Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 12:56:07
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

История искусств

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)/Специализация	Дизайн костюма и аксессуаров
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина (модуль) «История искусств» изучается в первом, втором и третьем семестрах. Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрены

Форма промежуточной аттестации

первый семестр	- зачет
второй семестр	- зачет с оценкой
третий семестр	- экзамен

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) «История искусств» относится к обязательной части программы.

1.1. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины «История искусств» является:

подготовка студентов к самостоятельной профессиональной художественно-проектной, дизайнерской деятельности в области легкой, текстильной промышленности. Теоретическое знакомство со стилистическими основами исторических произведений искусства для использования их как аналоги или прототипы в концептуальных проектных решениях при конструировании изделий одежды и обуви.

Задачами выступают:

- изучение различных видов художественной деятельности в культурно-историческом контексте, в связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями изучаемых исторических периодов;
- рассмотрения разнообразных проявлений художественного гения различных народов и наций в каждую конкретно-историческую эпоху;
- знакомство с общими закономерностями художественного развития человечества в контексте его социальной и культурной истории.

Результатом обучения по дисциплине (модулю) «История искусств» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

1.2. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

ОПК-1: ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-1.3;

ОПК-2: ИД-ОПК-2.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-ОПК-1.1 Использование стилистических основ исторических произведений искусства в концептуальных проектных решениях
	ИД-ОПК-1.2 Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях
	ИД-ОПК-1.3 Сравнение и анализ произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе современности
ОПК 2 Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	ИД-ОПК-2.1 Самостоятельное освоение научных методов исследования и оценки научно-профессиональной литературы

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	9	з.е.	288	час.