

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 19.06.2025 16:39:41  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab082473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт социальной инженерии  
Кафедра журналистики и телевизионных технологий

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Киножурналистика

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                                                                                                                                                                                                      |
| Направление подготовки                                          | 42.03.01 Реклама и связи с общественностью<br>42.03.02 Журналистика<br>42.03.04 Телевидение                                                                                                                      |
| Профиль                                                         | Стратегические коммуникации и бренд-аналитика<br>Рекламные технологии в медиаиндустрии<br>Ведение телевизионных программ<br>Мультимедийная журналистика<br>Телевизионные технологии и производство медиапроектов |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                                                                                                                                                                                           |
| Форма(-ы) обучения                                              | Очная                                                                                                                                                                                                            |

Рабочая программа учебной дисциплины «Киножурналистика» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры № 6 от 07.03.2025 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Доцент Е.Е. Захаров

Заведующий кафедрой: Э.С. Карпов

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Киножурналистика» изучается в седьмом семестре.  
Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (майно́р).

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Основы деятельности журналиста
- Теория журналистики
- История отечественной журналистики
- Основы теории коммуникации
- Современные технологии создания медиапродукта
- Теория и практика массовой коммуникации
- Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Продюсирование в кинопроизводстве
- Создание развлекательных программ
- Производственная практика. Преддипломная практика

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целью дисциплины является формирование у обучающихся представления о теории кинематографа, об эстетических границах кино и телевидения, навыков культурно-исторического анализа кинопроизведений и написания рецензий, способности использовать многообразие достижений кинематографии в создании авторских медийных и телевизионных продуктов.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Результатом обучения по данной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                             | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                           | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ДПК-16<br>Способен исследовать экранные тексты на основе историко-киноведческого категориального анализа и проводить сопоставительный анализ национальных кинематографий в контексте мирового кинопроцесса | ИД-ДПК-16.3<br>Анализ и критика жанров экранных искусств, способов и средств выражения авторской мысли и эстетической составляющей кинокартины | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Аналитически оценивает произведения экранных искусств</li> <li>— Критически оценивает способы и средства выражения авторской мысли и эстетической составляющей кинофильма</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                            | ИД-ДПК-16.4<br>Создание кинорецензий, аннотаций, критических заметок и продукта по информированию о важных событиях в киноиндустрии            | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Создает текстовые информационные материалы о кинематографе</li> <li>— Создает видеоматериал разных форматов и жанров о кинематографе</li> </ul>                                      |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |    |      |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                        |                           |                           |                              |                                          |                                          |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |                                          |                               |
|                               |                                |            | лекции, час            | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект         | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 7 семестр                     | Зачет                          | 96         | 16                     | 32                        |                           |                              |                                          | 48                                       |                               |
| Всего:                        |                                | 96         | 16                     | 32                        |                           |                              |                                          | 48                                       |                               |

## 3.4. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации           | Виды учебной работы |                              |                             |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости, включая контроль<br>самостоятельной работы обучающегося;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                            | Контактная работа   |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         |                                                                            | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Седьмой семестр                                                            |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
| ДПК-16<br>ИД-ДПК-16.3                                                                                                                                   | Тема 1<br>Анализ природы кино как искусства.                               | 2                   | 2                            |                             |                                 | 4                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Тема 2<br>История киноведческой мысли в конце XX – начале XXI в            | 2                   | 2                            |                             |                                 | 4                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Тема 3<br>Структура киноязыка                                              | 2                   | 6                            |                             |                                 | 4                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Тема 4<br>Типология кино. Виды, жанры, стили                               | 2                   | 6                            |                             |                                 | 4                              | Устный опрос                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                         | Тема 5<br>Направления анализа кинематографического произведения            | 2                   | 2                            |                             |                                 | 4                              | Дискуссия                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                         | Тема 6<br>Создание материалов о кинематографе в печатной прессе            | 2                   | 4                            |                             |                                 | 8                              | Индивидуальный проект                                                                                                                                                                                                  |
| ДПК-16<br>ИД-ДПК-16.4                                                                                                                                   | Тема 7.<br>Разработка телевизионных проектов о телевидении                 | 2                   | 6                            |                             |                                 | 12                             | Деловая игра                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                         | Тема 8.<br>Виды и жанры киножурналистских материалов в<br>социальных медиа | 2                   | 4                            |                             |                                 | 8                              | Индивидуальный проект                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                         | Зачет                                                                      |                     |                              |                             |                                 |                                | Защита проекта                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                         | ИТОГО за седьмой семестр                                                   | 16                  | 32                           |                             |                                 | 48                             |                                                                                                                                                                                                                        |

