

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 14:44:29  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МОДУЛЯ  
ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО**

|                                                                       |                             |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Уровень образования                                                   | бакалавриат                 |
| Направление подготовки/<br>Специальность                              | 50.03.02 Изыскные искусства |
| Направленность (профиль)/<br>Специализация                            | Арт-бизнес и экспертиза     |
| Срок освоения<br>образовательной программы<br>по очной форме обучения | 4 г.                        |
| Форма(-ы) обучения                                                    | очная                       |

Учебная дисциплина «Цифровое искусство» изучается в пятом семестре  
Курсовая работа – не предусмотрен(а)

1. Форма промежуточной аттестации  
зачет

2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Цифровое искусство относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины Теория и история кинематографа являются:

- Знакомство с базовыми знаниями цифрового искусства;
- Характеристикой основных вех развития цифрового искусства;
- Обучение основам анализа произведений аудиовизуального цифрового искусства;
- Формирование навыков культурно-исторического мышления.

Задачами дисциплины выступают:

- обучение навыкам научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в будущей профессиональной деятельности;
- знакомство с художественной проблематикой и научной искусствоведческой литературой;
- изучение закономерностей и тенденций ведущих процессов развития киноискусства, специфики и классификации видов и жанров;
- формирование навыков формальных и содержательных приемов анализа произведений искусства.

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                            | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1 Способен сформулировать концепцию культурного мероприятия и организовать оформление выставочно-экспозиционного пространства                          | ИД-ПК-1.1 Определение основных процессов в художественной культуре и дизайне и идентификация их закономерностей в культурно-историческом соотношении традиций и новаций |
|                                                                                                                                                           | ИД-ПК-1.2 Разработка концепции культурного мероприятия или выставочного пространства, а также участие в организации и оформлении реализуемого проекта                   |
|                                                                                                                                                           | ИД-ПК-1.4 Применение методов создания и подготовки электронных или печатных материалов, необходимых для оформления и сопровождения мероприятий или экспозиций           |
|                                                                                                                                                           | ИД-ПК-1.5 Создание экскурсионных, лекционных и прочих программ, а также статей и других материалов, сопутствующих продвижению проекта                                   |
| ПК-2 Способен организовать работу коллектива в арт-институции, вести документационное обеспечение и деятельность по продвижению и поддержанию арт-проекта | ИД-ПК-2.1 Определение и анализ тенденций в сфере искусства и дизайна, оказывающих непосредственное влияние на современную арт-индустрию                                 |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 5 | з.е. | 160 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|