

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:34:15  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Портфолио и презентация

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)	Изобразительное искусство и арт-дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 лет
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Портфолио и презентация» изучается в 7 семестре.

Форма промежуточной аттестации:

7 семестр - зачет

#### *Место учебной дисциплины в структуре ОПОП*

Учебная дисциплина «Портфолио и презентация» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
- Арт-проектирование
- Современная живопись и арт-объект

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

#### *Целями изучения дисциплины «Портфолио и презентация» являются:*

Основной целью дисциплины «Портфолио и презентация» является формирование и развитие навыков публичных выступлений, а также создания визуальных презентационных материалов.

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- цели и принципы формирования презентационных материалов;
- актуальные тенденции в развитии мультимедиа технологий;
- принципы подготовки и проведения публичного выступления;
- виды публичных выступлений, основные презентационные формы;
- этические аспекты публичного выступления;
- принципы формирования структуры публичного выступления;
- типичные ошибки публичного выступления, презентации и самопрезентации.

уметь:

- анализировать и адекватно оценивать результаты собственной учебно-проектной деятельности.
- ставить цели и формулировать задачи публичных выступлений;
- применять вербальные, образные, эмоциональные, невербальные средства публичных выступлений;
- проводить самопрезентацию, публичное выступление (включая использование мультимедийной презентации);
- управлять вниманием аудитории;
- определять дизайн презентации и визуальных материалов.

владеть:

- навыками публичной презентации;
- технологическим инструментарием: презентационным оборудованием и программным обеспечением.
- навыками публичных выступлений;
- навыками создания презентаций с помощью компьютерных программ;
- инструментами оценки аудитории;
- навыками работы с вопросами аудитории.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
ПК-3 Способен анализировать и определять требования к проекту, обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;	ИД-ПК-3.1 Изучение информации, необходимой для работы над проектом, применение актуальных дизайнерских и творческих решений задач по проектированию объектов с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; ИД-ПК-3.2 Обоснование своих предложений при разработке проектной идеи, реализация итогового проекта художественного произведения, объекта дизайна;
ПК-3 Способен анализировать и определять требования к проекту, обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;	ИД-ПК-3.1 Изучение информации, необходимой для работы над проектом, применение актуальных дизайнерских и творческих решений задач по проектированию объектов с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; ИД-ПК-3.2 Обоснование своих предложений при разработке проектной идеи, реализация итогового проекта художественного произведения, объекта дизайна;

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	3	з.е.	96	час.
----------------------	---	------	----	------