

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 09:48:36  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Шрифты

|                                                                 |                                        |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                            |
| Направление подготовки                                          | 50.03.02      Изыщные искусства        |
| Направленность (профиль)                                        | Изобразительное искусство и арт-дизайн |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                 |
| Форма(-ы) обучения                                              | очная                                  |

Учебная дисциплина «Шрифты» изучается в пятом семестре.

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

пятый семестр                      - экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Шрифты» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, к элективным дисциплинам Б1.В.ДЭ.2.1.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Композиция;
- Скетчинг.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин:

- История и теория дизайна;
- Арт-проектирование;
- Графика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

#### 1.3. Целями изучения дисциплины «Шрифты» являются:

- изучение исторического развития письменности и печатных шрифтов,
- изучение направлений и областей применения шрифтов,
- изучение и навыки работы с шрифтовыми композициями и элементами шрифтов;
- изучение и применение новых технологий проектирования с применением шрифтов,
- формирование представления о методах изучения шрифтов и их элементов, их месте в творческом познании действительности, представление и понимание основных теоретических и методологических положений, необходимых в дизайне,
- формирования у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

**Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:**

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                  | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-2 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления | ИД-ПК-2.2<br>Выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики                                                                                                                           |
| ПК-3 Способен анализировать и определять требования к проекту, обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе                                                                      | ИД-ПК-3.1<br>Изучение информации, необходимой для работы над проектом, применение актуальных дизайнерских и творческих решений задач по проектированию объектов с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории |

**Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:**

|                         |   |      |     |      |
|-------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения | 4 | з.е. | 128 | час. |
|-------------------------|---|------|-----|------|