

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.07.2024 11:14:05  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Химических технологий и промышленной экологии  
Кафедра Химии и технологии полимерных материалов и нанокompозитов

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Антология упаковки. История и технологии

|   |   |
|---|---|
| Уровень образования                     | Бакалавриат   |
| Направление подготовки                  | 29.03.01 Технология изделий легкой промышленности   |
| Направленность (профиль)                | Технологии цифрового производства швейных изделий<br>Технологии цифрового производства изделий из кожи<br>Технологии кожи и меха  |
| Направление подготовки                  | 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий  |
| Направленность (профиль)                | Цифровая экспертиза и товароведение непродовольственных товаров<br>Проектирование и художественное оформление текстильных изделий<br>Инновационные текстильные технологии |
| Направление подготовки                  | 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства  |
| Направленность                          | Технология, дизайн и экобрендинг упаковки   |
| Направление подготовки                  | 29.03.04 Технология художественной обработки материалов   |
| Направленность (профиль)                | Художественное колорирование в искусстве и дизайне<br>Ювелирное искусство и декоративный металл<br>Технологии изготовления художественно-промышленных изделий             |
| Направление подготовки                  | 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности  |
| Направленность (профиль)                | Конструирование и цифровое моделирование одежды<br>Художественное моделирование и цифровое проектирование изделий из кожи<br>Цифровое моделирование                       |
| Срок освоения образовательной программы | 4 года  |
| Форма обучения                          | очная   |

Рабочая программа учебной дисциплины «Антология упаковки. История и технологии» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 18.03.2024 г

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Доцент Н.В. Черноусова  
В.В. Кухарский

Заведующая кафедрой: Н.Р. Кильдеева

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Антология упаковки. История и технологии» изучается в пятом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

### **1.1. Форма промежуточной аттестации:**

зачет

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина «Антология упаковки. История и технологии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и является одной из 3 дисциплин майнора «Технологии в дизайне упаковки».

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин курса и прохождения практик.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями изучения дисциплины «Антология упаковки. История и технологии» являются:

- формирование общего представления об этапах исторического развития упаковки в России для формирования компетенции обучающегося в области технологии упаковочного производства;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|---|--|--|
| ДПК-27 Способен создавать визуальную информацию при разработке дизайна упаковки с учетом технологических особенностей материалов и их воздействия на окружающую среду | ИД-ДПК-27.4 Использование исторического опыта и современных тенденций, связанных с материалами и формами упаковки при разработке упаковочных решений<br><br>ИД-ДПК-27.5 Обоснование собственного видения базовых тенденций на рынке упаковки, выявление их влияния на разработку упаковочных решений | – Понимание важнейших этапов мировой и национальной истории тары и упаковки и обусловленность упаковочных технологий и дизайна историко-экономическим и социокультурным контекстом<br>– Анализ истории техники и технологии производства полиграфической упаковки и другой историко-технологической информации<br>– Понимание роли бумаги в производстве полиграфической упаковки.<br>– Оценка социокультурных перспектив развития технологических и дизайнерских идей по разработке упаковки. |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |    |      |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                                   |                           |                           |                              |  |  |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |  |                               |
|                               |                                |            | лекции, час                       | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект         | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 5 семестр                     | зачет                          | 96         | 16                                | 32                        | -                         | -                            | -  | 48                                       | -                             |
| Всего:                        |                                | 96         | 16                                | 32                        | -                         | -                            | -  | 48                                       | -                             |

Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очно-заочная форма обучения) – отсутствует

3.3 Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (заочная форма обучения) – отсутствует

## 3.4 Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые<br>(контролируемые) результаты<br>освоения:<br>коды формируемых<br>компетенций и индикаторов<br>достижения компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма промежуточной аттестации   | Виды учебной работы |                              |                             |                                    | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий,<br>обеспечивающие по<br>совокупности текущий<br>контроль успеваемости;<br>формы промежуточного<br>контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|
|  |   | Контактная работа   |                              |                             |                                    |                                |  |
|  |   | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка,<br>час |                                |  |
| <b>Пятый семестр</b>   |   |                     |                              |                             |                                    |                                |  |
| ДПК-27:<br>ИД-ДПК-27.4;<br>ИД-ДПК-27.5   | Тема 1. Предмет, задачи и цели курса. Технология и культура: проблемы взаимовлияния.  | 1                   |                              |                             |                                    | 2                              | Формы текущего контроля по разделу<br><br>Собеседование<br>Презентация и сообщение по темам раздела  |
|  | Тема .2. Глина и дерево — основные материалы для изготовления тары на Древнем Востоке и в Античном мире.  | 1                   |                              |                             |                                    | 2                              |  |
|  | Тема .3. Эволюция стеклянной тары.  | 2                   |                              |                             |                                    | 2                              |  |
|  | Тема 4. История фарфора   | 1                   |                              |                             |                                    | 2                              |  |
|  | Тема 5. Металл как упаковочный материал.  | 2                   |                              |                             |                                    | 2                              |  |
|  | Тема 6. Эволюция «универсального пакета».   | 2                   |                              |                             |                                    | 2                              |  |
|  | Тема 7. Упаковка как атрибут брэнда: исторические этюды.  | 2                   |                              |                             |                                    | 2                              |  |
|  | Тема 8. История тубы  | 1                   |                              |                             |                                    | 2                              |  |
|  | Тема 9. Бумажная тара и упаковка в культуре Востока.  | 1                   |                              |                             |                                    | 2                              |  |
|  | Тема 10. Бумажная тара и упаковка в культуре Запада   | 1                   |                              |                             |                                    | 2                              |  |
|  | Тема 11. История производства бумаги в России.  | 1                   |                              |                             |                                    | 2                              |  |
|  | Тема 12. Современная полиграфическая упаковка: бумага versus пластик.   | 1                   |                              |                             |                                    | 2                              |  |
|  | Практической занятие №1.Историография и библиография истории тары и упаковки  |                     | 4                            |                             |                                    | 2                              |  |
|  | Практической занятие №2. Древнегреческая амфора: история, эволюция форм, функций, маркировки. Амфора как элемент античной художественной культуры |                     | 4                            |                             |                                    | 2                              |  |
| Практической занятие №3. Стекло в Средние века   |   | 4                   |                              |                             | 2                                  |                                |  |

|  |  |           |           |   |   |           |                          |
|--|--|-----------|-----------|---|---|-----------|--------------------------|
|  | Практической занятие №4. Изобретение консервирования и его социокультурные последствия                                   |           | 4         |   |   | 2         |                          |
|  | Практической занятие №5. Упаковка эпохи модерна  |           | 4         |   |   | 2         |                          |
|  | Практической занятие №6. Упаковка как атрибут бренда   |           | 4         |   |   | 2         |                          |
|  | Практической занятие №7. Основные дискуссионные вопросы технологии и бытования квази-бумаги и упаковочной бумаги в Китае |           | 4         |   |   | 2         |                          |
|  | Практической занятие №8. Упаковка в культуре Японии  |           | 4         |   |   | 2         |                          |
|  | Зачет  | x         | x         | x | x | 8         | Устный зачет по вопросам |
|  | <b>ИТОГО за пятый семестр</b>  | <b>16</b> | <b>32</b> |   |   | <b>48</b> |                          |

3.5 Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения) – отсутствует

3.6 Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (заочная форма обучения)- отсутствует

