

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 10:29:47
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Консервация художественных изделий

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.04 Реставрация
Направленность (профиль)	Реставрация и экспертиза антиквариата
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина (модуль) «Консервация художественных изделий» изучается во втором и третьем семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

второй семестр - экзамен
третий семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) Консервация художественных изделий относится к обязательной части программы/к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) «Консервация художественных изделий» является(ются):

– применение современных методов консервации и защитной отделки объектов культурного наследия, оценка состояния внешнего слоя и авторского материала исследуемого объекта в зависимости от действия деструктурирующих факторов, обоснование целесообразности использования защитных композиций и материалов при работе над памятником, умение сформулировать причины выбора и целесообразность защитного покрытия объектов историко-культурного наследия;

– формирование навыков обоснованного технического решения при проведении консервационных и защитных работ с объектом материальной культуры, подбора методик, технологий нанесения и подведения защитных композиций и материалов в зависимости от состава авторского материала для осуществления консервационных работ;

– анализ и обобщение результатов научных исследований, оценивание полученной информации и составление статьи, отчета;

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике</p>	<p>ИД-ОПК 2.1 Выполнение научно-исследовательских работ в области реставрации и составление описания состояния памятника историко-культурного наследия</p>
	<p>ИД-ОПК 2.3 Анализ и обобщение результатов научных исследований, оценивание полученной информации и составление статьи, отчета</p>
<p>ОПК-3 Способен составлять техническую документацию, необходимую для реставрации (консервации, реконструкции) предмета или объекта материальной культуры; осуществлять, разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы; обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ</p>	<p>ИД-ОПК 3.2 Разработка и подбор методики, технологии и материалов для осуществления реставрационно-консервационных работ</p>
<p>ПК-2 Способен учитывать музейные предметы и музейные коллекции, оформлять, вести, хранить и осуществлять страховое копирование учетных документов для охраны, использования и популяризации музейных предметов и музейных коллекций</p>	<p>ИД-ПК 2.1 Управление технологией учета и музейного хранения памятников искусства и культуры, атрибуция объектов наследия, определение места и роли памятников в системе культурных ценностей</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	9	з.е.	288	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------