

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 18:02:49
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки /Специальность	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)/ Специализация	Искусство балетмейстера
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

- 1.1. Способы проведения практики - *выездная*.
- 1.2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
<i>восьмой</i>	<i>непрерывно</i>	<i>2 недели</i>

1.3. Место проведения практики

В профильных *организациях и предприятиях*, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

восьмой семестр – зачет с оценкой.

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика «Производственная практика. Преддипломная практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.6. Цель *производственной* практики:

Обеспечение непрерывного и последовательного обучения студентов профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника. Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>ПК-1 Способен осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия</i>	<i>ИД-ПК-1.2. Формирует умственные, эмоциональные и двигательные действия обучающихся</i> <i>ИД-ПК-1.3. Использование организационных, педагогических и финансово-экономических методов управления центра и других учреждений культуры</i>

<i>ПК-2 Способен создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм</i>	<i>ИД-ПК-2.1. Применение основных принципов и задач культурно-просветительской деятельности учреждений культуры, искусства, образования, социальной сферы</i>
--	---

Общая трудоёмкость *производственной* практики составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	3	з.е.	108	час.
<i>по очно-заочной форме обучения –</i>		з.е.		час.
<i>по заочной форме обучения –</i>		з.е.		час.