

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:11:32
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Библиотечковедение

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки/Специальность	50.03.02	Изящные искусства
Направленность (профиль)/Специализация	Кураторские практики и арт-менеджмент в современном искусстве	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Форма(-ы) обучения	очная	

Учебная дисциплина «Библиотечковедение» изучается в первом семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Библиотечковедение» относится к обязательной части программы, является обязательной дисциплиной.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины «Библиотечковедение» является введение бакалавров в круг понятий современного библиотечного дела, включая знакомство с основами библиотечной истории, теории и практики, истории книжной культуры, методами, формами и технологиями работы в библиотеках и других информационных организациях, работающих с документным потоком в области искусства.

Задачи освоения дисциплины включают в себя изучение:

- роли и значения библиотек и других информационных организаций в истории и современном развитии культуры и искусства,
- места библиотек в современном информационном обществе;
- возможностей применения информационных и документных ресурсов библиотек в изучении и развитии современного искусства и развитии арт-менеджмента и выставочной деятельности;
- сущности, структуры и места библиотечковедения среди других наук;
- особенностей деятельности современной библиотеки, в том числе при поддержке развития культуры и искусства.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен определять основные процессы в художественной	ИД-ПК-1.3 Применение различных методов и приемов создания, подготовки электронных или печатных материалов,

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
культуре и дизайне; идентификация их закономерностей в культурно-историческом соотношении	необходимых для оформления и сопровождения мероприятий или экспозиций
	ИД-ПК-1.4 Критический анализ художественных достоинств памятников искусства и дизайна
ПК-2 Способен организовывать работу коллектива в арт-институции, вести документационное обеспечения и деятельность по продвижению, поддержанию арт-проекта	ИД-ПК-2.3 Анализ принципов создания и осуществления отчетной документации в профессиональной сфере
ПК-3 Способен разрабатывать эффективную маркетинговую стратегию с учетом арт-индустрии и музея	ИД-ПК-3.3 Осуществление деловой коммуникации в сфере профессиональной деятельности
ПК-4 Способен проводить профессиональные исследования в области истории и теории искусства, дизайна и оформлять результаты в соответствии с поставленной задачей	ИД-ПК-4.3 Участие в научно-исследовательской работе музеев, галерей, художественных фондов, архивов, библиотек

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------