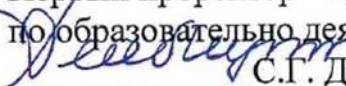


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.08.2024 17:20:07
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad24e405010k

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности
 С.Г. Дембицкий

«31» марта 2023 г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.01.05 «СТИЛИ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРОВ»

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом МИНПРОСВЕЩЕНИЯ России
от «23» ноября 2020 г. № 658

Квалификация Дизайнер
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины МДК.01.05 «Стили в дизайне интерьеров» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Куриленко О.Н., преподаватель колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.05 СТИЛИ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРОВ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина МДК.01.05 «Стили в дизайне интерьеров» является вариативной частью профессионального модуля основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Дисциплина МДК.01.05 «Стили в дизайне интерьеров» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ПК 1.1; ПК 1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

ПК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	– средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.	– содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; – возможные траектории профессионального развития и самообразования.
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с	– организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством,	– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;

<p>коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p>	<p>– основы проектной деятельности.</p>
<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p>	<p>– разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта.</p>	<p>– современные тенденции в области дизайна; – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.</p>
<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>– проводить предпроектный анализ; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; – проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; – владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p>	<p>– законы создания колористики; – закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – принципы и методы эргономики.</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>	
	5 семестр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	66	66
Основное содержание, в т.ч.	51	51
теоретическое обучение	17	17
практические занятия	34	34
самостоятельная работа	3	3
Промежуточная аттестация	Экзамен	12

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.01.05 «Стили в дизайне интерьеров»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 5			
Основное содержание			
Раздел 1. История стилей в дизайне интерьеров в Древнем мире			
Тема 1.1. Стилевые направления в дизайне интерьера, мебели, архитектуры в Древнем мире.	Содержание учебного материала		
	Теоретическое занятие 1-2. Изучение культовых, жилых, дворцовых интерьеров, архитектуры и дизайна мебели Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима и Византии.	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Практическое занятие 1-2. Выдача практического задания. Изучение аналогов. Анализ аналогов. Выполнение исторического интерьера.	6	
Тема 1.2 Стилевые направления в дизайне интерьера, мебели, архитектуры в эпоху Средневековья и Возрождения.	Теоретическое занятие 3-4 Изучение культовых, жилых, дворцовых интерьеров, архитектуры и дизайна мебели в эпоху Средневековья, Готики и эпохи Возрождения.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Практическое занятие 3-4. Выдача практического задания. Изучение аналогов. Изучение стиля. Создание Мудборда. Анализ аналогов. Выполнение исторического интерьера.	6	
Раздел 2. Дворцовые стили Европы и России в период с 1580 – 1815 гг.			
Тема 2.1. Стилевые направления в дизайне интерьера,	Содержание учебного материала		
	Теоретическое занятие 5. Изучение культовых, жилых, дворцовых интерьеров, архитектуры и дизайна мебели в стиле Барокко, Рококо.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 04, ПК 1.1,

мебели, архитектуры в период с 1580 – 1815 гг.	Практическое занятие 5. Изучение стилей Барокко и Рококо. Создание Мудбордов. Анализ аналогов. Выполнение эскиза интерьера.	4	ПК 1.2.
	Теоретическое занятие 6. Изучение культовых, жилых, дворцовых интерьеров, архитектуры и дизайна мебели в стиле Классицизма и Ампира.	2	
	Практическое занятие 6. Изучение стилей Классицизм и Амбир. Создание Мудборда. Анализ аналогов. Выполнение эскиза интерьера.	4	
Раздел 3. История стилей дизайна интерьеров от начала промышленной революции в Европе до конца XX в.			
Тема 3.1. Стилевые направления в дизайне интерьера, мебели, архитектуре в период с XVIII – XX век.	Содержание учебного материала		
	Теоретическое занятие 7. Изучение культовых, жилых, общественных интерьеров, архитектуры и дизайна мебели в стиле Романтизм, Эклектика и Викторианской эпохи.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Практическое занятие 7. Изучение стилей Романтизм, Викторианский и Эклектика. Создание Мудборда. Анализ аналогов. Выполнение эскиза интерьера.	4	
	Теоретическое занятие 8. Изучение культовых, жилых, общественных интерьеров, архитектуры и дизайна мебели в стиле Модерн и Ар-Деко.	2	
	Практическое занятие 8. Изучение стилей Модерн и Ар-деко. Создание Мудборда. Анализ аналогов. Выполнение эскиза интерьера.	4	
Раздел 4. Стили в дизайне интерьеров в XXI веке			
Тема 4.1. Ведущие стили в дизайне интерьеров, мебели и	Содержание учебного материала		
	Теоретическое занятие 9. Изучение современных стили в дизайне среды. Инновационные технологии в современном дизайне интерьеров.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 04, ПК 1.1,