### 3.7. Краткое содержание учебной дисциплины

|         | Наименование раздела и темы дисциплины                        | Содержание раздела (темы)                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 1  | Анализ природы кино как искусства.                            | Ричотто Канудо - кино есть самостоятельное «седьмое» искусство; Луи Деллюк «фотогения»; Лев Кулешов - сущность киноискусства есть монтаж; Рудольф Хармс и научные методы гегелевской эстетики. Кракауэр придает основополагающее значение социальным условиям. Бела Балаж и анализ выразительных средств экрана. |
| Тема 2  | История киноведческой мысли второй половины XX – начала XXI в | Влияние рецептивной эстетики на киноведение. Семиотический подход к кино. «Критическая школа» о кино. Неофрейдистские концепции в кинематографе. Постмодернистские подходы к анализу кинематографа                                                                                                               |
| Тема 3  | Структура киноязыка                                           | Образная система киноязыка. Образ пространства и времени. Визуальные образы. Акустическая сфера фильма. Словесные образы. Значение монтажа в кино.                                                                                                                                                               |
| Тема 4  | Типология кино. Виды, жанры, стили                            | Документальное и художественное кино. Формообразующая роль жанра. Основные виды и жанры современного киноискусства. Эволюция жанров. Проблема стиля в теории кино                                                                                                                                                |
| Тема 5  | Направления анализа кинематографического произведения         | Единство формально-содержательной структуры фильма. Сюжетно-композиционное построение фильма. Образы героев. Интерпретация и реконструкция авторского замысла.                                                                                                                                                   |
| Тема 6. | Создание материалов о кинематографе в печатной прессе         | Киножурналы: история и современность. Жанры киножурналистских материалов: заметка, статья, рецензия, интервью.                                                                                                                                                                                                   |
| Тема 7  | Разработка телевизионных проектов о телевидении               | Телевизионные программы о кинематографе в России и в мире. Жанровые и форматные характеристики кинематографических программ. Подготовка программ о кино.                                                                                                                                                         |
| Тема 8  | Виды и жанры киножурналистских материалов в социальных медиа  | Киноблогинг. Кинообзоры и кинокритики. Дискуссии о кинематографе в социальных медиа и их организация.                                                                                                                                                                                                            |

### 3.8. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям;
- изучение учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- просмотр и критический анализ образцов телерадиопродукции;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед зачетом/ экзаменом;
- индивидуальные консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

| № пп    | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы                                      | Виды и формы контрольных мероприятий | Трудоемкость, час |
|---------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|
| Тема 1  | Анализ природы кино как искусства.                                           | Изучение учебной и научной литературы, просмотр примеров медиапродукции |                                      | 4                 |
| Тема 2  | История киноведческой мысли второй половины XX – начала XXI в                | Изучение учебной и научной литературы                                   |                                      | 4                 |
| Тема 3  | Структура киноязыка                                                          | Изучение учебной и научной литературы, просмотр примеров медиапродукции |                                      | 4                 |
| Тема 4  | Типология кино. Виды, жанры, стили                                           | Изучение учебной и научной литературы, просмотр примеров медиапродукции | Устный опрос                         | 4                 |
| Тема 5  | Направления анализа кинематографического произведения                        | Изучение учебной и научной литературы, просмотр примеров медиапродукции | Дискуссия                            | 4                 |
| Тема 6. | Создание материалов о кинематографе в печатной прессе                        | Изучение учебной и научной литературы, работа над проектом              | Индивидуальный проект                | 8                 |
| Тема 7  | Разработка телевизионных проектов о телевидении                              | Изучение учебной и научной литературы, работа над проектом              | Деловая игра                         | 12                |
| Тема 8  | Виды и жанры киножурналистских материалов в социальных медиа                 | Изучение учебной и научной литературы, работа над проектом              | Индивидуальный проект                | 8                 |

### 3.9. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии применяются.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

| использование<br>ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ | объем,<br>час | включение в учебный<br>процесс                     |
|---------------------------|------------------------|---------------|----------------------------------------------------|
| смешанное<br>обучение     | лекции                 | 16            | в соответствии с<br>расписанием учебных<br>занятий |
|                           | практические занятия   | 32            |                                                    |

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |                                       |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 | универсальной(-ых) компетенции(-й)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       | ДПК-16<br>ИД-ДПК-16.3<br>ИД-ДПК-16.4  |
| высокий                                 |                                                                                                     | отлично                                                                         | Обучающийся:<br>- исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;<br>- определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;<br>- проектирует процесс эффективного обмена информацией, знанием и опытом с членами команды с помощью психологических приемов;<br>- подбирает психологические технологии для самообразования;<br>- выявляет трудности в профессиональном развитии и ресурсы их преодоления на основе психологических знаний - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;<br>- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. |                                       |                                       |
| повышенный                              |                                                                                                     | хорошо/<br>зачтено (хорошо)/<br>зачтено                                         | Обучающийся:<br>- достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;<br>- определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;<br>- подбирает психологические технологии для самообразования<br>- допускает единичные негрубые ошибки;<br>- достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;<br>- ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                                       |



|         |  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|--|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| базовый |  | удовлетворительно/<br>зачтено<br>(удовлетворительно)/<br>зачтено | Обучающийся:<br>- демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;<br>- с неточностями излагает определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;<br>- с затруднениями подбирает психологические технологии для самообразования;<br>- демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;<br>- ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.                                                                                                                                                                                                          |
| низкий  |  | неудовлетворительно/<br>не зачтено                               | Обучающийся:<br>- демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;<br>- испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;<br>- не способен определить психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;<br>- не ориентируется в психологических технологиях самообразования;<br>- выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;<br>- ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Информационное телевидение» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля                                                             | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                    | Формируемая компетенция |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1.   | Устный опрос по теме:<br>«Типология кино. Виды, жанры, стили»                       | Вопросы:<br>1. Документальное и художественное кино.<br>2. Формообразующая роль жанра.<br>3. Основные виды и жанры современного киноискусства.<br>4. Эволюция жанров.<br>5. Проблема стиля в теории кино                                                                   | ДПК-16<br>ИД-ДПК-16.3   |
| 2.   | Дискуссия на тему<br>«Направления анализа кинематографического произведения»        | Вопросы для дискуссии:<br>1. Единство формально-содержательной структуры фильма.<br>2. Значение сюжетно-композиционного построения фильма.<br>3. Главный герой и образы героев.<br>4. Реконструкция авторского замысла.<br>5. Интерпретация как поиск смыслов произведения | ДПК-16<br>ИД-ДПК-16.3   |
| 3.   | Индивидуальный проект<br>«Создание материала о кинематографе в печатной прессе»     | Задания:<br>1. Выбрать жанр печатного материала о фильме.<br>2. Подготовить материал в выбранном жанре.                                                                                                                                                                    | ДПК-16<br>ИД-ДПК-16.4   |
| 4.   | Деловая игра по теме<br>«Разработка телевизионного проекта о телевидении»           | «Создание модели телевизионного шоу о кино»                                                                                                                                                                                                                                | ДПК-16<br>ИД-ДПК-16.4   |
| 5.   | Индивидуальный проект<br>«Создание материала о кинематографе для социального медиа» | Задания:<br>1. Выбрать жанр материала о фильме.<br>2. Подготовить материал в выбранном жанре.                                                                                                                                                                              | ДПК-16<br>ИД-ДПК-16.4   |

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Шкалы оценивания        |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
| Опрос                                                                                | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает                                                                                            |                         | 5                       |
|                                                                                      | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.                                                    |                         | 4                       |
|                                                                                      | Дан достаточно полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ достаточно логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.                                                                    |                         | 3                       |
|                                                                                      | Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы |                         | 2                       |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Шкалы оценивания        |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
| Дискуссия                                                                            | обучающийся при ответе на вопрос демонстрирует глубокие знания, умеет аргументировано, логически стройно излагать свои мысли, а также (если позволяют рамки вопроса) увязывает содержание материала с проблематикой современности и через призму предстоящей профессиональной деятельности                |                         | 5                       |
|                                                                                      | обучающийся при ответе на вопрос демонстрирует твердые знания в целом умеет аргументировано, логически стройно излагать свои мысли, а также (если позволяют рамки вопроса) пытается увязывать содержание материала с проблематикой современности и через призму предстоящей профессиональной деятельности |                         | 4                       |
|                                                                                      | обучающийся при ответе на вопрос демонстрирует поверхностные (посредственные) знания, не аргументирует выдвинутые положения, а также (если позволяют рамки вопроса) не умеет увязывать содержание материала с проблематикой современности и через призму предстоящей профессиональной деятельности        |                         | 3                       |
|                                                                                      | ответ обучающегося на вопрос (проблеме), а также его ответ на уточняющие вопросы преподавателя не соответствует критериям положительной оценки («отлично», «хорошо» и «удовлетворительно»)                                                                                                                |                         | 2                       |
| Индивидуальный<br>проект                                                             | Обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Содержание глубокое и всестороннее. Работа целостна, использован творческий подход.                                 |                         | 5                       |
|                                                                                      | Обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками решения практических задач. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. В основном, работа ясная и целостная.     |                         | 4                       |
|                                                                                      | Обучающийся демонстрирует частичное понимание проблемы, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Частично присутствует интеграция                                                                                     |                         | 3                       |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Шкалы оценивания        |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
|                                                                                      | элементов в целом, но работа неоригинальна, и/или незакончена.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |                         |
|                                                                                      | Обучающийся демонстрирует непонимание проблемы. Работа незакончена, фрагментарна и бессвязна и /или это плагиат. Не представлено задание.                                                                                                                                                                                                         |                         | 2                       |
| Деловая игра                                                                         | Член рабочей группы в процессе решения проблемной ситуации (игры) продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.                     |                         | 5                       |
|                                                                                      | Обучающийся (член рабочей группы), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);                                                                                               |                         | 4                       |
|                                                                                      | Обучающийся (член рабочей группы), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения.<br>Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично». |                         | 3                       |
|                                                                                      | Обучающийся (член рабочей группы), не принимал участие в работе группы.<br>Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.                                                                                                                                                                          |                         | 2                       |

## 5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:                                                                                                           | Формируемая компетенция              |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Зачет в форме защиты проекта   | Требования к проекту:<br>Статья (не менее 10000 знаков) на кинематографическую тематику с иллюстрациями<br>или<br>Видеоматериал на кинематографическую тематику длительностью не менее 5 минут. | ДПК-16<br>ИД-ДПК-16.3<br>ИД-ДПК-16.4 |

## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                       | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Зачет<br>Защита проекта          | Обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Содержание глубокое и всестороннее. Работа целостна, использован творческий подход. |                      | 5                    |
|                                  | Обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками решения практических задач. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. В         |                      | 4                    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |   |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|
|  | основном, работа ясная и целостная.                                                                                                                                                                                                                                                  |  |   |
|  | Обучающийся демонстрирует частичное понимание проблемы, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Частично присутствует интеграция элементов в целое, но работа неоригинальна, и/или незакончена. |  | 3 |
|  | Обучающийся демонстрирует непонимание проблемы. Работа незакончена, фрагментарна и бессвязна и /или это плагиат. Не представлено задание.                                                                                                                                            |  | 2 |

### 5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|----------------------------------|----------------------|----------------------|
| Текущий контроль:                |                      |                      |
| Устный опрос                     |                      | 2 – 5                |
| Дискуссия                        |                      | 2 – 5                |
| Индивидуальный проект            |                      | 2 – 5                |
| Деловая игра                     |                      | 2 – 5                |
| Индивидуальный проект            |                      | 2 – 5                |
| Промежуточная аттестация (Зачет) |                      | 2 – 5                |
| <b>Итого за семестр</b>          |                      |                      |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система    |       |
|----------------------|-------------------------|-------|
|                      | зачет с оценкой/экзамен | зачет |

|                 |   |            |
|-----------------|---|------------|
| 85 – 100 баллов | 5 | зачтено    |
| 65 – 84 баллов  | 4 |            |
| 41 – 64 баллов  | 3 |            |
| 0 – 40 баллов   | 2 | не зачтено |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- интерактивная лекция;
- групповая дискуссия;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр видеоматериалов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых игр.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.



Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения курсовой работы.

## **8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>115419, г. Москва, ул. Малая Калужская, строение 1</b>                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа                                                                                                                    | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>– проектор;<br>– экран           |
| аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации                                 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук,<br>– проектор;<br>– экран           |
| <b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>                                                                                                              | <b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>                                                                                                       |
| читальный зал библиотеки:                                                                                                                                            | – компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет»                                                                                                                     |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование | Параметры | Технические требования |
|--------------------------|-----------|------------------------|
|--------------------------|-----------|------------------------|

|                                                                                                            |                                 |                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Персональный компьютер/<br>ноутбук/планшет,<br>камера,<br>микрофон,<br>динамики,<br>доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
|                                                                                                            | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                        |
|                                                                                                            | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с                                                                                   |
|                                                                                                            | Микрофон                        | любой                                                                                                  |
|                                                                                                            | Динамики (колонки или наушники) | любые                                                                                                  |
|                                                                                                            | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с                                                                |

Технологическое обеспечение реализации дисциплины осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| №<br>п/п                                                                                                         | Автор(ы)             | Наименование<br>издания                               | Вид издания                   | Издательство                | Год<br>издания | Адрес сайта ЭБС<br>или электронного ресурса                               | Количество<br>экземпляров в<br>библиотеке<br>Университета |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                | 2                    | 3                                                     | 4                             | 5                           | 6              | 7                                                                         | 8                                                         |
| <b>9.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>                                                  |                      |                                                       |                               |                             |                |                                                                           |                                                           |
| 1                                                                                                                | Познин В. Ф.         | Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : | учебник и практикум для вузов | Москва : Издательство Юрайт | 2025           | <a href="https://urait.ru/bcode/561168">https://urait.ru/bcode/561168</a> |                                                           |
| 2                                                                                                                | Фрейлих С.И.         | Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского.           | Учебник                       | М.: Академический проект.   | 2015           | Фрейлих С.И.                                                              |                                                           |
| <b>9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>                                            |                      |                                                       |                               |                             |                |                                                                           |                                                           |
| 1                                                                                                                | Ю. Лотман, Ю. Цивьян | Диалог с экраном                                      | Коллективная монография       | Таллин. Изд. «Александра»   | 1994           | Ю. Лотман, Ю. Цивьян                                                      |                                                           |
| 2                                                                                                                | Мисонжников Б.Я.     | Введение в профессию: журналистика                    | учебное пособие               | М.: Издательство Юрайт      | 2022           | <a href="https://urait.ru/bcode/495048">https://urait.ru/bcode/495048</a> |                                                           |
| 3                                                                                                                | Чепкина Э.В.         | Социальная журналистика. Проблемы толерантности в СМИ | учебное пособие               | М.: Издательство Юрайт      | 2022           | <a href="https://urait.ru/bcode/493659">https://urait.ru/bcode/493659</a> |                                                           |
| <b>9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)</b> |                      |                                                       |                               |                             |                |                                                                           |                                                           |
|                                                                                                                  |                      |                                                       |                               |                             |                |                                                                           |                                                           |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Наименование, адрес веб-сайта                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>                                                                                                                                                                                                                |
| 2.   | «Znaniy.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znaniy.com/">http://znaniy.com/</a>                                                                                                                                                                                   |
| 3.   | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniy.com»<br><a href="http://znaniy.com/">http://znaniy.com/</a>                                                                                                                                                            |
| 4.   | ЭБС издательства «ЮРАЙТ» <a href="http://www.urait.ru">http://www.urait.ru</a>                                                                                                                                                                                                              |
| 5.   | Профессиональные ресурсы:<br>1. Музей телевидения и радио в Интернете. – Режим доступа:<br><a href="http://www.tvmuseum.ru/">http://www.tvmuseum.ru/</a><br>2. Кабельщик: для профессионалов телевидения. – Режим доступа:<br><a href="http://www.cableman.ru/">http://www.cableman.ru/</a> |

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

| № пп | Наименование лицензионного программного обеспечения | Реквизиты подтверждающего документа  |
|------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019                      | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола<br/>и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |