

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 18:04:31
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ТРЕНАЖ СЦЕНИЧЕСКИХ ВИДОВ ТАНЦА

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)/Специализация	Педагогика балета
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Тренаж сценических видов танца» изучается в восьмом семестре.

Курсовая работа–не предусмотрен(а)

- 1.1. Форма промежуточной аттестации
восьмой семестр - зачет

- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Тренаж сценических видов танца» к части, формируемой участниками образовательных отношений.

- 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Тренаж сценических видов танца» является:

- изучение танцевальной техники по видам танца
- формирование навыков к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>ПК-2;</i> Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями	<i>ИД-ПК-2.2</i> Применение в педагогической практике собственного опыта исполнения хореографического репертуара
<i>ПК-4</i> Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль	<i>ИД-ПК-4.1</i> Обладание формой, техникой танца, стиливыми особенностями воспроизводимого танцевального материала
	<i>ИД-ПК-4.2</i> Применение исполнительской школы, лексики танца и воспроизведение хореографических композиций
	<i>ИД-ПК-4.3</i> Применение основных принципов режиссуры и постановочного процесса

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------