ландшафтном дизайне в XXI в.	Практическое занятие 9. Изучение аналогов. Изучение стилей. Создание Мудборда. Анализ аналогов. Выполнение эскиза интерьера.	6	ПК 1.2.
Самостоятельная работа. Самостоятельное изучение литературы по истории стилей в дизайне интерьера. Выполнение эскизов интерьеров в выбранном стиле. Выполнение мудбордов к изученным стилям.		3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
Промежуточная аттестация (Экзамен)		12	
ВСЕГО		66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

№ n/n	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	<p>Теоретические занятия Аудитория №2215 Посадочных мест 115, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска Технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран, настенный проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	<p>115035, г. Москва, Малая Калужская ул., 1, стр. 2</p>
2.	<p>Практические занятия, Аудитория №2327, 2328 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран, настенный проектор Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	<p>115035, г. Москва, Малая Калужская ул., 1, стр. 2</p>
3.	<p>Промежуточная аттестация Аудитория № 2329, 2330 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе</p>	<p>115035, г. Москва, Малая Калужская ул., 1, стр. 2</p>
4.	<p>Самостоятельная работа Аудитория №1154 Читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 30 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. Список ПО:</p>	<p>115035, г. Москва, Малая Калужская ул., 1,</p>

<p>Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии); Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»; Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г.; №1/21-03-14 от 31.03.2014г. (копии договоров); Google Chrome (свободно распространяемое); Adobe Reader (свободно распространяемое); Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; лицензия №17ЕО-171228-092222-983-1666 от 28.12.2017, (копия лицензии).</p>	
---	--

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Аронов В. Р. Сидоренко В. Ф.	Дизайнерское образование. История. Теория. Практика	Учебное пособие	РИО МГТУ им. А.Н. Косыгина	2007	-	100 экз
2	Пенова И. В.	Теория и практика профессионального применения цвета в дизайн-проектировании	Учебное пособие	ВНИИТЭ	2010	-	10 экз
3	Михайлов С., Михайлова А.	История дизайна	Учебник	М. : Союз дизайнеров России	2004	-	3 экз
4	Михайлов С., Кулеева Л.	Основы дизайна	Учебное пособие	М. : Союз дизайнеров России	2002	-	2 экз
5	Соловьев Н. К., Майстровская М. Т., Турчин В. С., Дажина В. Д	История интерьера в 2 т. Том 1. От древнего Египта до рококо	Учебное пособие	М. : ЮРАЙТ	2023	https://urait.ru/book/is-toriya-interera-v-2-t-tom-1-ot-drevnego-egipta-do-rokoko-488457	-
6	Соловьев Н. К., Майстровская М. Т., Турчин В. С., Дажина В. Д	История интерьера в 2 т. Том 2. От классицизма до хай-тека	Учебное пособие	М.: ЮРАЙТ	2023	https://urait.ru/book/is-toriya-interera-v-2-t-tom-2-ot-klassicizma-do-hay-teka-520187	-
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Балыхин М.Г. и	Рекомендации по разработке	Методические	М.:МГУДТ	2016	http://znanium.com/ca	5 экз

	др.	проекта в области дизайна	указания			talog/product/795803 локальная сеть университета	
2	Матюнина Д.С.	История интерьера	Учебное пособие	М. изд. Академический проект	2019	https://vk.com/doc8157_309205873?hash=qMxmpFix2fwBOEiyS391Oh1PviiqjOpRD2Qi6FLWD14&dl=wosfTE9uJTgp6N8xxwCD100ojTmuMNQ3AWcQLS4supc	-

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</p> <p>осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание основных законов изображения интерьеров разных стилей; способен с достоверной точной выполнять копии исторического орнамента, мебели, цветовое решение;</p> <p>способен анализировать исторический костюм.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Просмотр работ 5 семестр</p> <p>Для текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вопросы для устного опроса; - вопросы для защиты практических работ; <p>Для промежуточной аттестации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экзамен.
<p><i>Перечень осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>создавать эскизы интерьеров и мебели разных стилей по описанию или с применением творческого источника;</p> <p>ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</p> <p>проводить анализ исторических объектов.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся выполняет эскизы интерьеров с использованием разнообразных графических приемов;</p> <p>проводить проектный анализ;</p> <p>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Просмотр работ 5 семестр</p> <p>Для текущего контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вопросы для устного опроса; - вопросы для защиты практических работ; <p>Для промежуточной аттестации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экзамен.

Разработчики рабочей программы:

Разработчик



Куриленко О.Н.

Директор колледжа



Береснев Д.Н.

Начальник

управления образовательных программ и проектов



Никитаева Е.Б.