозным паром. (6) Федосеев был разочарован тем, что на станции не оказалось эскалаторов, но в вагоне всё очень понравилось.
<u>Задание 7.8.</u>	Среди предложений 1–4 найдите предложение с вводной конструкцией. Напишите его номер. (1) Я все время повторяю, что феномен «русских мозгов» не этнобиологический, что своим существованием он обязан еще и вот этой широкой гуманитарной основе нашего образования, повторяю знаменитые слова Эйнштейна о том, что Достоевский дает ему больше, чем математика. (2) Недавно кто-то – не помню кто – сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королева, ни многого другого. (3) Я убежден, что русская литература, русская культура поддержали нас в войну: «Жди меня» Симонова, «В землянке» Суркова, тот же «Теркин»...
<u>Задание 7.9.</u>	Укажите верную характеристику предложения. <i>Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв.</i> 1) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью 2) сложносочинённое 3) сложное бессоюзное 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

<u>Задание 7.10.</u>	Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении: <i>Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания() и реализации его в художественном образе.</i> 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая. 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая. 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
<u>Задание 7.11.</u>	Из предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ. <i>Через несколько секунд я лежал в снегу, Казак сидел верхом на мне, а Лёка совал мне в рот мой же завтрак.</i>
<u>Задание 8.1.</u>	В каком предложении вместо слова ДИПЛОМАТ нужно употребить ДИПЛОМАНТ? 1) Леонида Ивановича считали настоящим ДИПЛОМАТОМ в общении с окружающими людьми. 2) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ. 3) Ты говоришь как ДИПЛОМАТ, но дело не идёт на лад. 4) ДИПЛОМАТЫ Московского конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.
<u>Задание 8.2.</u>	Раскройте скобки и выберите нужную форму сказуемого, запишите. <i>Ровно в полдень (прозвучали, прозвучало) несколько выстрелов.</i>