

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:49:55  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
МЕДИАИСКУССТВО**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/ Специальность	50.03.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль)/ Специализация	Искусствоведение и история дизайна
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 г.
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Медиаискусство» изучается в *седьмом и восьмом семестре*.  
*Курсовая работа/Курсовой проект* – предусмотрен(а)/не предусмотрен(а)

**1. Форма промежуточной аттестации**

Зачет

*Седьмой семестр* - зачет

*Восьмой семестр* Зачет

**2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина «Медиаискусство» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

**3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)**

Целью/целями изучения дисциплины «Медиаискусство» является:

- Знакомство с базовыми знаниями истории кинематографа;
- Характеристикой основных вех развития киноискусства;
- Обучение основам анализа произведений аудиовизуального искусства;
- Формирование навыков культурно-исторического мышления.

Задачами дисциплины выступают:

- обучение навыкам научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в будущей профессиональной деятельности;
- знакомство с художественной проблематикой и научной искусствоведческой литературой;

- изучение закономерностей и тенденций ведущих процессов развития киноискусства, специфики и классификации видов и жанров;
- формирование навыков формальных и содержательных приемов анализа произведений искусства

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен к проведению профессиональных исследований в области истории и теории искусства и дизайна	ИД-ПК-1.1 Проведение научного исследования в сфере искусства и дизайна и оформление результатов
	ИД-ПК-1.2 Проведение разнообразных методов исследования в сфере культуры, искусства, дизайна и их применение в профессиональной деятельности
ПК-2 Способен вести организаторскую деятельность по популяризации искусства	ИД-ПК-2.3 Подготовка публичных материалов в изданиях по направлению "искусство" и "дизайн"

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	160	час.
---------------------------	---	------	-----	------