

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 20.06.2025 11:43:46
 Уникальный программный ключ:
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab8740

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основные проблемы современного искусства

Уровень образования	специалитет
Направление подготовки/Специальность	54.05.02 Живопись
Направленность (профиль)/Специализация	Художник-живописец (станковая живопись)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	6 лет
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Основные проблемы современного искусства» изучается в шестом семестре третьего курса.

Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрены

- 1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет
- 1.2. Место учебной дисциплины/учебного модуля в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основные проблемы современного искусства» относится к обязательной части программы.

- 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины «Основные проблемы современного искусства» являются:

- знакомство с сущностными представлениями и динамикой развития основных направлений, тенденций, форм и проблем существования изобразительного искусства XX-XXI вв.;
- формирование целостного восприятия современного искусства, дизайна и культуры в целом; рассмотрение художественных стратегий современного искусства;
- развитие навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

- 1.4. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю
ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и	ИД-ОПК-1.3 Оценка особенностей формирования механизмов пространственного	– Демонстрирует аналитические умения при интерпретации и фиксации явлений окружающей действительности

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю
фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	восприятия различных объектов изобразительного искусства для дальнейшего использования их в практической деятельности	выразительными средствами изобразительного искусства; – Обоснованно дает оценку особенностям механизмов пространственного восприятия различных объектов изобразительного искусства и дизайна для дальнейшего использования их в практической деятельности
ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ИД-ОПК-2.2 Использование методов синтеза колористических, композиционных, пластических, исторических и иных качеств изучаемых явлений живописи, графики, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства	– Создает авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения с использованием методов для изучения живописи, графики, архитектуры, народного и ДПИ. –
ПК-2 Способен владеть основными профессиональными навыками живописца-станковиста и умением работать в различных материалах и техниках станковой живописи	ИД-ПК-2.1 Анализ и правильное понимание станкового живописного произведения, склонность к постоянному повышению своего образования и квалификации ИД-ПК-2.3 Применение современных и традиционных техник станковой живописи	– Демонстрирует владение профессиональными навыками живописца-станковиста (работы в различных материалах и современных и традиционных техниках); – Заинтересован в постоянном совершенствовании профессионального мастерства.

1.5. Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------