

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.06.2024 17:35:27  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт<sup>1</sup> Дизайна  
Кафедра<sup>2</sup> Системного дизайна

---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

### Проектная графика

---

Уровень образования	<b>бакалавриат</b>
Направление подготовки/Специальность <sup>2</sup>	<b>54.03.01    Дизайн</b>
Направленность (профиль)/Специализация <sup>2</sup>	<b>Бионический дизайн</b>
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	<b>4 года</b>
Форма обучения	<b>очная</b>

Рабочая программа учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 03 от 27.11.2023 г.

Разработчик рабочей программы:

1. *Щербаков Д.Н.*                      *Старший преподаватель*

Заведующий кафедрой:              *Казакова Н.Ю.*

---

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

*Учебная дисциплина «Проектная графика» изучается во втором и третьем семестре.*

### 1.1. Форма промежуточной аттестации<sup>3</sup>:

*Второй семестр - экзамен*  
*Третий семестр - экзамен*

### 1.2. Место учебной дисциплины/учебного модуля в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Проектная графика относится к обязательной части программы/к части, формируемой участниками образовательных отношений/ является факультативной дисциплиной.

Изучение *дисциплины/модуля* опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения *дисциплины/модуля* являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Колористика и цветоведение
- Компьютерное проектирование

Результаты обучения по *учебной дисциплине*, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Проектирование и моделирование в индустриальном дизайне;
- Компьютерное проектирование в индустриальном дизайне;
- 

Результаты освоения *учебной дисциплины* в дальнейшем будут использованы при прохождении *учебной/производственной* практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

### ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) «Проектная графика» является формирование у студентов объемно-пространственного мышления, графической культуры, системы дизайн-мышления и применении умений и навыков для профессиональной деятельности дизайнера.

– Основной задачей являются изучение студентами системы визуальных коммуникаций, передаваемых через образы, смыслы, схемы и графику и внедрение этих знаний и навыков в свою повседневную деятельность. Корректировка документации, рабочего проекта и проекта опытного образца при создании элементов промышленного дизайна с учетом контроля реализации предъявленных к продукции (изделию) требований;

– формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по *учебной дисциплине Проектная графика* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения *учебной дисциплины*.

1.3. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотносённые с планируемыми результатами обучения по *дисциплине*:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ИД ПК 1 Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми колористиками с обоснованием художественного замысла композиции, в том числе в цифровой среде</p>	<p>ИД-ПК-1.2 Создание художественного образа за счет применения различных приемов и инструментов, в том числе цифровых</p>	<p>Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми колористиками с обоснованием художественного замысла композиции, в том числе в цифровой среде</p>
	<p>ИД-ПК-1.4 Применение информационных технологий для создания мультимедийных дизайн-проектов</p>	
<p>ИД ПК 2 Способен обосновать свои проектные решения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном подходе к решению дизайнерской задачи, реализуемой в том числе и в цифровой среде</p>	<p>ИД-ПК-2.2 Формирование концепции и дизайнерского предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задачи в рамках мультимедийного дизайна</p>	<p>Способен обосновать свои проектные решения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном подходе к решению дизайнерской задачи, реализуемой в том числе и в цифровой среде</p>
<p>ИД-ПК-3  Способен применять компьютерное моделирование, визуализацию, создавать мультимедийную презентацию продукта, в том числе с элементами анимации</p>	<p>ИД-ПК-3.2 Использование инструментов и методов художественной визуализации создаваемого объекта</p>	<p>Способен применять компьютерное моделирование, визуализацию, создавать мультимедийную презентацию продукта, в том числе с элементами анимации</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	32	з.е.	256	час.
---------------------------	----	------	-----	------

2.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (*очная форма обучения*)

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	Форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовый проект	консультации, час		
2 семестр	Экзамен	128	-	34	-	-	-	-	62	32
3 семестр	Экзамен	128	-	34	-	-	-	-	70	24
Всего:		128	-	68	-	-	-	-	132	56

## 2.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУТ		
<b>Второй семестр</b>								
ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-3.2	<b>Раздел I. Основы проектной графики</b>	x	x	x	x	x	x	
	Тема 1.1 Основные виды передачи объема на плоскости.		3				7	задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 1.2 Конструктивное построение фигур Шар, Цилиндр, Конус, Куб. Особенности скетчинга в промышленном дизайне		3				7	
	Практическое занятие №1.2 Построение сечений овалов .		3				7	задания для самостоятельной работы (СР)
	Практическое занятие 1.2 Построение пересекающихся объектов .		3				7	задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 1.3 Еженедельное задание на отрисовку 3 скетчей бытовых приборов или объектов предметного мира		3				7	задания для самостоятельной работы (СР)
	Практическое занятие № 1.3 Основы цвето-фактурного скетчинга. Введение работы маркерами.		3				7	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Методы передачи объема на различных пересекающихся поверхностях при помощи цвето-фактурной штриховки		3				7	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Способы сохранения конструктивного построения основы при тонировании объекта		3				7	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 1.4 Отрисовка сложного бытового прибора (Кофеварка или Швейная машина) с сохранением конструктивного построения и передачей цвето-фактурного решения		3				7	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУ		
	Практическое занятие № 1.4 Взрыв схема в аксонометрии		3				7	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Подготовка к зачету в виде развески и оформления работ		4				4	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Зачет с оценкой							Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости – выполнения практических заданий, написание реферата, выполнение заданий по разработке фирменного стиля, Зачет проводится в виде представленной экспозиции выполненных работ.
	ИТОГО за второй семестр		34				62	
Третий семестр								

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОТ		
ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-3.2	Раздел II. Скетчинг как способ презентации идей дизайнера. Еженедельное задание на отрисовку 3 скетчей транспортного средства.		6				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 2.1 Разрез схема сложного бытового прибора (с электро или мото двигателем)		6				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 2.2 Отрисовка пользовательских сценариев при взаимодействии с объектом предметного мира (три схемы взаимодействия)		6				6	
	Тема 2.3 Отрисовка сложного бытового прибора с функцией «Умный дом»		6				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-3.2	<b>Раздел III. Проектная графика как комплексный способ передачи дизайнерской идеи</b>							
ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-3.2	Тема 3.1 Нанесение размеров на бытовой прибор с функцией «умный дом»		6				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-3.2	Тема 3.2 Компоновка и нанесение поясняющей информации на лист с умным бытовым прибором. Подготовка к чемпионату «WorldSkills»		6				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-3.2	<i>Зачет с оценкой</i>							Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости – выполнения практических заданий, по плакатам и обложкам в напечатанном

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУ		
							виде, Зачет проводится в виде представленной экспозиции выполненных работ.	
	<b>ИТОГО за третий семестр</b>		<b>34</b>				<b>70</b>	
	<b>ИТОГО за весь период</b>		<b>68</b>				<b>132</b>	



## 2.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела) (дидактические единицы)
<b>Раздел I</b>	<b>Основы проектной графики</b>	
Тема 1.1	Основные виды передачи объема на плоскости.	Построение, цвет, свет, перспектива, аксонометрия.
Тема 1.2	Конструктивное построение фигур Шар, Цилиндр, Конус, Куб. Особенности скетчинга в промышленном дизайне	Построение объемных фигур на плоскости
Тема 1.3	Построение сечений овалов	Композиционное равновесие. Целостность формы. Соподчиненность элементов. Композиционное единство
Тема 1.4	Построение пересекающихся объектов .	Абстрактная композиция, формальная композиция, ассоциативная композиция. Открытая и закрытая композиция, основы динамики в композиции.
Тема 1.5	Еженедельное задание на отрисовку 3 скетчей бытовых приборов или объектов предметного мира	Метод ассоциаций, майнд карт, карты эмпатии, правополушарного рисования.
Тема 1.6	Основы цвето-фактурного скетчинга. Введение работы маркерами.	Основы скетчинга маркерами
Тема 1.7	Методы передачи объема на различных пересекающихся поверхностях при помощи цвето-фактурной штриховки	Способы сочетания различных видов штрихов
Тема 1.8	Способы сохранения конструктивного построения основы при тонировании объекта	Отрисовка и тонировка элементов с сохранением визуальных особенностей формы
Тема 1.9	Отрисовка сложного бытового прибора (Кофеварка или Швейная машина) с сохранением конструктивного построения и передачей цвето-фактурного решения	Комплексное упражнение на интеграцию полученных навыков
Тема 1.91	Взрыв-схема в аксонометрии	Отрисовка взрыв-схемы бытового предмета (мебель, бытовая техника) кроме оружия
Тема 1.92	Подготовка к зачету в виде развески и оформления работ	Компоновка и развеска работ
<b>Раздел II</b>	<b>Скетчинг как способ презентации идей дизайнера</b>	
Тема 2.1	Еженедельное задание на отрисовку 3 скетчей транспортного средства.	Разработка скетчей транспортных средств с учетом современных трендов (фейслифтинг)
Тема 2.2	Разрез схема сложного бытового прибора (с электро или мото двигателем)	Построение на плоскости бытового прибора с двигателем и отображение его конструктивных особенностей
Тема 2.3	Отрисовка пользовательских сценариев при взаимодействии с объектом предметного мира (три	Разработка эргономических и соматографических схем.

