

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 09:57:51  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств  
Кафедра Искусства костюма и моды

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Техническая графика ювелирных изделий

|                                                                 |                                           |                                                |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                               |                                                |
| Направление подготовки                                          | 29.03.04                                  | Технология художественной обработки материалов |
| Направленность (профиль)                                        | Ювелирное искусство и декоративный металл |                                                |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                    |                                                |
| Форма(-ы) обучения                                              | очная                                     |                                                |

Рабочая программа учебной дисциплины «**Техническая графика ювелирных изделий**» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол заседания кафедры №5 от 10 марта 2025 г

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент Пинчук А. М.
  2. к. к. Круглова М. Г.
- Заведующий кафедрой: Джанибеян В.В.

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «**Техническая графика ювелирных изделий**» изучается в 1, 2 семестрах по очной форме обучения.

1.1. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен.

1.2. Форма промежуточной аттестации:

первый семестр - экзамен

второй семестр - экзамен

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Техническая графика ювелирных изделий**» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Художественное проектирование ювелирных и декоративных изделий;
- Аддитивные и субтрактивные технологии в ювелирном искусстве;
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «**Техническая графика ювелирных изделий**» являются:

- изучение становления и развития специальной графики, актуальной в области ювелирного дела и модных аксессуаров костюма, изучение соответствующего инструментария для выполнения таких рисунков;
- формирование навыков выполнения технических изображений ювелирных изделий, аксессуаров костюма и иных предметов малой пластики в карандаше и классической гуашевой технике в ортогональных проекциях и локальной изометрии;
- овладение способами сочетания художественных образов и графических средств их раскрытия;
- формирование навыков художественно-графического и колористического решения ювелирных украшений и аксессуаров костюма;
- применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с фгос во по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции                                                 | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                        | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-3<br>Способен создавать концептуальную и художественно-графическую работу в | ИД-ПК-3.1<br>Разработка концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в экспериментальном | – создает образцы украшений по авторскому проекту из различных материалов с применением традиционных и современных технологий<br>– создает технические изображения |

| Код и наименование компетенции                                                                            | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                            | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| экспериментальных творческих проектах                                                                     | творческом проекте                                                                                              | ювелирных украшений, аксессуаров костюма и иных предметов мелкой пластики в ортогональных проекциях и локальной изометрии.<br>– определяет необходимое количество ракурсов, необходимых для передачи максимума информации по форме и конструкции объекта.<br>– отражает на техническом рисунке ювелирное украшение, аксессуары костюма и иные предметы мелкой пластики, элементы конструкций и соединительные элементы. |
| ПК-4<br>Способен осуществлять конструкторско-техническую разработку экспериментальных творческих проектов | ИД-ПК-4.1<br>Применение знаний в области конструирования, моделирования, макетирования и их возможных сочетаний |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 8 | з.е. | 256 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                        |                           |                           |                              |                                          |                                          |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |                                          |                               |
|                               |                                |            | лекции, час            | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/курсовой проект          | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 1 семестр                     | экзамен                        | 128        |                        | 34                        |                           |                              |                                          | 62                                       | 32                            |
| 2 семестр                     | экзамен                        | 128        | 16                     | 34                        |                           |                              |                                          | 54                                       | 24                            |
| <b>Всего:</b>                 |                                | <b>256</b> | <b>16</b>              | <b>68</b>                 |                           |                              |                                          | <b>116</b>                               | <b>56</b>                     |

