

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.06.2025 17:19:53
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Операторское дело и монтаж

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Телевизионные технологии и производство медиапроектов
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Операторское дело и монтаж» изучается в третьем семестре.
Курсовой проект предусмотрен.

1.1. Форма промежуточной аттестации:
экзамен.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Физические основы телевидения
- История и теория телевидения
- Выразительные средства экранных искусств
- Основы теории коммуникации
- История отечественного и зарубежного кино
- Эстетика

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Телережиссура
- Телевизионное производство и вещание
- Профессионально-творческий практикум по созданию новых продуктов телерадиовещательных СМИ
- Музыкальное и звуковое решение медиапродукта
- Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика
- Производственная практика. Преддипломная практика

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель преподавания дисциплины:

познакомить студентов с законами и приемами операторского мастерства, научить творчески их использовать в телевизионной деятельности, сформировать у студентов устойчивые представления о принципах монтажа как основе языка теле- и видеокоммуникаций

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

- освоение основных приемов операторского мастерства;
- отработка на практике основные приемы операторского мастерства;
- знакомство студентов с историей развития операторского мастерства;

- формирование у студентов знания об основных технических требованиях к работе оператора и монтажера, к новостным сюжетам и репортажам на современном телевидении;
- фундаментальные знания и умения в области видеомонтажа;
- развитие у обучающихся монтажного мышления (овладение спецификой монтажа как выразительного средства, формы художественного мышления);
- применение полученных знаний и профессиональных навыков в практической работе с творческим коллективом в рамках единого художественного замысла.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-4. Способен осуществить обработку материала для получения готового медиапродукта	ИД-ПК-4.1. Отсмотр исходного материала, контроль и коррекция метража медиапродукта
	ИД-ПК-4.2. Обеспечение качественного монтажа медиапродукта всех видов и жанров с соблюдением технологических процессов
	ИД-ПК-4.3. Подбор, согласование и осуществление монтажа всех звуковых материалов (музыки, реплик, шумов)
	ИД-ПК-4.4 Итоговое оформление, систематизация и хранение медиапроектов

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	160	час.
---------------------------	---	------	-----	------