	схемы взаимодействия)источника м	
Тема 2.4	Отрисовка сложного бытового прибора с функцией «Умный дом»	Визуализация идеи бытового прибора с функцией «Умный дом»
Тема 2.5	Компоновка и нанесение поясняющей информации на лист с умным бытовым прибором. Подготовка к чемпионату «WorldSkills»	Подготовка итоговой работы по требованиям чемпионата WorldSkills

#### 2.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя: *подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзаменам;*

- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- написание рефератов на проблемные темы;
- аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- 
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов;
- выполнение индивидуальных заданий;
- выполнение курсовых проектов и работ;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание, презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН);

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
<b>Раздел I</b>	<b>Введение</b>			
Тема 1.1	Тема 1.1 Понятие «Проектная графика в бионическом дизайне»	Знакомство с примерами проектной графики в бионическом дизайне	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4
Тема 1.2	Тема 1.2 Инструменты, бумага, технологии, примеры проектной графики в бионическом дизайне.	Опробация инструментов, бумаги, технологий отрисовки	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4
Практическое занятие № 1.1	Практическое занятие № 1.1 Изготовление специальных выкрасок для создания библиотеки цветов и текстур	Изготовление специальных выкрасок для создания библиотеки цветов и текстур	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4
Практическое занятие № 1.2	Практическое занятие № 1.2 Способы отрисовки геометрических форм средствами проектной графики.	Способы отрисовки геометрических форм средствами проектной графики.	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы,</i>	4

			<i>просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	
Практическое занятие № 1.3	Практическое занятие № 1.3 Бионический образ в системе проектной графики. Отрисовка 3д полигонального животного	Бионический образ в системе проектной графики. Отрисовка 3д полигонального животного	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4
Практическое занятие № 1.4	Практическое занятие № 1.4 Разработка серии стилизованных животных с формализованными признаками и характерами возможными для изготовления в объеме	Разработка серии стилизованных животных с формализованными признаками и характерами возможными для изготовления в объеме	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4
Практическое занятие № 1.5	Практическое занятие № 1.5 Применение формализованных образов к предметам (игрушка, бытовая техника)	Применение формализованных образов к предметам (игрушка, бытовая техника)	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4
Практическое занятие № 1.6	Практическое занятие № 1.5 Применение формализованных образов к транспортным средствам	Применение формализованных образов к транспортным средствам	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4

## 2.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

### 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

#### 3.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й) <sup>4</sup>	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				<i>ИД-ОПК-3.1;</i> <i>ИД-ОПК-3.2;</i> <i>ИД-ОПК-3.3</i>	
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной	

				графики - выражающими свой художественный замысел. –	
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	–	– достаточно подробно и грамотно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел. –	
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	–	– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала, слабо связывает теорию с практикой, базово справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, частично	

				<p>правильно обосновывает принятые решения;</p> <p>– показывает творческие способности в понимании и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел</p>	
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	–	<p>Не демонстрирует теоретические знания основного учебного материала, плохо связывает теорию с практикой, не справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, неправильно обосновывает принятые решения;</p> <p>показывает творческие способности в понимании и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел</p>	–

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине Проектная графика в бионическом дизайне проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

##### 4.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля <sup>i</sup>	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	<i>Практическое упражнение выполненное на бумаге средствами проектной графики</i>	<i>Исполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики. Выполненные скетчи на каждый период работы над проектом</i>	<i>ИД-ПК-2.3</i>
	<i>Набор практических упражнений выполненных на бумаге средствами проектной графики</i>	<i>Осуществление профессиональной подачи проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Устное и письменное обоснование выбранной идеи и концепции. Научный подход к защите проекта</i>	<i>ИД-ПК-2.4</i>

##### 4.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) <sup>ii</sup>	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>iii</sup>	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>Выполненное в материале упражнение</i>	<i>Практическое упражнение, выполненное на бумаге средствами проектной графики. Работа выполнена полностью с высокой проектной и художественной культурой.</i>	<i>12 – 15 баллов</i>	<i>5</i>
	<i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>	<i>9 – 11 баллов</i>	<i>4</i>
	<i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>	<i>5 – 8 баллов</i>	<i>3</i>
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>	<i>0 - 4 баллов</i>	<i>2</i>



Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) <sup>ii</sup>	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>iii</sup>	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<i>Работа не выполнена.</i>	<i>0 баллов</i>	<i>1</i>
<i>Выполненное в материале упражнение</i>	<i>Набор практических упражнений выполненных на бумаге средствами проектной графики. Работа выполнена полностью с высокой проектной и художественной культурой.</i>	<i>9-12 баллов</i>	<i>5</i>
	<i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>	<i>9 – 11 баллов</i>	<i>4</i>
	<i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>	<i>5 – 8 баллов</i>	<i>3</i>
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>	<i>0 - 4 баллов</i>	<i>2</i>
	<i>Работа не выполнена.</i>	<i>0 баллов</i>	<i>1</i>
<i>Выполненное в материале упражнение</i>	<i>Работа выполнена полностью с высокой проектной и художественной культурой.</i>	<i>12 – 15 баллов</i>	<i>5</i>
	<i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>	<i>9 – 11 баллов</i>	<i>4</i>
	<i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>	<i>5 – 8 баллов</i>	<i>3</i>
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>	<i>0 - 4 баллов</i>	<i>2</i>
	<i>Работа не выполнена.</i>	<i>0 баллов</i>	<i>1</i>

## 4.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
<i>Выполненное в материале упражнение</i>	<i>Практическое упражнение выполненное на бумаге средствами проектной графики</i>	<i>ИД-ПК-2.3</i>
<i>Выполненное в материале упражнение</i>	<i>1. Набор практических упражнений выполненных на бумаге средствами проектной графики и компьютерной визуализации</i>	<i>ИД-ПК-2.4</i>

## 4.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>iv</sup>		
Наименование оценочного средства		100-балльная система <sup>v</sup>	Пятибалльная система	
<p>Экзамен: Набор выполненных упражнений в бумажном и компьютерном виде</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы творческих заданий, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений и видов дизайна;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в концепции творческого проекта;</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Визуализация не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. «2» - равно или менее 40%</p> <p>«3» - 41% - 64%</p> <p>«4» - 65% - 84%</p> <p>«5» - 85% - 100%</p>	25 – 30 баллов	5	85% - 100%
		20 – 24 баллов	4	65% - 84%
		12 – 19 баллов	3	41% - 64%
		0 – 11 баллов	2	40% и менее 40%

#### 4.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль <sup>vi</sup> :		
- <i>опрос</i>	0 - 5 баллов <sup>vii</sup>	2 – 5 или зачтено/не зачтено <sup>viii</sup>
- <i>Выполненное творческое упражнение</i>	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- - <i>Выполненное творческое упражнение</i>	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация <i>Творческое упражнение</i>	0 - 30 баллов	<i>отлично</i> <i>хорошо</i>
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> <i>зачёт/зачёт с оценкой/экзамен</i>	0 - 100 баллов	<i>удовлетворительно</i> <i>неудовлетворительно</i> <i>зачтено</i> <i>не зачтено</i>

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;<sup>5</sup>
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- ...

## 6. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках *учебной дисциплины* не реализуется.

## 7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ<sup>ix</sup>

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ

*Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.*

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

<p>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</p>	<p>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</p>
<p>119071, г. Москва, Садовническая, 33 стр.1</p>	

<b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>
<i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор,
<i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор,
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
<i>читальный зал библиотеки:</i>	– компьютерная техника; <i>подключение к сети «Интернет»</i>

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/учебного модуля при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

<b>Необходимое оборудование</b>	<b>Параметры</b>	<b>Технические требования</b>
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Храмешин А. В.	Моделирование	Учебное пособие	ГХСА	2018		1
2	Устин В. Б.	Учебник дизайна. Композиция, методика, практика	Учебное пособие	АСТ: Астрель	2009		2
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Степанов А. В	Объемно-пространственная композиция: учебник	Учебное пособие	Архитектура-С	2004 2007		10 12
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Мыскова О. В.	Художественный образ в дизайне предметов, композиционные приемы творческого моделирования	Учебно-методическое пособие	РГУ им. А. Н. Косыгина	2017		5

## 10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
4.	...
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	...
2.	...
3.	...

10.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	<i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
2.	<i>PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
3.	<i>V-Ray для 3Ds Max</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
4.	...	
5.	...	...

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>
протокол № 03	27.11.2023 г.	рассмотрена и одобрена на заседании кафедры	протокол № 03

---