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты освоения:<br>код(ы) формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                 | Виды учебной работы |                              |                                                           |                                 | Самостоятельная работа,<br>час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                |                                                                                                  | Контактная работа   |                              |                                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                |                                                                                                  | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы/<br>индивидуальные<br>занятия, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                                                             |
| <div>ПК-3<br/>ИД-ПК-3.1</div> <div>ПК-4<br/>ИД-ПК-4.1</div>                                                                                    | 1 семестр                                                                                        |                     |                              |                                                           |                                 |                                | Формы текущего контроля по разделу:<br>Устный опрос;<br>Защита практических творческих и<br>исследовательских работ по заданиям<br>преподавателя (очно и в форме<br>презентации)<br>Реферат |
|                                                                                                                                                | Раздел 1. Техническое черчение                                                                   |                     | 17                           |                                                           |                                 | 31                             |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                | Тема 1.1 Основы технического рисунка и<br>графики.                                               |                     | 3                            |                                                           |                                 | 6                              |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                | Тема 1.2 Стандарты выполнения и оформления<br>чертежей. Геометрические построения.               |                     | 3                            |                                                           |                                 | 6                              |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                | Тема 1.3 Построение изображений (видов,<br>разрезов, сечений) методом ортогональных<br>проекций. |                     | 3                            |                                                           |                                 | 6                              |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                | Тема 1.4 Аксонометрические проекции                                                              |                     | 4                            |                                                           |                                 | 6                              |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                | Тема 1.5 Пересечение тел                                                                         |                     | 4                            |                                                           |                                 | 7                              |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                | Раздел 2 Технический рисунок                                                                     |                     | 17                           |                                                           |                                 | 31                             |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                | Тема 2.1 Формообразование                                                                        |                     | 3                            |                                                           |                                 | 6                              |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                | Тема 2.2 Техническое рисование                                                                   |                     | 3                            |                                                           |                                 | 6                              |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                | Тема 2.3 Тени в ортогональных и<br>аксонометрических проекциях                                   |                     | 3                            |                                                           |                                 | 6                              |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                | Тема 2.4 Перспектива                                                                             |                     | 4                            |                                                           |                                 | 6                              |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                | Тема 2.5 Архитектурные чертежи                                                                   |                     | 4                            |                                                           |                                 | 7                              |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                | Экзамен                                                                                          |                     |                              |                                                           |                                 | 32                             | Экзамен по совокупности результатов<br>текущего контроля успеваемости и<br>оценки итоговой работы                                                                                           |
|                                                                                                                                                | Итого за 1 семестр                                                                               |                     | 34                           |                                                           |                                 | 96                             |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                | 2 семестр                                                                                        |                     |                              |                                                           |                                 |                                | Формы текущего контроля по разделу:<br>Устный опрос;<br>Защита практических творческих и<br>исследовательских работ по заданиям<br>преподавателя (очно и в форме<br>презентации)            |
|                                                                                                                                                | Раздел 3 Проектная графика                                                                       |                     |                              |                                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                | Тема 3.1 Понятия «Линия, пятно, контур,<br>локальный цвет, фактура».                             | 8                   | 3                            |                                                           |                                 | 8                              |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                | Тема 3.2 Антураж и стаффаж                                                                       | 1                   | 3                            |                                                           |                                 | 8                              |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                | Тема 3.3 Цвет в проектной графике                                                                | 1                   | 4                            |                                                           |                                 | 8                              |                                                                                                                                                                                             |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты освоения:<br>код(ы) формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы |                              |                                                           |                                 | Самостоятельная работа,<br>час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                |                                                                  | Контактная работа   |                              |                                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                |                                                                  | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы/<br>индивидуальные<br>занятия, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Тема 3.4 Эскизная проектная графика                              | 1                   | 4                            |                                                           |                                 | 9                              | Реферат                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                | Тема 3.5 Коллаж в проектной графике                              | 1                   | 4                            |                                                           |                                 | 9                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Тема 3.6 Многоплановая проектная графика                         | 1                   | 4                            |                                                           |                                 | 9                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Тема 3.7 Эскизный проект                                         | 1                   | 4                            |                                                           |                                 | 9                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Тема 3.8 Сложная проектная графика. Отмывка                      | 1                   | 4                            |                                                           |                                 | 9                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Тема 3.9 Сложная проектная графика.<br>Визуализация.             | 1                   | 4                            |                                                           |                                 | 9                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Экзамен                                                          |                     |                              |                                                           |                                 | 24                             | Экзамен по совокупности результатов<br>текущего контроля успеваемости и<br>оценки итоговой работы                                                             |
|                                                                                                                                                | Итого за 2 семестр                                               | 16                  | 34                           |                                                           |                                 | 102                            |                                                                                                                                                               |

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп            | Наименование раздела и темы дисциплины                                            | Содержание раздела (темы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1</b> | <b>Техническое черчение</b>                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Тема 1.1        | Основы технического рисунка и графики.                                            | Введение в предмет. Цели и задачи курса. Знакомство с методами проецирования. Метод ассоциаций.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Тема 1.2        | Стандарты выполнения и оформления чертежей. Геометрические построения.            | ГОСТы. Форматы. Масштабы. Линии. Шрифты чертежные. Нанесение размеров. Деление прямых и углов. Определение центра дуги. Деление окружности на равные части. Сопряжения. Уклон и конусность. Лекальные кривые                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Тема 1.3        | Построение изображений (видов, разрезов, сечений) методом ортогональных проекций. | Основные плоскости проекций. Построение видов (проекций) геометрических тел. Многогранники. Проекция тел вращения. Разрезы. Условности и упрощения при выполнении разрезов. Сечения. Наклонные сечения. Определение натуральной величины сечения тела проецирующей плоскостью. Выносные элементы. Наглядность. Метод ассоциаций.                                                                                                                                    |
| Тема 1.4        | Аксонметрические проекции                                                         | Сущность метода и основные понятия. Виды аксонометрических проекций. Стандартные аксонометрические проекции, их характеристики. Прямоугольные аксонометрические, диметрические и изометрические проекции. Косоугольные диметрические проекции (фронтальные). Построение аксонометрического изображения по ортогональному чертежу. Построение изображения предмета методом центрального и параллельного проецирования. Метод решения комплексных задач. Наглядность. |
| Тема 1.5        | Пересечение тел                                                                   | Линии пересечения тел. Метод вспомогательных секущих плоскостей. Метод вспомогательных секущих сфер. Последовательность определения линии пересечения поверхностей. Примеры построения линий пересечения поверхностей. Линии перехода                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Раздел 2</b> | <b>Технический рисунок</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Тема 2.1        | Формообразование                                                                  | Форма и формообразование: современные учения о фигурах, пропорциях и изображениях. Перспектива. Формотворчество. Концепции, метод и идеи формотворчества. Концепции природы и идеи человечества в формообразовании. Создание ассоциативных изображений. Форма и пространство.                                                                                                                                                                                       |
| Тема 2.2        | Техническое рисование                                                             | Создание пространственных композиций. Рисунок объектов по представлению в обратном расположении. Рисунок объектов по памяти. Рисунок объектов по описанию. Роль объемного и плоскостного моделирования в современном художественном проецировании. Искусство визуальных сообщений. Наглядность. Метод ассоциаций. Метод дискуссий. Креативный подход.                                                                                                               |
| Тема 2.3        | Тени в ортогональных и аксонометрических проекциях                                | Теоретические основы построения теней. Тени точки, отрезка прямой линии и плоской фигуры, тени геометрических тел в ортогональных проекциях. Способы построения теней. Технический рисунок группы предметов с выявлением объема способом шатировки, шраффировки, точечным оттенением и построения теней. Метод тренинга. Практикум по рисунку. Демонстрация практической визуализации.                                                                              |
| Тема 2.4        | Перспектива                                                                       | Основные положения. Геометрические основы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                 |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                          | перспективы. Выбор точки зрения и параметра угла зрения Перспектива прямой линии, точки и плоскости. Деление отрезков в перспективе. Способы построения фронтальной перспективы. Способ прямоугольных координат и перспективной сетки. Перспектива окружности. Способ архитекторов (с двумя точками схода, с одной точкой схода). Проведение перспектив прямых в недоступную точку схода. Построение теней в перспективе                                                                           |
| Тема 2.5        | Архитектурные чертежи                                    | Понятие масштаба. Выполнение тренировочных упражнений по переводу заданных размеров в различных масштаб. Выполнение архитектурных чертежей планов объекта в масштабе. Изучение условных обозначений на чертежах планов                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Раздел 3</b> | <b>Проектная графика</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Тема 3.1        | Понятие «Линия, пятно, контур, локальный цвет, фактура». | Характер линий и их образно эмоциональная и функциональная нагрузка. Взаимодействие линий плоскости и пространства. Построение линий «не отрывая руки». Образность пятна в зависимости от характера линий, образующих это пятно. Характеристики, отличающие пятна друг от друга<br>Фактура. Знакомство с различными фактурами. Выполнение фактур в свободной технике различными материалами и разных масштабов<br>Проектные фактуры. Выполнение фактур по образцу с помощью чертёжных инструментов |
| Тема 3.2        | Антураж и стаффаж                                        | Понятие многоплановых изображений в проектной графике.<br>Подбор изображений. Разработка элементов в макете, соблюдение масштаба.<br>Выполнение эскизов для многоплановой композиции на основе собранных изображений в карандаше (формат А4). Перенос эскиза на подрамник.<br>Разработка элементов рельефной композиции.<br>Окончательный монтаж композиции.                                                                                                                                       |
| Тема 3.3        | Цвет в проектной графике                                 | Влияние цвета на форму.<br>Изучение образцов проектной графики. Виды цветной проектной графики, особенности работы с цветом в проектной графике. Знакомство с различными материалами. Выполнение цветных фактур в свободной технике.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Тема 3.4        | Эскизная проектная графика                               | Выполнение рельефов по образцу.<br>Понятие «силуэт» в формообразовании. Анализ плоскостных изображений готовых форм макетов. Корректировка силуэта на плоскости и в объёме.<br>Понятие эскизной проектной графики. Выполнение быстрых эскизов на основе выполненных макетов с различных уровней (маркер, графит).                                                                                                                                                                                  |
| Тема 3.5        | Коллаж в проектной графике                               | Понятие «коллаж». Изучение образцов проектной графики. Особенности работы в технике коллаж в проектной графике. Правила подбора материала. Выполнение цветных изображений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема 3.6        | Многоплановая проектная графика                          | Понятие многоплановых изображений в проектной графике                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Тема 3.7        | Эскизный проект                                          | Разработка эскизов для разрабатываемого объекта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Тема 3.8        | Сложная проектная графика. Отмывка                       | Знакомство с техникой отмывки: материалы, инструменты. Изучение приемов. Простейшие тренировочные упражнения: равномерное поле, ступенчатый градиент (вертикальный,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|          |                                             |                                                    |
|----------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|          |                                             | горизонтальный)                                    |
| Тема 3.9 | Сложная проектная графика.<br>Визуализация. | Аксонметрическое построение объемных моделей форм. |

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Виды и содержание заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать особенности направления подготовки и данной учебной дисциплины, а также индивидуальные особенности студента.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету с оценкой, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:



| № пп     | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение      | Задания для самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)                                                                                                      | Трудоемкость, час |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Раздел 1 | Техническое черчение                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                          |                   |
| Тема 1.1 | Основы технического рисунка и графики.                                            | Введение в предмет. Цели и задачи курса. Знакомство с методами проецирования. Метод ассоциаций.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Формы текущего контроля по разделу:<br>– Устный опрос;<br>– Защита практических творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации)<br>– Реферат | 6                 |
| Тема 1.2 | Стандарты выполнения и оформления чертежей. Геометрические построения.            | ГОСТы. Форматы. Масштабы. Линии. Шрифты чертежные. Нанесение размеров. Деление прямых и углов. Определение центра дуги. Деление окружности на равные части. Сопряжения. Уклон и конусность. Лекальные кривые                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                          | 6                 |
| Тема 1.3 | Построение изображений (видов, разрезов, сечений) методом ортогональных проекций. | Основные плоскости проекций. Построение видов (проекций) геометрических тел. Многогранники. Проекция тел вращения. Разрезы. Условности и упрощения при выполнении разрезов. Сечения. Наклонные сечения. Определение натуральной величины сечения тела проецирующей плоскостью. Выносные элементы. Наглядность. Метод ассоциаций.                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                          | 6                 |
| Тема 1.4 | АксонOMETрические проекции                                                        | Сущность метода и основные понятия. Виды аксонOMETрических проекций. Стандартные аксонOMETрические проекции, их характеристики. Прямоугольные аксонOMETрические, диметрические и изометрические проекции. Косоугольные диметрические проекции (фронтальные). Построение аксонOMETрического изображение по ортогональному чертежу. Построение изображения предмета методом центрального и параллельного проецирования. Метод решения комплексных задач. Наглядность. |                                                                                                                                                                                          | 6                 |
| Тема 1.5 | Пересечение тел                                                                   | Линии пересечения тел. Метод вспомогательных секущих плоскостей. Метод вспомогательных секущих сфер. Последовательность определения линии пересечения поверхностей. Примеры построения линий пересечения поверхностей. Линии перехода                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                          | 7                 |
| Раздел 2 | Технический рисунок                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                          |                   |

|          |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
|----------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Тема 2.1 | Формообразование                                   | <p>Форма и формообразование: современные учения о фигурах, пропорциях и изображениях. Перспектива.</p> <p>Формотворчество. Концепции, метод и идеи формотворчества. Концепции природы и идеи человечества в формообразовании. Создание ассоциативных изображений. Форма и пространство.</p>                                                                                                                                                                                | <p>Формы текущего контроля по разделу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Устный опрос;</li> <li>– Защита практических творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации)</li> <li>– Реферат</li> </ul> | 6 |
| Тема 2.2 | Техническое рисование                              | <p>Создание пространственных композиций. Рисунок объектов по представлению в обратном расположении. Рисунок объектов по памяти. Рисунок объектов по описанию. Роль объемного и плоскостного моделирования в современном художественном проецировании. Искусство визуальных сообщений. Наглядность. Метод ассоциаций. Метод дискуссий. Креативный подход.</p>                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                            | 6 |
| Тема 2.3 | Тени в ортогональных и аксонометрических проекциях | <p>Теоретические основы построения теней. Тени точки, отрезка прямой линии и плоской фигуры, тени геометрических тел в ортогональных проекциях. Способы построения теней. Технический рисунок группы предметов с выявлением объёма способом шатировки, шраффировки, точечным оттенением и построения теней. Метод тренинга. Практикум по рисунку. Демонстрация практической визуализации.</p>                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                            | 6 |
| Тема 2.4 | Перспектива                                        | <p>Основные положения. Геометрические основы перспективы. Выбор точки зрения и параметра угла зрения Перспектива прямой линии, точки и плоскости. Деление отрезков в перспективе. Способы построения фронтальной перспективы. Способ прямоугольных координат и перспективной сетки. Перспектива окружности. Способ архитекторов (с двумя точками схода, с одной точкой схода). Проведение перспектив прямых в недоступную точку схода. Построение теней в перспективе/</p> |                                                                                                                                                                                                                                                            | 6 |
| Тема 2.5 | Архитектурные чертежи                              | <p>Понятие масштаба. Выполнение тренировочных упражнений по переводу заданных размеров в различных масштаб. Выполнение архитектурных</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                            | 7 |

|                 |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                          |   |
|-----------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                 |                                                          | чертежей планов объекта в масштабе. Изучение условных обозначений на чертежах планов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                          |   |
| <b>Раздел 3</b> | <b>Проектная графика</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                          |   |
| Тема 3.1        | Понятие «Линия, пятно, контур, локальный цвет, фактура». | Характер линий и их образно эмоциональная и функциональная нагрузка. Взаимодействие линий плоскости и пространства. Построение линий «не отрывая руки». Образность пятна в зависимости от характера линий, образующих это пятно. Характеристики, отличающие пятна друг от друга<br>Фактура. Знакомство с различными фактурами. Выполнение фактур в свободной технике различными материалами и разных масштабов<br>Проектные фактуры. Выполнение фактур по образцу с помощью чертёжных инструментов | Формы текущего контроля по разделу:<br>– Устный опрос;<br>– Защита практических творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации)<br>– Реферат | 8 |
| Тема 3.2        | Антураж и стаффаж                                        | Понятие многоплановых изображений в проектной графике. Подбор изображений. Разработка элементов в макете, соблюдение масштаба. Выполнение эскизов для многоплановой композиции на основе собранных изображений в карандаше (формат А4). Перенос эскиза на подрамник. Разработка элементов рельефной композиции. Окончательный монтаж композиции.                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                          | 8 |
| Тема 3.3        | Цвет в проектной графике                                 | Влияние цвета на форму. Изучение образцов проектной графики. Виды цветной проектной графики, особенности работы с цветом в проектной графике. Знакомство с различными материалами. Выполнение цветных фактур в свободной технике.                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                          | 8 |
| Тема 3.4        | Эскизная проектная графика                               | Выполнение рельефов по образцу. Понятие «силуэт» в формообразовании. Анализ плоскостных изображений готовых форм макетов. Корректировка силуэта на плоскости и в объёме. Понятие эскизной проектной графики. Выполнение быстрых эскизов на основе выполненных макетов с различных уровней (маркер, графит).                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                          | 9 |
| Тема 3.5        | Коллаж в проектной                                       | Понятие «коллаж». Изучение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                          | 9 |

|          |                                          |                                                                                                                                                                                     |  |   |
|----------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|
|          | графике                                  | образцов проектной графики. Особенности работы в технике коллаж в проектной графике. Правила подбора материала. Выполнение цветных изображений                                      |  |   |
| Тема 3.6 | Многоплановая проектная графика          | Понятие многоплановых изображений в проектной графике                                                                                                                               |  | 9 |
| Тема 3.7 | Эскизный проект                          | Разработка эскизов для разрабатываемого объекта                                                                                                                                     |  | 9 |
| Тема 3.8 | Сложная проектная графика. Отмывка       | Знакомство с техникой отмывки: материалы, инструменты. Изучение приемов. Простейшие тренировочные упражнения: равномерное поле, ступенчатый градиент (вертикальный, горизонтальный) |  | 9 |
| Тема 3.9 | Сложная проектная графика. Визуализация. | АксонOMETрическое построение объемных моделей форм.                                                                                                                                 |  | 9 |

