

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.03.2024 12:06:40
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура
Кафедра Педагогика балета

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	52.04.01 Хореографическое искусство
Направленность	Хореографическое искусство. Теория. Педагогика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	заочная

Рабочая программа «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № № 8 от 01. 03. 2023 г.

Разработчик рабочей программы «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2»:
Профессор **В.Ю. Никитин**
Заведующий кафедрой: **Н.С. Усанова**

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Производственная практика «Производственная практика. Научно-исследовательской работа 2» (далее НИР 2) проводится на втором году обучения.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Практика проводится:

- в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки: кафедра педагогики балета

1.1. Вид практики

производственная

1.2. Тип практики

Научно-исследовательская

1.3. Способы проведения практики

рассредоточенная

1.4. Сроки, форма проведения и продолжительность практики

Курс	форма проведения практики	продолжительность практики
Второй	путем чередования с периодами проведения теоретических занятий	Практика проводится в межсессионный период в соответствии с Графиком учебного процесса

1.5. Место проведения практики

- кафедра педагогики балета

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.6. Форма промежуточной аттестации: зачет

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов место прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых обучающимся-инвалидом или обучающимся с ОВЗ трудовых функций, вида профессиональной деятельности и характера труда.

1.7. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика НИР-2 относится к обязательной части программы. Во время прохождения практики используются результаты обучения, полученные в ходе изучения предшествующие практики:

- Производственная практика. Научно-исследовательская работа-1

Данная практика закрепляет и развивает научные навыки, сформированные студентом в НИР1, в соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт научной деятельности, применяется при прохождении последующих практик и выполнении выпускной квалификационной работы:

- Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3,

- Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4

- Выпускная квалификационная работа

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

2.1. Цель производственной практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2»:

Закрепление теоретических знаний, проведение исследования и выполнение ВКР, сбор, систематизация и анализ исходной информации для Главы 2 ВКР (магистерской диссертации).

Получение магистрантами индивидуального опыта ведения самостоятельной научной работы, исследований в практической профессиональной деятельности в области конкретной темы исследования; подготовка магистрантов к самостоятельной научно-исследовательской работе в области выбранной темы исследования.

2.2. Задачи производственной практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа-2»:

- проверка готовности будущих специалистов в области хореографического искусства к самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- выполнение научно-исследовательской работы, соответствующей уровню теоретической и практической подготовки студента;
- корректировка списка литературы и другой научной информации для выполнения выбранной темы исследования;
- конкретизация задач исследования;
- сбор, систематизация и анализ исходной информации для выполнения научного исследования;
- написание отчета по практике.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИД-УК-2.1 Разработка концепции проекта в рамках обозначенной проблемы: формулировка цели, задач, обоснование актуальности, значимости, ожидаемых результатов и возможных сфер их применения	- демонстрирует навыки системного анализа в области хореографического мастерства
	ИД-УК-2.2 Выделение этапов работы над проектом и определение роли и задач команды проекта на всех этапах его жизненного цикла	- прогнозирует возможность возникновения в результате профессиональной деятельности конфликтной ситуации и опираясь на примеры из информационных источников предполагает пути их разрешения
ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной	ИД-ОПК-1.1 Способность применять знания теории хореографического	-использует историческую информацию и теоретические аспекты хореографического искусства опираясь на фундаментальные и периодические литературные источники для научно-

<p>деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>искусства в широком историческом контексте</p> <p>ИД-ОПК-1.2 Способность применять в своей деятельности жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию, методику анализа произведения искусства, профессиональную терминологию</p>	<p>исследовательской деятельности и подбора материала для написания Главы 2 ВКР</p> <p>- подбирает материал, учитывающий жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию, в контексте выбранной темы выпускной работы</p>
<p>ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития</p>	<p>ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций</p>	<p>-анализирует в процессе общения с преподавателем и однокурсниками собственные общекультурные и профессиональные компетенции, ставит задачи самосовершенствования и личностного роста путем получения дополнительных знаний из литературных источников при формировании материала для выпускной работы</p>

4. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ПРАКТИКИ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

4.1. Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по заочной форме обучения–	6	з.е.	216	час.
----------------------------	---	------	-----	------

4.2. Структура практики для обучающихся по видам занятий: (заочная форма обучения)

