

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 14:39:44
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.03 Вокальное искусство
Направленность (профиль)	Академическое пение
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

1.1. Способы проведения практики
стационарная.

1.2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
шестой	путем чередования с периодами проведения теоретических занятий	в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий

1.3. Место проведения практики

– в профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке; При необходимости рабочая программа практики адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов место прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых обучающимся-инвалидом или обучающимся с ОВЗ трудовых функций, вида профессиональной деятельности и характера труда.

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика «Педагогическая практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Во время прохождения практики используются результаты обучения, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин:

- Основы вокальной и речевой фонации
- Специальность
- Камерное пение
- Музыкальная педагогика

– Методика преподавания специальных дисциплин

Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения дисциплин, освоенных студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт профессиональной деятельности, применяется при выполнении выпускной квалификационной работы.

1.6. Цель учебной практики:

Профессиональная работа студентов в педагогической сфере, подготовка учеников к отчетному концерту, реализация умений и навыков, приобретенных на занятиях по специальным дисциплинам, в педагогической деятельности:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин: Основы вокальной и речевой фонации, История исполнительского искусства, Музыкальная педагогика, Методика преподавания профессиональных дисциплин;
- приобщение студента к социальной среде, работе с учениками и проявлению своих профессиональных навыков в работе с ними;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности музыканта-педагога.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ИД-ОПК-3.1 Планирование педагогической работы по обучению специальным дисциплинам	– Соотносит теоретические положения о планировании работы музыканта-педагога с практическим процессом обучения академическому пению.
	ИД-ОПК-3.2 Выбор форм организации, методов и средств музыкального обучения и воспитания для решения поставленных педагогических задач	– Имеет представление о практическом соотношении форм организации, методов и средств обучения с педагогическими задачами индивидуального обучения академическому пению.
ПК-3 Способен формировать и использовать вокальный репертуар в профессиональной деятельности	ИД-ПК-3.1 Подбор образцов музыкальных произведений, отвечающих задачам образовательного процесса, способностям и потребностям обучающегося и соответствующих индивидуальному плану развития обучающегося в рамках образовательной программы	– Соотносит задачи развития обучающегося с вокально-педагогическим репертуаром. – Анализирует учебный репертуар и строит строит на основе этого анализа индивидуальную траекторию развития обучающегося на определенный период обучения. – Составляет концертный репертуар, способствующий проявлению лучших исполнительских качеств обучающегося.

ПК-4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ИД-ПК-4.1 Планирование и проведение занятий по профессиональным дисциплинам с опорой на основы вокальной педагогики и методики	<ul style="list-style-type: none"> – Имеет представление о практическом применении основ вокальной педагогики и методики обучения академическому пению. – Оценивает состояние голосового аппарата обучающегося, вокальных и музыкальных способностей ученика. – Комплексно оценивает распевки, вокальные упражнения и произведения педагогического репертуара как средства формирования у обучающегося навыков, необходимых для освоения программы дополнительного образования в области академического пения
	ИД-ПК-4.2 Определение певческих и общемузыкальных возможностей, индивидуальных особенностей обучающегося с целью проектирования траектории его развития в рамках образовательной программы	
	ИД-ПК-4.3 Постановка вокально-технических, интонационно-ритмических и художественно-исполнительских задач и оценка результатов их выполнения в рамках контрольных мероприятий	

Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------