

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:52:40  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed0f87477

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт<sup>1</sup> Искусств  
Кафедра<sup>2</sup> Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля

---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ /ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### Учебная практика. Художественно-творческая практика

---

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	Код 50.03.02 Изящные искусства
Направленность (профиль)	Ивент дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа «Учебной практики. Художественно-творческой практики» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 6 от 04.04.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы «Учебной практики. Художественно-творческой практики»:

1. доцент М.В.Громова

Заведующий кафедрой<sup>2</sup> И.В.Рыбаулина

---

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

### 1.1. Вид практики

Учебная

### 1.2. Тип практики

Художественно-творческая

### 1.3. Способы проведения практики

Стационарная

### 1.4. Сроки, форма проведения и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
четвёртый	непрерывно (выделяется один период)	2 недели

### 1.5. Место проведения практики

– в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки<sup>3</sup>:

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

### 1.6. Форма промежуточной аттестации

четвертый семестр – зачет с оценкой.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов место прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых обучающимся-инвалидом или обучающимся с ОВЗ трудовых функций, вида профессиональной деятельности и характера труда.

### 1.7. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика. Художественно-творческая практика относится к обязательной части.

Во время прохождения практики используются результаты обучения, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения предшествующих практик<sup>4</sup>:

- Учебная ознакомительная практика;
- Рисунок
- Живопись
- Композиция

Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения дисциплин, освоенных студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт профессиональной деятельности, применяется при прохождении последующих практик и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

### 2.1. Цель учебной практики:

Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
- формирование и закрепление у обучающихся практических навыков работы на открытом пространстве, передачи световоздушной среды, развитие пространственной ориентации, развитие целостного восприятия природы с учётом общего тонового и цветового состояния;
- выработка навыков художественного отбора, умения из многообразия выявлять наиболее выразительные особенности, композиционно мыслить;
- формирование у обучающихся способности к самостоятельной творческой деятельности, профессионального мнения и осознанного отношения к искусству, умения самостоятельно ставить цели и задачи и реализовывать их;
- получение практических навыков создания зарисовок с природы с учетом тектонической структуры, композиции, стилевых особенностей, декора, художественного образа памятников архитектуры;
- формирование профессиональных навыков анализа и научного исследования посредством выполнения практических аналитических заданий.

### 2.2. Задачи учебной практики. Художественно-творческой:

- использовать визуальный материал в проектной работе;
- выразить свои замыслы и идеи графическим способом;
- формулировать концепцию проектной идеи;
- преобразовать концептуальную идею в графический и колористический образ;
- выбирать материалы в зависимости от их формообразующих свойств при работе над итоговым эскизом;
- анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
- формировать навыки творческого опыта в процессе выполнения проектно-графических решений;
- развить способность воспринимать природу в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – пространстве на плоскости;
- формировать целостное восприятие природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности (восприятие теплых и холодных оттенков цвета, зависящих от освещенности, среды, пространственного удаления);

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

Код и наименование компетенции <sup>5</sup>	Код и наименование индикатора достижения компетенции <sup>6</sup>	Планируемые результаты обучения при прохождении практики <sup>7</sup>
ПК-4	ИД-ПК-4.2	- знать способы передачи в рисунке

Способен применять в профессиональной деятельности знания в области изобразительного искусства	Использование сложных колористических решений в работе, организация цветовых сочетаний в заданной форме	тоновой информации, выражающей пластику формы предмета; - основы колористики и закономерности цветовой композиции - обладать способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; - уметь определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композицию предметов или их элементов и правильно компоновать в листе определённого формата;
	ИД-ПК-4.3 Применение основных законов формообразования и создания объема при реализации творческого проекта	

#### 4. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ПРАКТИКИ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Общая трудоёмкость учебной/производственной практики составляет<sup>8</sup>:

по очной форме обучения –		3	96	<b>час.</b>
---------------------------	--	---	----	-------------

4.1. Структура практики для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем практики					
	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа, час		практическая подготовка: самостоятельная работа обучающегося	формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		практическая подготовка: лекции, час	практическая подготовка: практические занятия, час		
4 семестр					
<b>Тема 1.</b> Проведение собрания по организации практики. Знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формой отчетности. Распределение заданий. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.				2	<b>Формы текущего контроля:</b> собеседование по этапам прохождения практики с определением качества

<p><b>Тема 2. Зарисовки травянистых растений. Зарисовки отдельных деревьев, веток и стволов.</b> Содержание: Зарисовки травянистых растений, цветов, бутонов, отдельных веток, стволов, деревьев. Задача: определение характера каждого растения, выявление особенностей, отличающих его от других. Передача общей формы, пропорций, направления веток и т.д.( 8 работ) Изображение дается отдельно или с окружающей средой. Задача: изучение формы растения, принципов строения, его пластики, характера, расположение мелких веток и листьев. Передача ближних и удаленных частей.</p>				19	фактически выполненных частей индивидуального задания на практику: учёт посещаемости и наличие конспекта и инструктажа по технике безопасности Просмотр выполненных работ; Собеседование.
<p><b>Тема 3. Рисунки и наброски животных и птиц в статике и в движении.</b> Содержание: выполняются краткосрочные рисунки животных и птиц. Рисунки могут выполняться в зоопарке, приусадебном участке, ферме. Задача: развитие наблюдательности, передача анатомического и конструктивного строения птиц и животных. Материал - карандаш, акварель, тушь, сангина, соус, тонированная бумага. Формат А- 4.</p>				19	
<p><b>Тема 4. Зарисовки архитектурных памятников, архитектурных фрагментов Отдельных зданий.</b> Самостоятельное выполнение аналитических заданий на основе конкретных памятников архитектуры, расположенных на открытых пространствах, посещаемых во время практики. Задача: умение выбрать мотив, композиционное решение, определить последовательность выполнения работы. Материал - акварель, гуашь и т.д. Зарисовки зданий и арх. фрагментов белой ручкой на черной бумаге. (10 работ формата А- 4 )</p>				19	

<p><b>Тема 5. Зарисовка поверхностей.</b>          (кора деревьев, Рисунки стволов деревьев: ствол старой ивы, дуба, ствол молодой березы, отдельных деревьев разных пород. Задача: определение характера поверхности каждого дерева, выявление особенностей, отличающих его от деревьев иной породы. Передача общей формы, пропорций, направления рисунка текстуры и т.д) листьев, камней, шишек, перьев, ракушек, акварельные рисунки облаков. (10 работ формата А-4)</p>				19	
<p><b>Тема 5. Создать несколько вариантов фотозон</b> используя сделанные зарисовки. Комбинируя мотивы друг с другом. Применяя различные фактуры.          (комп. 15 итоговых работ + эскизы применения)</p>				18	
Всего:				96	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИКИ

Наименование этапов практики	Трудоёмкость, час	Содержание практической работы, включая аудиторную, внеаудиторную и иную контактную работу, а также самостоятельную работу обучающегося	Формы текущего контроля успеваемости <sup>9</sup>
Четвёртый семестр			
Организационный/ознакомительный	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организационное собрание для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики;</li> <li>– определение исходных данных, цели и методов выполнения задания;</li> <li>– формулировка и распределение задач для формирования индивидуальных заданий;</li> <li>– анализ индивидуального задания и его уточнение;</li> <li>– составление плана-графика практики;</li> <li>– прохождение вводного инструктажа/инструктажа по технике безопасности/инструктажа по охране труда;</li> </ul>	<p><b>Формы текущего контроля:</b>          собеседование по этапам прохождения практики с определением качества фактически выполненных частей индивидуального задания на практику:          учёт посещаемости и наличие конспекта и инструктажа по технике безопасности</p>

<sup>9</sup> Планируются по всем компетенциям (индикаторам) в целом

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с правилами внутреннего распорядка профильной организации;</li> <li>– согласование индивидуального задания по прохождению практики;</li> <li>– разработка и утверждение индивидуальной программы практики и графика выполнения исследования;</li> </ul>	
Основной	76	<p>Практическая работа (работа по месту практики):</p> <p><i>I.</i> Выполнение типового практического задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– зарисовки травянистых растений. – зарисовки отдельных деревьев, веток и стволов.</li> <li>– рисунки и наброски животных и птиц в статике и в движении.</li> <li>– зарисовки архитектурных памятников, архитектурных фрагментов Отдельных зданий.</li> <li>– зарисовка поверхностей</li> <li>– Поиск пейзажного мотива и его зарисовки.</li> <li>– Поиск мотива и выполнение длительного рисунка, содержащего крупные элементы первого плана при дневном освещении, пасмурном или солнечном. Выполняется несколько рисунков (2-3).</li> <li>– Наброски и зарисовки. Поиск сценок в окружающей обстановке.</li> <li>– Поиски сюжетов к композиции на современную тему.</li> </ul>	<p>собеседование по этапам прохождения практики с определением качества фактически выполненных частей индивидуального задания на практику:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение за выполнением практических работ,</li> <li>– проверка выполненного раздела программы практики,</li> <li>– экспертная оценка выполнения практических заданий,</li> <li>– проверка дневника практики,</li> <li>– контрольные посещения мест проведения практики, анализ промежуточных результатов практической работы.</li> </ul>
Заключительный	18	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обобщение результатов индивидуальной работы на практике;</li> <li>– проверка полноты и правильности выполнения общего задания, составление отчетов по практике на основе аналитических материалов и практических результатов по итогам практики;</li> <li>– оформление дневника практики.</li> <li>– написание отчета по практике на основе аналитических материалов по результатам исследования;</li> <li>– публичная защита отчета по практике на групповом практическом занятии.</li> </ul>	<p>собеседование по этапам прохождения практики с определением качества фактически выполненных частей индивидуального задания на практику:</p> <p>представление обучающимся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практического и документального материала в соответствии с индивидуальным заданием по практику,</li> <li>– дневника практики, отчета по практике.</li> </ul>

## 6. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Индивидуальное задание обучающегося на практику составляется руководителем практики и включает в себя типовые задания и частные задания для каждого обучающегося,

отражающие специфику организации практики на базе структурных подразделений университета.

#### 6.1. Типовые задания на практику

- 1.Выполнение двух коротких и двух длительных этюдов в день.
- 2 Выполнение длительного этюда на холсте.
- 3 Выполнение 9 этюдов на состояние (метод Крымова).
- 4 Этюды-поиски для итоговой композиции.
- 5 Выполнение итоговой пейзажной композиции на холсте на основе натурального материала.
- 6.Выполнение быстрых этюдов на состояние. Композиционные этюды характерного для данной местности ландшафта.
- 7.Короткие этюды облаков, деревьев и т.д.
- 8.Выполнения длительных этюдов.

Содержательная часть частного индивидуального задания на практику для каждого обучающегося составляется руководителем практики в зависимости от функциональных особенностей материально-технического обеспечения помещений университета, предназначенных для проведения практической подготовки. Обучающийся вправе участвовать в формировании списка своих задач, учитывая особенности осуществляемой им при этом научной деятельности или для повышения эффективности подготовки выпускной квалификационной работы.

## 7. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ, КРИТЕРИИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

### 7.1. Соотнесение планируемых результатов практики с уровнями сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе <sup>10</sup> по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровней сформированности универсальной(-ых) компетенции(-й) <sup>11</sup>	Показатели уровней сформированности общепрофессиональной (-ых) компетенции(-й)	Показатели уровней сформированности профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-4 ИД-ПК-4.2 ИД-ПК-4.3
высокий	85 – 100	зачтено (отлично)/	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– дает общую характеристику объекту изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– проявляет творческий подход к созданию эскизного проекта;</li> <li>– в совершенстве владеет различными графическими и живописными техниками;</li> <li>– использует на практике навыки составления плана-графика выполнения работ;</li> <li>– способен самостоятельно принимать оперативные решения при угрозе нарушения плана умеет выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>– знает теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности восприятия; технические разновидности, функции и возможности живописи;</li> <li>– может проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала</li> </ul>		
повышенный	65 – 84	зачтено (хорошо)/	– Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– дает фрагментарную характеристику объекту изобразительного и декоративно-прикладного искусства ;</li> <li>– применяет шаблонные решения в создании эскизного проекта;</li> <li>– владеет различными графическими и живописными техниками,</li> <li>– применяет их на выбранном объекте;</li> </ul>		

<sup>10</sup> Если не используется 100-балльная система, соответствующий столбец не заполняется.

<sup>11</sup> Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– использует на практике навыки составления плана-графика выполнения работ;</li> <li>– частично применяет на практике современные технические средства;</li> </ul>
базовый	41 – 64	зачтено (удовлетворительно)/	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучающийся:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– с трудом дает характеристику объекту изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– не способен создать эскизный проект должного уровня;</li> <li>– фрагментарно владеет различными графическими и живописными техниками и неуверенно применяет их на выбранном объекте;</li> <li>– неуверенно использует на практике навыки составления плана-графика выполнения работ;</li> <li>– не способен принимать оперативные решения при угрозе нарушения плана выполнения работ;</li> <li>– частично применяет на практике современные технические средства;</li> </ul> </li> </ul>
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обучающийся:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– не дает характеристику объекту изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– не способен создать эскизный проект;</li> <li>– не владеет различными графическими и живописными техниками и не применяет их на выбранном объекте;</li> <li>– не использует на практике навыки составления плана-графика выполнения работ;</li> <li>– не применяет на практике современные технические средства;</li> </ul> </li> </ul>

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Проверка достижения результатов обучения по практике осуществляется в рамках текущей и промежуточной аттестации.

### 8.1. Текущий контроль успеваемости по практике<sup>12</sup>

При проведении текущего контроля по практике проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы с применением оценочных средств:<sup>13</sup>

- собеседование по технике безопасности;
- обсуждение результатов прохождения практики;
- обсуждение выполнение индивидуального задания;
- творческая работа;

### 8.2. Критерии оценивания текущего контроля выполнения заданий практики

Виды работ:	100-балльная шкала	пятибалльная система
Выполнение типовых заданий индивидуального плана работы, отраженных в дневнике практики;		2-5
Проведение собрания по организации практики. Знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формой отчетности. Распределение заданий. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности		2-5
– Зарисовки травянистых растений. Зарисовки отдельных деревьев, веток и <b>стволов</b> . Содержание: Зарисовки травянистых растений, цветов, бутонов, отдельных веток, стволов, деревьев. Задача: определение характера каждого растения, выявление особенностей, отличающих его от других. Передача общей формы, пропорций, направления веток и т.д. ( 8 работ) Изображение дается отдельно или с окружающей средой. Задача: изучение формы растения, принципов строения, его пластики, характера, расположение мелких веток и листьев. Передача ближних и удаленных частей.		2-5
Рисунки и наброски животных и птиц в статике и в движении. Содержание: выполняются краткосрочные рисунки животных и птиц. Рисунки могут выполняться в зоопарке, приусадебном участке, ферме. Задача: развитие наблюдательности, передача анатомического и конструктивного строения птиц и животных. Материал - карандаш,		2-5

акварель, тушь, сангина, соус, тонированная бумага. Формат А- 4.		
Зарисовки архитектурных памятников, архитектурных фрагментов Отдельных зданий. Самостоятельное выполнение аналитических заданий на основе конкретных памятников архитектуры, расположенных на открытых пространствах, посещаемых во время практики. Задача: умение выбрать мотив, композиционное решение, определить последовательность выполнения работы. Материал - акварель, гуашь и т.д. Зарисовки зданий и арх. фрагментов белой ручкой на черной бумаге. (10 работ формата А- 4 )		2 - 5
Зарисовка поверхностей. (кора деревьев, Рисунки стволов деревьев: ствол старой ивы, дуба, ствол молодой березы, отдельных деревьев разных пород. Задача: определение характера поверхности каждого дерева, выявление особенностей, отличающих его от деревьев иной породы. Передача общей формы, пропорций, направления рисунка текстуры и т.д) листьев, камней, шишек, перьев, ракушек, акварельные рисунки облаков. (10 работ формата А-4)		2-5
Создать несколько вариантов фотозон используя сделанные зарисовки. Комбинируя мотивы друг с другом. Применяя различные фактуры. (комп.15 итоговых работ + эскизы применения)		2-5
Подготовка отчетной документации по практике: – дневник практики,		
– заключение руководителя практики от профильной организации/предприятия		
– отчет о прохождении практики		
<b>Итого:</b>		2 - 5

### 8.3. Промежуточная аттестация успеваемости по практике

Промежуточная аттестации проводится в форме зачета с оценкой.

Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, и оценки на зачете (защита отчета по практике).

Формами отчетности по итогам практики являются:

- дневник практики, (заполняется обучающимся и содержит ежедневные записи о проделанной работе);
- заключение руководителя практики;
- письменный отчет о практике;
- учебно-исследовательская работа (например, реферат, презентация и т.п.);
- просмотр выполненных работ;

## 8.4. Критерии оценки промежуточной аттестации практики

<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Шкалы оценивания<sup>14</sup></b>	
<b>Наименование оценочного средства</b>		<b>100-балльная система<sup>15</sup></b>	<b>Пяти-балльная система</b>
<i>зачет с оценкой: защита отчета по практике</i>	<p>Содержание разделов отчета о производственной практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций.</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в выступлении демонстрирует отличные результаты, аргументировано и в логической последовательности излагает материал, использует точные краткие формулировки; Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</li> </ul> <p>Дневник практики отражает ясную последовательность выполненных работ, содержит выводы и анализ практической деятельности.</p>		5
	<p>Отчет о прохождении производственной практики, а также дневник практики оформлен в соответствии с требованиями программы практики, содержание разделов отчета о учебной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако имеет отдельные отклонения и неточности в построении, логической последовательности изложения материала, выводов и рекомендаций.</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в выступлении демонстрирует твердые знания программного материала, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах, правильно применяет теоретические положения при анализе практических ситуаций;</li> </ul> <p>Ответ содержит несколько фактических ошибок, иллюстрируется примерами.</p> <p>Дневник практики заполнен практически полностью.</p>		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>14</sup>	
Наименование оценочного средства		100-балльная система <sup>15</sup>	Пяти-балльная система
	<p>Отчет о прохождении учебной практики, а также дневник практики оформлен, с нарушениями к требованиям, содержание разделов отчета практик, в основном, соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны.</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в выступлении демонстрирует удовлетворительные знания программного материала, допускает существенные неточности в ответах, затрудняется при анализе практических ситуаций;</li> </ul> <p>Дневник практики заполнен не полностью.</p>		3
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнил не полностью программу практики;</li> <li>– не показал достаточный уровень знаний и умений применения методов и приемов исследовательской и практической работы;</li> <li>– оформление отчета по практике не соответствует требованиям</li> </ul> <p>Дневник практики заполнен частично</p>		2

## 9. СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценка по практике выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

### 9.1. Система оценивания<sup>16</sup>

Форма контроля	100-балльная система	пятибалльная система
Текущий контроль		2 - 5
Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)		зачтено (отлично) зачтено (хорошо) зачтено (удовлетворительно) не зачтено (неудовлетворительно)
<b>Итого за семестр</b>		

## **10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Практика для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) организуется и проводится на основе индивидуального личностно-ориентированного подхода.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ могут проходить практику как совместно с другими обучающимися (в учебной группе), так и индивидуально (по личному заявлению).

Обучающиеся данной категории могут проходить практику в профильных организациях (на предприятиях, в учреждениях), определенных для учебной группы, в которой они обучаются, если это не создает им трудностей в прохождении практики и освоении программы практики.

При наличии необходимых условий для освоения программы практики и выполнения индивидуального задания (или возможности создания таких условий) практика обучающихся данной категории может проводиться в структурных подразделениях университета.

При определении места практики для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места, предоставляемые предприятием (организацией, учреждением), должны (по возможности) обеспечивать беспрепятственное нахождение указанным лицом на своем рабочем месте для выполнения трудовых функций.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Индивидуальные задания формируются руководителем практики от университета с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья каждого конкретного обучающегося данной категории и должны соответствовать требованиям выполнимости и посильности.

Объем, темп, формы работы устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося данной категории. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

Применяются методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

Осуществляется комплексное сопровождение инвалидов и лиц с ОВЗ во время прохождения практики, которое включает в себя учебно-методическую и психолого-педагогическую помощь и контроль со стороны руководителей практики от университета и от предприятия (организации, учреждения), корректирование (при необходимости) индивидуального задания и программы практики.

Учебно-методические материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов.

При необходимости, обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Материально-техническое оснащение практики обеспечивается профильной организацией в соответствии с *заключенным/заключенными договором/договорами* о практической подготовке.<sup>17</sup>

Материально-техническое обеспечение практики соответствует требованиям ФГОС и включает в себя: *лаборатории, специально оборудованные кабинеты, измерительные и*

---

вычислительные комплексы, транспортные средства, бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6</b>	
<b>№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, помещений предназначенных для практической подготовки</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, помещений предназначенных для практической подготовки</b>
- лаборатория для проведения занятий по практической подготовке	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: 5 персональных компьютеров, принтеры; специализированное оборудование: плоттер, термопресс, манекены, принтер текстильный, стенды с образцами.
<b>и т.д.</b>	
<b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45</b>	
- мастерская для проведения занятий по практической подготовке	Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе практики.
<b>и т.д.</b>	

## 12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>12.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Бесчастнов Н.П.	Изображение растительных мотивов	УП	М. : Гуманит.изд.центр «ВЛАДОС»	2004	<a href="https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461465;">https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461465;</a>	
2	Бесчастнов Н.П.	Графика пейзажа	УП	М. : «Владос»	2008	<a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a>	
3	Бесчастнов Н.П.	Наброски головы и фигуры человека	УП	М., МГТУ им. А.Н. Косыгина	2006	<a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a>	10
4	Ермаков Г.И.	Пленэр	УП	М.: МПГУ	2013	<a href="http://znanium.com/catalog/product/757776">http://znanium.com/catalog/product/757776</a>	
<b>12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Бесчастнов Н.П.	Художественный язык орнамента	УП	М. : «Владос»	2010	<a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a>	
2.	Тресиддер Д.	Словарь символов	УП	ФАИР-ПРЕСС	2001	<a href="https://new.znanium.com/catalog/document/pid=864461;">https://new.znanium.com/catalog/document/pid=864461;</a>	
3	Адамчик В.В.	Словарь символов и знаков	УП	М. : АСТ, 2006 ; Мн. : Харвест	2006	<a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a>	
4	Бесчастнов П.Н., Бесчастнов Н.П.	Основы композиции (история, теория и современная практика)	Монография	М.: МГУДТ	2015	<a href="http://znanium.com/catalog/product/780635">http://znanium.com/catalog/product/780635</a>	
<b>12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)</b>							
1	Рыбаулина И.В.	Методические рекомендации для самостоятельной работы	Методические указания	Утверждено на заседании кафедры,	2018	ЭИОС	

				протокол №1 от 30.08. 2018			
2	Базанова М.Д.	<i>Пленер. Учебная летняя практика художественном училищ</i>	<i>Методическ ие указания</i>	М.: МГУДТ	2011	<a href="https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461501">https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461501</a>	5
3	Ковалева М.Н.	Требования к оформлению отчета об учебно- исследовательской работе	Методическ ие указания.	Утверждено на заседании кафедры протокол № 3от 02.02.18	2018	ЭИОС	15

### 13. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

13.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

*Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.*

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
4.	...
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	...
2.	...
3.	...

#### 13.2. Перечень программного обеспечения

*Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.*

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	...	
5.	...	...

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

В рабочую программу практики внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПП</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>