Структура и объем практики					
Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	все го, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа, час		практическая подготовка: самостоятельная работа обучающегося	формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		практическая подготовка: лекции, час	практическая подготовка: практические занятия, час		
Установочная сессия					
Самостоятельная работа Организационный этап (часть 1): ознакомление с программой практики и получаемыми в результате ее прохождения компетенциями, целями и задачами практики; заполнение Дневника прохождения практики				36	Заполнение Дневника (часть 1)
Самостоятельная работа Консультация с руководителем Анализ и выбор объектов и методов исследования Самостоятельное изучение специальной отечественной и зарубежной литературы и другой научной информации				36	Заполнение Дневника (часть 1)
Самостоятельная работа Описание объектов и методов исследования с учетом рекомендации руководителя, анализ литературы				36	Заполнение Дневника (часть 1)
Самостоятельная работа Выбор индивидуального задания и подбор материала для его выполнения				36	Заполнение Дневника (часть 1) Отчет по практике (часть 1)
Итого	144			144	
Зимняя сессия					

Самостоятельная работа Основной этап (часть 2): сбор, обработка, анализ и систематизация материала для описания Объектов и методов исследования				22	Заполнение Дневника (часть 2)
Самостоятельная работа Консультация с руководителем Правила оформления разделов Объекты и методы исследования.				22	Заполнение Дневника (часть 2)
Самостоятельная работа Заключительный этап (часть 3): Подготовка отчета, заполнение Дневника, получение Отзыва руководителя практики				24	Отчет по практике (Типовое задание) Индивидуальное задание (УК-2; ИД-УК-2.1, ИД-УК-2.2; ОПК-1, ИД-ОПК-1.1, ИД-ОПК-1.2, ПК-4, ИД-ПК-4.2)
Итого	68			68	
Зачет	4			4	Зачет (УК-2; ИД-УК-2.1, ИД-УК-2.2; ОПК-1, ИД-ОПК-1.1, ИД-ОПК-1.2, ИД-ПК-4.2)
Всего за весь период	216			216	

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИКИ

Наименование этапов практики	Трудоемкость, час	Содержание практической работы, включая аудиторную, внеаудиторную и иную контактную работу, а также самостоятельную работу обучающегося	Формы текущего контроля успеваемости
Установочная сессия			
Организационный/ознакомительный	72	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с рабочей программой производственной практики и заложенными в ее основу компетенциями и индикаторами; – определение исходных данных, цели, задач и методов выполнения задания; – формулировка и распределение задач для формирования индивидуальных заданий; – составление плана-графика практики; 	Заполнение Дневника (временное планирование работы)

		<ul style="list-style-type: none"> - согласование индивидуального задания по прохождению практики; - разработка и утверждение индивидуальной программы практики и графика выполнения исследования 	
Основной	72	<p>Научно-исследовательская работа (НИР- 2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение типового практического задания 2. Выполнение частного практического задания: 3. Ведение дневника практики. 	<ul style="list-style-type: none"> - - Типовое практическое задание - Индивидуальное практическое задание - Заполнение Дневника
Зимняя сессия			
Заключительный	68	<ul style="list-style-type: none"> - обобщение результатов индивидуальной работы на практике; - проверка полноты и правильности выполнения общего задания, составление отчетов по практике на основе аналитических материалов и практических результатов по итогам практики; - оформление дневника практики. - написание отчета по практике на основе аналитических материалов по результатам исследования; - защита отчета по практике на зачете. 	<ul style="list-style-type: none"> - Отчет по практике - Собеседование по вопросам на зачете

6. ТИПОВОЕ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Типовое задание на практику

- Составить план проведения научно-исследовательской работы НИР- 2 (Отражен в Дневнике);
- Собрать теоретический и практический материал по теме исследования (глава 2) и использовать его при написании Отчета;
- Систематизировать материал исследования;
- Оформить весь материал в виде файла отчета по научно-исследовательской работе НИР-2.

Индивидуальное задание на практику

Индивидуальное задание обучающегося на практику составляется руководителем практики и включает в себя типовые задания и частные задания для каждого обучающегося, отражающие специфику деятельности базы практики или профильной организации.

ПРИМЕР

7. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ, КРИТЕРИИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

7.2. Соотнесение планируемых результатов практики с уровнями сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровней сформированности универсальной(-ых) компетенции(-й)	Показатели уровней сформированности общепрофессиональной компетенции	Показатели уровней сформированности профессиональной компетенции
			УК-2 ИД-УК-2.1 ИД-УК-2.2	ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2	ПК-4 ИД-ПК-4.2
высокий		зачтено	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует навыки системного анализа в области хореографического мастерства; - прогнозирует возможность возникновения в результате профессиональной деятельности конфликтной ситуации и, опираясь на примеры из информационных источников, предполагает пути их разрешения 	<ul style="list-style-type: none"> - использует историческую информацию и теоретические аспекты хореографического искусства опираясь на фундаментальные и периодические литературные источники для научно-исследовательской деятельности и подбора материала для написания Главы 2 ВКР - обоснованно подбирает материал, учитывающий жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию, в контексте выбранной темы выпускной работы 	анализирует в процессе общения с преподавателем и однокурсниками собственные общекультурные и профессиональные компетенции, ставит задачи самосовершенствования и личностного роста путем получения дополнительных знаний из литературных источников при формировании материала для выпускной работы
повышенный		зачтено	демонстрирует навыки системного анализа в	- на хорошем профессиональном	- на хорошем уровне анализирует в процессе