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий  
Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Электронные образовательные технологии обеспечивают в соответствии с программой дисциплины:

- организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (текущий контроль и промежуточную аттестацию),
- методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенций | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                     |                                                                                 | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональных компетенций | профессиональной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                     |                                                                                                     |                                                                                 |                                    |                                  | ПК-3: ИД-ПК-3.1<br>ПК-4: ИД-ПК-4.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| высокий                             |                                                                                                     | отлично/<br>зачтено (отлично)/<br>зачтено                                       | –                                  | –                                | Обучающийся:<br>– анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области;<br>– применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп;<br>– демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при социальном и профессиональном взаимодействии;<br>– показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;<br>– дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные |
| повышенный                          |                                                                                                     | хорошо/<br>зачтено (хорошо)/                                                    | –                                  | –                                | Обучающийся:<br>– обоснованно излагает, анализирует и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|         |  |                                                                  |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------|--|------------------------------------------------------------------|--|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |  | зачтено                                                          |  |   | <p>систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики;</li> <li>– правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки</li> <li>– знает основные виды оборудования приборы и методы решения поставленных задач.</li> <li>– умеет применить на практике математический аппарат по оценке результатов.</li> <li>– владеет способностью разрабатывать средства реализации информационных технологий (методические, информационные, математические, алгоритмические, технические и программные)</li> </ul> |
| базовый |  | удовлетворительно/<br>зачтено<br>(удовлетворительно)/<br>зачтено |  | – | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|        |  |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|--|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |  |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций;</li> <li>– ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.</li> <li>– знает: порядок проведения работ для решения поставленной задачи.</li> <li>– умеет применить на практике типовые методики.</li> <li>– владеет навыками разрабатывать средства реализации информационных технологий (методические, информационные, математические, алгоритмические, технические и программные)</li> </ul> |
| низкий |  | неудовлетворительно/<br>не зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических художественных задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать причинно-следственные связи;</li> <li>– выполняет тематические задания, без проявления творческой инициативы;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|-------------------------|-------------------------|
|------|-------------------------|-------------------------|

| № пп | Формы текущего контроля                                                                                         | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Защита практических творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) | <p><b>Перечень типовых заданий по разделу I:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы технического рисунка и графики.</li> <li>2. Знакомство с методами проецирования.</li> <li>3. Метод ассоциаций.</li> <li>4. Стандарты выполнения и оформления чертежей.</li> <li>5. Форматы.</li> <li>6. Масштабы.</li> <li>7. Линии.</li> <li>8. Шрифты чертежные.</li> <li>9. Нанесение размеров.</li> <li>10. Деление прямых и углов.</li> <li>11. Определение центра дуги.</li> <li>12. Деление окружности на равные части.</li> <li>13. Сопряжения.</li> <li>14. Уклон и конусность.</li> <li>15. Лекальные кривые</li> <li>16. Построение изображений (видов, разрезов, сечений) методом ортогональных проекций.</li> <li>17. Построение видов (проекций) геометрических тел.</li> <li>18. Многогранники.</li> <li>19. Проекции тел вращения.</li> <li>20. Разрезы.</li> <li>21. Условности и упрощения при выполнении разрезов.</li> <li>22. Сечения.</li> <li>23. Наклонные сечения.</li> <li>24. Определение натуральной величины сечения тела проецирующей плоскостью.</li> <li>25. Выносные элементы.</li> <li>26. Наглядность.</li> <li>27. Метод ассоциаций</li> <li>28. Виды аксонометрических проекций.</li> <li>29. Стандартные аксонометрические проекции, их характеристики.</li> <li>30. Прямоугольные аксонометрические, диметрические и изометрические проекции.</li> <li>31. Косоугольные диметрические проекции (фронтальные).</li> <li>32. Построение аксонометрического изображение по ортогональному чертежу.</li> <li>33. Построение изображения предмета методом центрального и параллельного проецирования.</li> <li>34. Метод решения комплексных задач.</li> <li>35. Линии пересечения тел.</li> <li>36. Метод вспомогательных секущих плоскостей.</li> </ol> |



| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                         | <p>37. Метод вспомогательных секущих сфер.</p> <p>38. Последовательность определения линии пересечения поверхностей.</p> <p>39. Примеры построения линий пересечения поверхностей. Линии перехода</p> <p><b>Перечень типовых заданий по разделу II:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Форма и формообразование: современные учения о фигурах, пропорциях и изображениях.</li> <li>2. Формотворчество.</li> <li>3. Концепции, метод и идеи формотворчества.</li> <li>4. Концепции природы и идеи человечества в формообразовании.</li> <li>5. Создание ассоциативных изображений.</li> <li>6. Форма и пространство.</li> <li>7. Создание пространственных композиций.</li> <li>8. Рисунок объектов по представлению в обратном расположении.</li> <li>9. Рисунок объектов по памяти. Рисунок объектов по описанию.</li> <li>10. Роль объемного и плоскостного моделирования в современном художественном проектировании.</li> <li>11. Искусство визуальных сообщений.</li> <li>12. Метод ассоциаций.</li> <li>13. Метод дискуссий.</li> <li>14. Тени в ортогональных и аксонометрических проекциях</li> <li>15. Теоретические основы построения теней.</li> <li>16. Тени точки, отрезка прямой линии и плоской фигуры, тени геометрических тел в ортогональных проекциях.</li> <li>17. Способы построения теней.</li> <li>18. Технический рисунок группы предметов с выявлением объема способом шатировки, шраффировки, точечным оттенением и построения теней.</li> <li>19. Метод тренинга.</li> <li>20. Демонстрация практической визуализации.</li> <li>21. Перспектива.</li> <li>22. Геометрические основы перспективы.</li> <li>23. Выбор точки зрения и параметра угла зрения</li> <li>24. Перспектива прямой линии, точки и плоскости.</li> <li>25. Деление отрезков в перспективе.</li> <li>26. Способы построения фронтальной перспективы.</li> <li>27. Способ прямоугольных координат и перспективной сетки.</li> <li>28. Перспектива окружности.</li> <li>29. Способ архитекторов (с двумя точками схода, с одной точкой схода).</li> <li>30. Проведение перспектив прямых в недоступную точку схода.</li> </ol> |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                         | <p>31. Построение теней в перспективе</p> <p>32. Архитектурные чертежи</p> <p>33. Понятие масштаба.</p> <p><b>Перечень типовых заданий по разделу III:</b></p> <p>1. Понятие «Линия, пятно, контур, локальный цвет, фактура».</p> <p>2. Характер линий и их образно эмоциональная и функциональная нагрузка.</p> <p>3. Взаимодействие линий плоскости и пространства.</p> <p>4. Построение линий «не отрывая руки».</p> <p>5. Образность пятна в зависимости от характера линий, образующих это пятно.</p> <p>6. Характеристики, отличающие пятна друг от друга</p> <p>7. Фактура.</p> <p>8. Знакомство с различными фактурами.</p> <p>9. Выполнение фактур в свободной технике различными материалами и разных масштабов</p> <p>10. Проектные фактуры.</p> <p>11. Выполнение фактур по образцу с помощью чертёжных инструментов</p> <p>12. Антураж и стаффаж</p> <p>13. Понятие многоплановых изображений в проектной графике.</p> <p>14. Подбор изображений. Разработка элементов в макете, соблюдение масштаба.</p> <p>15. Выполнение эскизов для многоплановой композиции на основе собранных изображений в карандаше (формат А4).</p> <p>16. Перенос эскиза на подрамник.</p> <p>17. Разработка элементов рельефной композиции.</p> <p>18. Цвет в проектной графике</p> <p>19. Влияние цвета на форму.</p> <p>20. Виды цветной проектной графики, особенности работы с цветом в проектной графике.</p> <p>21. Знакомство с различными материалами.</p> <p>22. Цветные фактуры в свободной технике.</p> <p>23. Эскизная проектная графика</p> <p>24. Выполнение рельефов по образцу.</p> <p>25. Понятие «силуэт» в формообразовании.</p> <p>26. Анализ плоскостных изображений готовых форм макетов.</p> <p>27. Корректировка силуэта на плоскости и в объёме.</p> <p>28. Понятие эскизной проектной графики.</p> <p>29. Выполнение быстрых эскизов на основе выполненных макетов с различных уровней (маркер, графит).</p> <p>30. Коллаж в проектной графике</p> |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                         | 31. Понятие «коллаж».<br>32. Изучение образцов проектной графики.<br>33. Особенности работы в технике коллаж в проектной графике.<br>34. Правила подбора материала.<br>35. Выполнение цветных изображений<br>36. Многоплановая проектная графика<br>37. Эскизный проект<br>38. Сложная проектная графика.<br>39. Отмывка<br>40. Изучение приемов.<br>41. Простейшие тренировочные упражнения: равномерное поле, ступенчатый градиент (вертикальный, горизонтальный)<br>42. Сложная проектная графика.<br>43. Визуализация.<br>44. Аксонометрическое построение объемных моделей форм. |
| 2    | Устный опрос            | В процессе текущего контроля выполнения практических заданий в течение семестра с обучающимся проводится устный опрос. В результате опроса и демонстрации преподавателю выполненных практических заданий, обучающийся должен продемонстрировать уровень сформированности компетенций в соответствии с таблицей 4.1.                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3    | Реферат                 | Обучающийся, в процессе раскрытия вопроса реферата продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы реферата, в том числе и дополнительные.<br>Реферат оформлен по всем правилам.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|      |                         | Обучающийся, в процессе раскрытия вопроса реферата продемонстрировал в целом хорошие знания дисциплины, понимание сущности вопроса реферата, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на вопросы реферата с незначительными неточностями.<br>Реферат оформлен с пометками.                                                                                                                                                                                                                                                        |
|      |                         | Обучающийся при написании реферата слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения.<br>Реферат оформлен неаккуратно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      |                         | Реферат не написан                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование | Критерии оценивания | Шкалы оценивания |
|--------------|---------------------|------------------|
|--------------|---------------------|------------------|

| оценочного средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия)                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Защита практических творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) | Работа выполнена полностью. Оформлена качественно, презентабельно, аккуратно, с учетом всех рекомендаций преподавателя. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике.                                                                                                                                                                 | 85 – 100                | 5                       |
|                                                                                                                 | Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 65 – 84                 | 4                       |
|                                                                                                                 | Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 41 – 64                 | 3                       |
|                                                                                                                 | Работа не выполнена или выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0 – 40                  | 2                       |
| Устный опрос                                                                                                    | Даны полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине и выбранной теме, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает.                                                                                                                              | 85 – 100                | 5                       |
|                                                                                                                 | Даны полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в ответах.                                                                                               | 65 – 84                 | 4                       |
|                                                                                                                 | Дан недостаточно полные и недостаточно развернутые ответы на вопросы. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по дисциплине, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. | 41 – 64                 | 3                       |
|                                                                                                                 | Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь понятий, теории, явлений с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на                                                           | 0 – 40                  | 2                       |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                                                      | поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                      |
| Реферат                                                              | Обучающийся, в процессе раскрытия вопроса реферата продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы реферата, в том числе и дополнительные.<br>Реферат оформлен по всем правилам.                  |                      | 5                    |
|                                                                      | Обучающийся, в процессе раскрытия вопроса реферата продемонстрировал в целом хорошие знания дисциплины, понимание сущности вопроса реферата, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на вопросы реферата с незначительными неточностями.<br>Реферат оформлен с пометками. |                      | 4                    |
|                                                                      | Обучающийся при написании реферата слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения.<br>Реферат оформлен неаккуратно                                                           |                      | 3                    |
|                                                                      | Реферат не написан                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      | 2                    |

### 5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:     |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| экзамен                        | Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговых работ. |

### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации                                                             | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                  | Шкалы оценивания     |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
|                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                      | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Наименование оценочного средства                                                           |                                                                                                                                                                                                                      |                      |                      |
| Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговых работ | Обучающийся:<br>– исчерпывающе и логически стройно анализирует, систематизирует и излагает изученный материал, умеет связывать теорию с практикой;<br>– справляется с решением задач профессиональной направленности | 85 – 100             | 5                    |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | <p>высокого уровня сложности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логически обосновывает принятые решения;</li> <li>– показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;</li> <li>– дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные;</li> <li>– отлично ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> </ul> <p>ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                      |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно и, по существу, анализирует, систематизирует и излагает изученный материал, умеет связывать теорию с практикой;</li> <li>– справляется с решением задач профессиональной направленности разного уровня сложности;</li> <li>– логически обосновывает принятые решения;</li> <li>– показывает системные знания и представления по дисциплине;</li> <li>– дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей и грубых ошибок.</li> </ul> | 65 – 84              | 4                    |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– испытывает затруднения при анализе, систематизации и изложении изученного материала, с трудом связывает теорию с практикой;</li> <li>– владеет базовыми необходимыми навыками и приёмами для решения практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности;</li> <li>– логически обосновывает принятые решения;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания и представления по дисциплине;</li> <li>– дает ответы на вопросы, в том числе, дополнительные;</li> <li>– допускает негрубые ошибки;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                     | 41 – 64              | 3                    |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | – с трудом ориентируется в учебной и профессиональной литературе; ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                      |
|                                  | Обучающийся:<br>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;<br>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;<br>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;<br>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | 0 – 40               | 2                    |

5.5. Примерные темы курсовой работы/курсового проекта:

Курсовая работа не предусмотрена

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта:

Курсовая работа не предусмотрена

5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Зачет с оценкой выставляется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, результатов оценки курсовой работы и компьютерного тестирования - вычисляется средняя арифметическая оценка.

| Форма контроля                                                               | 100-балльная система | Пятибалльная система                                            |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>Текущий контроль:</b>                                                     |                      |                                                                 |
| Письменный отчет-презентация с результатами выполненных практических заданий | 0–100 баллов         | 2–5 или зачтено/не зачтено                                      |
| Устный опрос                                                                 | 0–100 баллов         | 2–5 или зачтено/не зачтено                                      |
| Реферат                                                                      | 0–100 баллов         | 2–5 или зачтено/не зачтено                                      |
| <b>Промежуточная аттестация:</b>                                             |                      |                                                                 |
| экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости           | 0–100 баллов         | зачтено (отлично)<br>зачтено (хорошо)                           |
| <b>Итого за семестр</b> (дисциплину)<br>Экзамен                              | 0–100 баллов         | зачтено (удовлетворительно)<br>не зачтено (неудовлетворительно) |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система                             |            |
|----------------------|--------------------------------------------------|------------|
|                      | зачет с оценкой/экзамен                          | зачет      |
| 85–100 баллов        | отлично<br>зачтено (отлично)                     | зачтено    |
| 65–84 баллов         | хорошо<br>зачтено (хорошо)                       |            |
| 41–64 баллов         | удовлетворительно<br>зачтено (удовлетворительно) |            |
| 0–40 баллов          | неудовлетворительно                              | не зачтено |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и самостоятельных работ, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.



## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6</b>                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Аудитории для проведения занятий лекционного типа<br>Аудитория 1224, 1223, 1225                                                                                      | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>– экран;<br>– подключение к интернету;<br>– доступ к электронной информационно-образовательной среде университета. |
| Аудитории для проведения занятий по практической                                                                                                                     | Комплект учебной мебели,                                                                                                                                                                                                                                     |

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| подготовке, групповых и индивидуальных консультаций<br><br>Аудитория 1630, 1631, 1632                                                                                | технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>– экран;<br>– подключение к интернету;<br>– доступ к электронной информационно-образовательной среде университета.                                                                                   |
| Аудитории для самостоятельной работы студентов.<br>Читальные залы: учебной; научной литературы.<br><br>Аудитории 1154, 1155, 1156                                    | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– 24 компьютера;<br>– подключение к интернету;<br>– доступ к электронной информационно-образовательной среде университета;<br>– доступом к электронной библиотечной системе Университета. |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование                                                                   | Параметры                       | Технические требования                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
|                                                                                            | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                        |
|                                                                                            | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с                                                                                   |
|                                                                                            | Микрофон                        | любой                                                                                                  |
|                                                                                            | Динамики (колонки или наушники) | любые                                                                                                  |
|                                                                                            | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с                                                                |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационное обеспечение дисциплины в разделах 10.1 и 10.2 формируется на основании печатных изданий, имеющих в фонде библиотеки, и электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет. Сайт библиотеки <http://biblio.kosygin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»).

| 6.<br>п/п                                                                                                                  | Автор(ы)                            | Наименование издания                                                                                       | Вид издания<br>(учебник, УП,<br>МП и др.) | Издательство                              | Год<br>издания | Адрес сайта ЭБС<br>или электронного<br>ресурса<br>(заполняется для<br>изданий в<br>электронном виде)                                | Количество<br>экземпляров в<br>библиотеке<br>Университета |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                          | 2                                   | 3                                                                                                          | 4                                         | 5                                         | 6              | 7                                                                                                                                   | 8                                                         |
| <b>10.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>                                                           |                                     |                                                                                                            |                                           |                                           |                |                                                                                                                                     |                                                           |
| 1                                                                                                                          | Степучев Р.А.                       | Костюмографика                                                                                             | Учебник                                   | М.:Академия                               | 2008           | -                                                                                                                                   | 2 экз                                                     |
| 2                                                                                                                          | Степучев Р.А.                       | Практикум по костюмографике                                                                                | Учебное<br>пособие                        | М. МГТУ<br>им.А.Н.Косыгина                | 2003           | -                                                                                                                                   | 3 экз                                                     |
| 3                                                                                                                          | Степучев, Р. А                      | Графические приемы в обозначении<br>одежды на человеке                                                     | Учебное<br>пособие                        | М.: МГУДТ                                 | 2013           | <a href="http://znanium.com/catalog/product/473306">http://znanium.com/catalog/product/473306</a><br>Локальная сеть<br>университета | 5 экз                                                     |
| 4                                                                                                                          | Козлова, Т. В.,<br>Заболотская Е.А. | Костюм. Теория художественного<br>проектирования                                                           | Учебное<br>пособие                        | М.: МГТУ им. А.<br>Н. Косыгина,           | 2005           | -                                                                                                                                   | 4 экз                                                     |
| <b>10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>                                                     |                                     |                                                                                                            |                                           |                                           |                |                                                                                                                                     |                                                           |
| 1                                                                                                                          | Бердник, Т. О.                      | Основы художественного проектирования<br>костюма и эскизной графики                                        | Учебное<br>пособие                        | Ростов н/Д:<br>Феникс                     | 2001.          | -                                                                                                                                   | 3 экз                                                     |
| 2                                                                                                                          | Козлова, Т. В.                      | Художественное проектирование костюма                                                                      | Учебное<br>пособие                        | М.: Легкая и<br>пищевая<br>промышленность | 1982           | -                                                                                                                                   | 56 экз                                                    |
| 3                                                                                                                          | Пармон, Ф. М.,<br>Кондратено Т. П.  | Специальная художественная графика                                                                         | Учебное<br>пособие                        | М.: МТИЛП                                 | 1983           | -                                                                                                                                   | 68 экз                                                    |
| <b>10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)</b> |                                     |                                                                                                            |                                           |                                           |                |                                                                                                                                     |                                                           |
| 4                                                                                                                          | Заболотская Е.А.                    | Методические указания «Проектирование<br>комплектов молодежной одежды и их гра-<br>фическая подача»        | Методические<br>указания                  | М.: МГУДТ, РИО                            | 2015           | <a href="http://znanium.com/catalog/product/791622">http://znanium.com/catalog/product/791622</a><br>Локальная сеть<br>университета | 5 экз                                                     |
| 5                                                                                                                          | Заболотская Е.А..                   | Методические указания «Графическая<br>обработка изображений костюма<br>средствами компьютерных технологий» | Методические<br>указания.                 | М.: МГУДТ, РИО                            | 2016           | Локальная сеть<br>университета                                                                                                      | 5 экз                                                     |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

| № пп                                                            | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                              | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>                                                                                                                                                                                                                |
| 2.                                                              | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>                                                                                                                                                            |
| 3.                                                              | Образовательная платформа «Юрайт» <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>                                                                                                                                                                                                           |
| 4.                                                              | Ресурсы издательства «SpringerNature» <a href="http://www.springernature.com/gp/librarians">http://www.springernature.com/gp/librarians</a>                                                                                                                                                 |
| 5.                                                              | Патентная база данных компании «QUESTEL-ORBIT» <a href="https://www37.orbit.com/">https://www37.orbit.com/</a>                                                                                                                                                                              |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.                                                              | Web of Science <a href="http://webofknowledge.com/">http://webofknowledge.com/</a> (обширная международная универсальная реферативная база данных)                                                                                                                                          |
| 2.                                                              | Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств) |
| 3.                                                              | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования)                                                                                          |

### 11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

| №п/п | Программное обеспечение                       | Реквизиты подтверждающего документа/<br>Свободно распространяемое |
|------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019                | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                              |
| 2.   | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                              |
| 3.   | V-Ray для 3Ds Max                             | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                              |
| 4.   | ...                                           |                                                                   |
| 5.   | ...                                           | ...                                                               |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| № пп | год<br>обновления<br>РПД | характер изменений/обновлений<br>с указанием раздела | номер протокола и дата заседания<br>кафедры         |
|------|--------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1    | 2025                     | Корректировки в соответствии с УП                    | протокол заседания кафедры №5 от 10<br>марта 2025 г |