## 3.7 Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп    | Наименование раздела и темы дисциплины  | Содержание раздела (темы)  |
|---------|---|--|
| Тема 1. | Предмет, задачи и цели курса.   | Технология и культура: проблемы взаимовлияния.   |
| Тема 2. | Глина и дерево — основные материалы для изготовления тары на Древнем Востоке и в Античном мире. | Глина и дерево — основные материалы для изготовления тары на Древнем Востоке и в Античном мире. Появление глиняной тары на Древнем Востоке в IV–III тысячелетии до н.э. Функциональные разновидности глиняной тары в культуре шумеров. Древнегреческая амфора: история, эволюция форм, функций, маркировки.  |
| Тема 3. | Эволюция стеклянной тары.   | Генезис стекла: дискуссионные вопросы. Первые сосуды из стекла (втор. пол. IV тыс. до н.э.): функции и технология производства. Производство стекла в Средневековой Европе. Экономические и социокультурные применения печи для обжига стекла (1611). Промышленное производство стеклянной тары.   |
| Тема 4. | История фарфора   | История фарфора. Керамика и фарфор, как природные материалы для упаковки.  |
| Тема 5  | Металл как упаковочный материал.  | Табакерки, из листовой латуни и меди (XVI в.) как прототип жестяных банок и коробок. Массовое производство упаковки из жести (середина XIX в.). История консервирования и упаковки для консервов.  |
| Тема 6  | Эволюция «универсального пакета».   | Кожа, ткань, войлок и др. материалы для хранения и транспортировки сыпучих продуктов.  |
| Тема 7  | Упаковка как атрибут брэнда: исторические этюды.  | Тюбик для аптекаря Колгейта. Фирменные бутылки российских водочных компаний. Бутылка Coca-Cola. Бутылочка кетчупа Heinz. Флакон Chanel №5. Флакон Dali. «Отец» поп-арта Энди Уорхол и упаковка супов-концентратов марки «Campbells».   |
| Тема 8  | История тубы  | История тубы. Где и когда стали использовать тубы. Материал, используемый для упаковки типа туба. Материалы PBL и AVL отличие и технологии получения. Экологические особенности между различными материалами для изготовления туб.   |
| Тема 9  | Бумажная тара и упаковка в культуре Востока.  | История и технология бумажного производства в Китае во II–VIII вв. Китайская бумажная упаковка. История корейской и японской бумажной упаковки. Бумага в мусульманском мире. Техничко-технологические новшества в бумажном производстве арабов. Бумага как упаковочный материал на Ближнем Востоке.  |
| Тема 10 | Бумажная тара и упаковка в культуре Запада.   | Первый этап механизации в бумажном производстве («Итальянская бумажная революция», XIV в.). Классический век европейской бумаги (XV–XVI вв.). Бумага и начало книгопечатания в Европе. Бумажная упаковка и торговый капитализм. Второй этап механизации в бумажном производстве (XVII–XVIII вв.) и его культурные и экономические последствия. История бумажной упаковки мануфактурного века. Фабричная индустрия бумаги XIX–XX вв. Технологический переворот второй половины XIX в. Скачкообразное увеличение видов и форм бумажной упаковки. |

|         |   |   |
|---------|---|---|
|         |   | Движение «Искусств и ремесел» и его влияние на дизайн полиграфической упаковки.   |
| Тема 11 | История производства бумаги в России.                       | Импортная бумага в России в XIV–XVII вв. Ранние попытки производства отечественной бумаги в XVI–XVII вв. Начало непрерывного бумажного производства в первой четверти XVIII в. Бумага в эпоху битвы империй (1760–1815 гг.). Бумажная промышленность России перед Великой реформой. Переход к промышленному капитализму и машинному производству бумаги (1861–1901 гг.). Российская бумажная промышленность и расцвет издательского дела во второй половине XIX в. Российская бумажная тара и упаковка второй половины XIX в. Бумажная тара и упаковка XX в. История упаковочного производства в С. - Петербурге. |
| Тема 12 | Современная полиграфическая упаковка: бумага versus пластик | Изобретение Целлофана (1911). Начало промышленного Производства целлофана (1920-ые). Открытие силикона (1907) и фенолоформальдегидной смолы. Начало эры пластмасс. Вторая мировая война и применение пластмасс в упаковочном производстве. Получение полиэтилентерефталата (1941). Фирма «Du Pont Company» (США) и ПЭТ «преформы» для бутылок. Начало выпуска биоразлагаемой ПЭТ упаковки. Производство ПЭТ бутылок в России. История упаковки Tetra Pak.   |

### 3.8 Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, лабораторным занятиям, экзамену;
- изучение учебных пособий, рекомендованного видеоматериала;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение индивидуальных домашних заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

### 3.9 Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

| использование ЭО и ДОТ    | использование ЭО и ДОТ   | объем, час | включение в учебный процесс                    |
|---------------------------|--|------------|--|
| обучение с веб-поддержкой | учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории | 6          | организация самостоятельной работы обучающихся |