			<p>области хореографического мастерства, допуская неточности;</p> <p>прогнозирует возможность возникновения в результате профессиональной деятельности конфликтной ситуации и, но не четко предполагает пути их разрешения</p>	<p>уровне использует историческую информацию и теоретические аспекты хореографического искусства используя фундаментальные и периодические литературные источники</p> <p>- грамотно подбирает и материал, отражающий жанрово-стилевую специфику и идейную концепцию произведений искусства в контексте выбранной темы исследования</p>	<p>общения с преподавателем и однокурсниками собственные и общекультурные и профессиональные компетенции, ставит задачи самосовершенствования и личностного роста</p>
базовый		зачтено	<p>на базовом уровне развивает навыки системного анализа в области хореографии</p> <p>не в полной мере оценивает возможности возникновения конфликтной ситуации в результате профессиональной деятельности, и следовательно с ошибками предлагает пути их разрешения</p>	<p>- испытывает серьезные затруднения при использовании исторической информации и теоретических аспектов хореографического искусства при работе по тематике выпускной</p> <p>- допускает серьезные ошибки при подборе материала, отражающего жанрово-стилевую специфику и концепцию произведений искусства</p>	<p>- испытывает серьезные затруднения при анализе собственных и общекультурных и профессиональных компетенции, затрудняется сформулировать задачи самосовершенствования</p>
низкий		не зачтено	<p>- демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении в ходе текущей аттестации;</p> <p>- испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</p>		

			<ul style="list-style-type: none">- не способен проанализировать проблему, путается в терминологии;- выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;
--	--	--	---

8.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Проверка достижения результатов обучения по производственной практике НИР-1 осуществляется в рамках текущей и промежуточной аттестации.

8.1 Текущий контроль успеваемости по практике

- Выполнение типового задания на практику
- Выполнение индивидуального задания на практику
- Заполнение Дневника
- Написание Отчета
-

8.2 Критерии оценивания текущего контроля выполнения заданий практики

Виды работ:	100-балльная шкала	пятибалльная система
Выполнение типового задания (УК-2; ИД-УК-2.1,ИД-УК-2.2; ОПК-1,ИД-ОПК-1.1, ИД-ОПК-1.2, ИД-ПК-4.2)		2 - 5
Выполнение индивидуального задания(УК-2; ИД-УК-2.1,ИД-УК-2.2; ОПК-1,ИД-ОПК-1.1, ИД-ОПК-1.2, ИД-ПК-4.2)		
Подготовка отчетной документации по практике:		
– Дневник практики		2 - 5
– Отчет о прохождении практики (УК-1, ИД-УК-1.2; ОПК-3, ИД-ОПК-3.1; ПК-3, ИД-ПК-3.3)		2 - 5
Итого:		2 - 5

8.3 Промежуточная аттестация успеваемости по практике

Промежуточная аттестация включает в себя выполнение всех элементов текущей аттестации и ответы на вопросы

Список вопросов для зачета по Производственной практике. Научно-исследовательской работе 2

- 1. Рассматриваете ли Вы свою ВКР как проект? Если да, то оцените его актуальность, научную новизну и практическую значимость. Где предположительно может быть реализован Ваш проект?
- 2. Видите ли Вы себя единоличным исполнителем проекта или предполагаете работу в команде?
- 3. Какие по Вашему мнению есть преимущества командного взаимодействия?
- 4. Какие знания в области истории культуры в широком контексте, истории и теории искусства, Вы приобрели при прохождении практики, приведите конкретные примеры
- 5. Какую историческую эпоху затрагивает ваша ВКР ? Каковы основные эстетические идеи данной исторической эпохи

- 6. Какую жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию вы планируете применять в своей ВКР.
- 7. Как Вы считаете, какие профессиональные компетенции вам удалось сформировать за время прохождения практики.
- 8. Охарактеризуйте кратко свое Индивидуальное задание и этапы его выполнения.