#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенций | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности  |                                   |                                  |
|-------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------|----------------------------------|
|                                     |   |   | Универсальной компетенции   | обще профессиональных компетенций | профессиональной компетенции     |
|                                     |   |   |   |                                   | ДПК-27: ИД-ДПК-27.4; ИД-ДПК-27.5 |
| высокий                             | 85-100  | зачтено   | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>– анализирует важнейшие этапы мировой и национальной истории тары и упаковки и обусловленность упаковочных технологий и дизайна историко-экономическим и социокультурным контекстом;</li> <li>– проводит анализ истории техники и технологии производства полиграфической упаковки и другой историко-технологической информации;</li> <li>– рассуждает о роли бумаги в производстве полиграфической упаковки.</li> <li>– оценивает социокультурные перспективы развития технологических и дизайнерских идей.</li> <li>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе, критически и самостоятельно осуществляет анализ учебной, патентной, справочной литературы и применяет их в практической деятельности при разработке новых материалов и способов их отделки, используя возможности компьютерных технологий и глобальной сети Интернет;</li> <li>- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</li> </ul> |                                   |                                  |
| повышенный                          | 65-84   | зачтено   | <p>Обучающийся:</p> <p>достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</p>  |                                   |                                  |

|         |       |            |  |
|---------|-------|------------|--|
|         |       |            | <p>называет важнейшие этапы мировой и национальной истории тары и упаковки;<br/> проводит анализ истории техники и технологии производства полиграфической упаковки;<br/> понимает роль бумаги в производстве полиграфической упаковки.<br/> достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе, осуществляет анализ учебной, патентной, справочной литературы, используя возможности компьютерных технологий и глобальной сети Интернет;<br/> – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</p>  |
| базовый | 41-64 | зачтено    | <p>Обучающийся:<br/> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;<br/> – знаком с этапами мировой и национальной истории тары и упаковки;<br/> – демонстрирует знания о материалах и их роли в производстве полиграфической упаковки<br/> – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине, способен найти нужную информацию, используя возможности компьютерных технологий и глобальной сети Интернет;<br/> – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</p>  |
| низкий  | 0-40  | Не зачтено | <p>Обучающийся:<br/> демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;<br/> испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;<br/> способен найти нужную информацию только используя возможности компьютерных технологий и глобальной сети Интернет;<br/> выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;<br/> – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</p> |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Антология упаковки. История и технологии» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля   | Примеры типовых заданий  |
|------|---|--|
| 1.   | Собеседование по разделу 1. Предмет, задачи и цели курса.   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Настоящее и будущее упаковки в России.</li> <li>2. Основные составляющие упаковочной отрасли России.</li> <li>3. Перспективы и тенденции развития упаковочной отрасли.</li> <li>4. Упаковка и окружающая среда.1</li> </ol>  |
| 2    | Собеседование по разделу 2. Глина и дерево – основные материалы для изготовления тары на Древнем Востоке и в Античном мире. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Древнегреческая амфора: история, эволюция форм, функций, маркировки.</li> <li>2. Для чего у амфор было заостренное дно?</li> <li>3. Зачем амфорам ручки? Как решался вопрос оборотной тары?</li> <li>4. Расскажите для чего использовали амфоры в древности?</li> <li>5. Расскажите какая связь между прошлой и современной керамической упаковкой?</li> </ol>                 |
| 3    | Собеседование по разделу 3. Эволюция стеклянной тары.   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Производство стекла в Средневековой Европе.</li> <li>2. Промышленное производство стеклянной тары.</li> <li>3. В чем отличие между первыми стеклянными емкостями и современными бутылками?</li> <li>4. Расскажите об особенностях стеклянной тары в Российской империи?</li> <li>5. Что такого предложили в СССР в отношении стеклотары и почему этого нет сегодня?</li> </ol> |
| 4    | Собеседование по разделу 4. История фарфора.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Керамика и фарфор, как природные материалы для упаковки.</li> <li>2. История возникновения керамики</li> <li>3. История возникновения фарфора</li> <li>4. Русские традиции в изготовлении изделий из фарфора</li> <li>5. Современная упаковка из керамики и фарфора.</li> </ol>  |
| 5    | Собеседование по разделу 5. Металл как упаковочный материал.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Металл как упаковочный материал.</li> <li>2. История применения металлов для упаковки.</li> <li>3. История консервирования и упаковки для консервов.</li> <li>4. Какие перспективы использования жестяной банки?</li> <li>5. Опишите технологические особенности при производстве алюминиевой банки.</li> </ol>  |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 6  | Собеседование по разделу 6.<br>Эволюция «универсального пакета».                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Когда и где возникла технология изготовления бумажного пакета?</li> <li>2. Опишите экологические преимущества и недостатки бумажного пакета</li> <li>3. Возможные конструктивные особенности бумажного пакета и его использование в современной торговле.</li> <li>4. Когда появилась первая складная коробка и почему?</li> <li>5. Из чего изготавливают современную складную коробку? Дайте характеристику материалов.</li> </ol>  |
| 7  | Собеседование по разделу 7.<br>Упаковка как атрибут брэнда:<br>исторические этюды | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тюбик для аптекаря Колгейта.</li> <li>2. Фирменные бутылки российских водочных компаний.</li> <li>3. Бутылка Coca-Cola.</li> <li>4. Бутылочка кетчупа Heinz.</li> <li>5. Флакон Chanel №5. Флакон Dali.</li> <li>6. «Отец» поп-арта Энди Уорхол и упаковка супов-концентратов марки «Campbells».</li> </ol>  |
| 8  | Собеседование по разделу 8.<br>История тубы                                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Где и когда стали использовать тубы.</li> <li>2. Какие тубы (материал) используют в упаковке и почему?</li> <li>3. Материалы PBL и AVL отличие и технологии.</li> <li>4. Экологические особенности между различными материалами для изготовления туб.</li> <li>5. История тубы (тюбиков).</li> </ol>   |
| 9  | Собеседование по разделу 9.<br>Бумажная тара и упаковка в<br>культуре Востока     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История возникновения бумажной упаковки.</li> <li>2. Основные условия и хронологические этапы истории бумажного производства.</li> <li>3. История и технология бумажного производства в Китае во II–VIII вв.</li> <li>4. Китайская бумажная упаковка.</li> <li>5. История корейской и японской бумажной упаковки.</li> </ol>   |
| 10 | Собеседование по разделу 10.<br>Бумажная тара и упаковка в<br>культуре Запада     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные условия и хронологические этапы истории бумажного производства</li> <li>2. Почему так долго не могли изобрести бумагу в Европе?</li> <li>3. Первый этап механизации в бумажном производстве («Итальянская бумажная революция», XIV в.).</li> <li>4. Классический век европейской бумаги (XV–XVI вв.).</li> <li>5. Бумага и начало книгопечатания в Европе. Бумажная упаковка и торговый капитализм</li> </ol>   |
| 11 | Собеседование по разделу 11.<br>История производства бумаги в<br>России           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Импортная бумага в России в XIV–XVII вв.</li> <li>2. Ранние попытки производства отечественной бумаги в XVI–XVII вв. Начало непрерывного бумажного производства в первой четверти XVIII в.</li> <li>3. Бумага в эпоху битвы империй (1760–1815 гг.). Бумажная промышленность России перед Великой реформой.</li> <li>4. Переход к промышленному капитализму и машинному производству бумаги (1861–1901 гг.).</li> <li>5. Российская бумажная промышленность и расцвет издательского дела во второй половине XIX в</li> </ol> |
| 12 | Индивидуальные задания в виде<br>презентацией по разделу                          | <p>Примерные темы заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История и технология бумажного производства в Китае во II–VIII вв.</li> <li>2. История корейской и японской бумажной упаковки.</li> </ol>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | 3. История Российского фарфора<br>4. История парфюмерных стеклянных флаконов<br>5. История консервирования и упаковки для консервов |
|--|--|---|

### 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания    |                      |
|--|--|---------------------|----------------------|
|  |  | 100-бальная система | Пятибалльная система |
| Индивидуальные задания с презентацией по разделу                     | Работа выполнена полностью в срок, возможны несущественные неточности и корректировки. Обучающийся продемонстрировал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.  | -                   | зачтено              |
|  | Работа не выполнена / выполнена с грубыми существенными ошибками   | -                   | не зачтено           |
| Собеседование  | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы). Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, возможны несущественные неточности в определениях.  | -                   | зачтено              |
|  | Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. | -                   | не зачтено           |

### 5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:  |
|--------------------------------|--|
| Устный зачет по вопросам       | Примеры вопросов к зачету:<br>1. Технология и культура: проблемы взаимовлияния.<br>2. Появление глиняной тары на Древнем Востоке в IV–III тысячелетии до н.э.<br>3. Древнегреческая амфора: история, эволюция форм, функций, маркировки.<br>4. Производство стекла в Средневековой Европе. |

|  |  |
|--|--|
|  | 5. Промышленное производство стеклянной тары.<br>6. Металл как упаковочный материал. |
|--|--|

#### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания    |                     |
|--------------------------------|---|---------------------|---------------------|
|                                |   | 100-бальная система | Пятибальная система |
| Устный зачет по вопросам       | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью,</li> <li>- дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе;</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> <li>- Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики</li> </ul> |                     | 5 (зачтено)         |
|                                | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</li> </ul>   |                     | 4 (зачтено)         |
|                                | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой</li> </ul>   |                     | 3 (зачтено)         |

|  |   |   |            |
|--|---|---|------------|
|  | <p>содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</li> </ul> <p>Содержание вопроса раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p> |   |            |
|  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала,</li> <li>-допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</li> </ul>  | - | Не зачтено |

5.5. Примерные темы курсовой работы/курсового проекта: Курсовой проект не предусмотрен

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта; Курсовой проект не предусмотрен

### 5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля  | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|---|----------------------|----------------------|
| Текущий контроль:   |                      |                      |
| - собеседование   |                      | зачтено/не зачтено   |
| - выполнение индивидуальных домашних заданий с презентацией |                      | зачтено/не зачтено   |
| Промежуточная аттестация (устный зачет по вопросам)         |                      | зачтено/не зачтено   |
| <b>Итого за семестр</b> (дисциплину)<br>зачет               |                      | зачтено/не зачтено   |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.



Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.      | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.  |
|---|---|
| <b><i>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, д.1</i></b>  |   |
| аудитории для проведения лабораторных занятий, занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплект учебной мебели,</li> <li>– персональный компьютер</li> <li>– технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– – ноутбук,</li> <li>– – проектор</li> <li>– – доска меловая;</li> <li>– – технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории</li> </ul> </li> </ul> |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся  | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся   |
| читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стеллажи для книг,</li> <li>• комплект учебной мебели,</li> <li>• 1 рабочее место сотрудника и</li> <li>– рабочие места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.</li> </ul>   |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование   | Параметры                       | Технические требования   |
|--|---------------------------------|--|
| Персональный компьютер/<br>ноутбук/планшет,<br>камера,<br>микрофон,<br>динамики,<br>доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
|  | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                        |
|  | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с   |
|  | Микрофон                        | любой  |
|  | Динамики (колонки или наушники) | любые  |
|  | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с  |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п  | Автор(ы)  | Наименование издания  | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство                 | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)             | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|--|---|---|-------------------------------------|------------------------------|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания  |   |   |                                     |                              |             |   |  |
| 1  | Чалых Т.И.,<br>Коснырева Л.М.,<br>Пашкевич Л.А. | Товароведение упаковочных материалов и тары для потребительских товаров | учебное пособие                     | М.: Академия                 | 2004        |   | 35   |
| 2  | Соломенко М.Г.                                  | Тара из полимерных материалов   | справочник                          | М.:Химия                     | 1990        |   | 5  |
| 3.   | Черноусова Н.В.                                 | История упаковки  | Учебное пособие                     | М.:РГУ им. А.Н.Косыгина      | 2018        | <a href="http://biblio.kosygin-rgu.ru">http://biblio.kosygin-rgu.ru</a><br>Электронный каталог    | 5+<br>20 на кафедре                              |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |   |   |                                     |                              |             |   |  |
| 1  | Белицкая О.А.                                   | Словарь упаковщика  | Электронное учебное пособие         | М.: МГУДТ                    | 2015        | <a href="http://znanium.com/catalog/product/966405">http://znanium.com/catalog/product/966405</a> | 1  |
| 2  | Денисов Д.А.<br>Бесчастнов Н.П.                 | Этикетки и ярлыки. История и дизайн маркировки изделий индустрии моды)  | монография                          | М.:РГУ им. А.Н.Косыгина      | 2017        | <a href="http://biblio.kosygin-rgu.ru">http://biblio.kosygin-rgu.ru</a><br>Электронный каталог    | 5  |
| 3  | Долгих Е.Б.                                     | Русское стекло XVIII века   | Книга-альбом                        | М. Искусство                 | 1985        |   | 2  |
| 4  | Дулькина Т.И.<br>Ашарина Н.А.                   | Русская керамика и стекло 18-19 веков                                   | Книга-альбом                        | М.:Изобразительное искусство | 1978        |   | 1  |
| 5  | Будникова О.А.                                  | История упаковки  | Учебное пособие                     | М.:МГУП                      | 2009        |   | 1  |
| 6  | Никифорова Л.Р.                                 | Родина русского фарфора   | книга                               | Л.:Лениздат                  | 1970        |   | 1  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |   |   |                                     |                              |             |   |  |

|   |   |  |                 |                            |      |  |                    |
|---|---|--|-----------------|----------------------------|------|--|--------------------|
| 1 | Белицкая О.А.<br>Конарева Ю.С.                      | Конструирование и<br>дизайн тары и<br>упаковки | Учебное пособие | М.:РГУ им.<br>А.Н.Косыгина | 2017 | <a href="http://biblio.kosygin-rgu.ru">http://biblio.kosygin-rgu.ru</a><br>Электронный каталог | 5                  |
| 2 | Черноусова Н.В.<br>Кухарский В.В.<br>Смиранный И.Н. | Маркировка тары и<br>упаковки..                | Учебное пособие | М.:РГУ им.<br>А.Н.Косыгина | 2018 | <a href="http://biblio.kosygin-rgu.ru">http://biblio.kosygin-rgu.ru</a><br>Электронный каталог | 5+15 на<br>кафедре |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп  | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы   |
|---|--|
| 1.  | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>   |
| 2.  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>   |
| 3.  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>  |
| 4.  | ЭБС «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>   |
| 5.  | ЭБС «Юрайт» <a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a>  |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы |  |
| 1.  | Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
| 2.  | Scopus <a href="http://www.Scopus.com/">http://www.Scopus.com/</a>   |
| 3.  | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);  |
| 4.  | Отраслевой портал «УНИПАК.РУ» по упаковке, оборудованию и материалам:<br><a href="http://www.unipack.ru...">http://www.unipack.ru...</a>   |
| 5.  | Журнал «Пластикс» <a href="http://www.plastics.ru">http://www.plastics.ru</a>  |
| 6.  | Журнал «Международные новости мира пластмасс» <a href="http://www.plasticnews.ru">http://www.plasticnews.ru</a>  |
| 7.  | База данных в мире Academic Search Complete - обширная полнотекстовая научно-исследовательская. Содержит полные тексты тысяч рецензируемых научных журналов по химии, машиностроению, физике, биологии. <a href="http://search.ebscohost.com">http://search.ebscohost.com</a>                |
| 8.  | Журнал «Тара и упаковка»: <a href="http://www.magpack.ru">http://www.magpack.ru</a>  |

### 11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

| №п/п | Программное обеспечение                          | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|--|--|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019                   | контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020                             |
| 2.   | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone    | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 3.   | Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021                           |
| 4.   | Microsoft Windows 11 Pro                         | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021                           |
|      |  |  |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год обновления РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b> | <b>номер протокола и дата заседания кафедры</b> |
|-------------|---------------------------|--|---|
|             |                           |  |   |
|             |                           |  |   |
|             |                           |  |   |
|             |                           |  |   |
|             |                           |  |   |