8.4 Критерии оценки промежуточной аттестации практики

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пяти-балльная система
Наименование оценочного средства			
Зачтено	<p>Содержание разделов отчета по практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дневник практики отражает ясную последовательность выполненных работ, - Отчет по практике составлен полно, содержит всю необходимую информацию в соответствии с целью и задачами практики НИР 2; <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют высокую /хорошую/ достаточную степень овладения программным материалом.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой сформированы на уровне – высокий, хороший (средний) или достаточный.</p>		зачтено
Не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не выполнил или выполнил не полностью программу практики; - не показал достаточный уровень знаний и умений применения методов и приемов исследовательской и аналитической работы; - оформление отчета по практике не соответствует требованиям; - дневник практики не заполнен или заполнен частично, <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на недостаточном уровне или не сформированы</p>		Не зачтено

9. СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценка по практике выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

9.1 Система оценивания

Форма контроля	100-балльная система	пятибалльная система
Текущий контроль		2 - 5
Промежуточная аттестация (защита отчета по практике)		зачтено не зачтено
Итого за семестр		зачтено не зачтено

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Практика для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) организуется и проводится на основе индивидуального личностно-ориентированного подхода.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ могут проходить практику как совместно с другими обучающимися (в учебной группе), так и индивидуально (по личному заявлению).

Обучающиеся данной категории могут проходить практику в профильных организациях (на предприятиях, в учреждениях), определенных для учебной группы, в которой они обучаются, если это не создает им трудностей в прохождении практики и освоении программы практики.

При наличии необходимых условий для освоения программы практики и выполнения индивидуального задания (или возможности создания таких условий) практика обучающихся данной категории может проводиться в структурных подразделениях университета.

При определении места практики для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места, предоставляемые предприятием (организацией, учреждением), должны (по возможности) обеспечивать беспрепятственное нахождение указанным лицом на своем рабочем месте для выполнения трудовых функций.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Индивидуальные задания формируются руководителем практики от университета с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья каждого конкретного обучающегося данной категории и должны соответствовать требованиям выполнимости и посильности.

Объем, темп, формы работы устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося данной категории. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

Применяются методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

Осуществляется комплексное сопровождение инвалидов и лиц с ОВЗ во время прохождения практики, которое включает в себя учебно-методическую и психолого-педагогическую помощь и контроль со стороны руководителей практики от университета и от предприятия (организации, учреждения), корректирование (при необходимости) индивидуального задания и программы практики.

Учебно-методические материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов.

При необходимости, обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Материально-техническое оснащение практики обеспечивается профильной организацией в соответствии с заключенным договором о практической подготовке.

Материально-техническое обеспечение практики соответствует требованиям ФГОС и включает в себя: специально оборудованные кабинеты, вычислительные комплексы, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1, стр.3	
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.2 Аудитория №1332 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: экран, проектор, колонки.
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.2 Аудитория №1219 - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: 19 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1, стр.3	
читальный зал библиотеки,	компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература, в том числе электронные издания							
1.	Мелентьева Л. Д., Бочкарёва Н. С.	Классический танец	Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт	2022	https://urait.ru/bcode/495438	
2.	Богданов Г. Ф.	Народный танец	Учебник	М.: Издательство Юрайт	2023	https://urait.ru/bcode/519094	
3.	Бахрушин Ю. А.	История русского балета	Учебник	М.: Издательство Юрайт	2023	https://urait.ru/bcode/515529	
4.	Дубских Т.М.	Народно-сценический танец	Учебное пособие	Спб.: Лань; Планета музыки	2020	https://reader.lanbook.com/book/149662#3	
5.	Богданов Г.Ф.	Народно-сценический танец. Теория и история	Учебник	М.: Издательство Юрайт	2023	https://urait.ru/bcode/517180	
6.	Барышникова К. А.	2. Интеллектуальные права на объекты хореографического искусства	Учебное пособие	Спб.: Лань; Планета музыки	2023	https://reader.lanbook.com/book/278834	
7.	Богданов Г.Ф.	3. Основы народной хореографии: русский хореографический фольклор	Учебник	М.: Издательство Юрайт	2023	https://urait.ru/bcode/513058	
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1.	Климова Г.Л., Обухова Г.С.	Основы мастерства публичных выступлений, или как научиться владеть любой	Практическое пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М,	2019	https://znanium.com/catalog/document?id=329861	

		аудиторией (практические рекомендации)					
2.	Никитин В. Ю.	Теория и практика формирования художественно – творческого мышления балетмейстера в современной хореографии	Монография	М. МГУКИ	2005		1
Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1.	Усанова Н.С.	Методика преподавания и композиция по видам танца	Методические рекомендации	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2021		2

13. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

3.1 13.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/
4.	РЦНИ База данных The Wiley Journals Databas https://onlinelibrary.wiley.com/
5.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
6.	ООО "ПОЛПРЕД Справочники" http://www.polpred.com
7.	РФФИ eBooks Collections (i.e.2020 eBook Collections): http://link.springer.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
8.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); Scopus http://www.Scopus.com/ ;
9.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования).

3.2 13.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

5.	SolidWorks	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	Simplify 3D	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
8.	FontLab VI Academic	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
9.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
10.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
11.	Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
12.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
13.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

В рабочую программу практики внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПП	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры