

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.06.2025 15:04:20  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed8f834577

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры  
Кафедра общего и славянского искусствознания

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы государственной культурной политики Российской Федерации

|                                                                          |                                           |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Уровень образования                                                      | бакалавриат                               |
| Направление<br>подготовки/Специальность                                  | 51.03.02 Народная художественная культура |
| Направленность<br>(профиль)/Специализация                                | Руководство хореографическим коллективом  |
| Срок освоения<br>образовательной<br>программы по очной форме<br>обучения | 4 года                                    |
| Форма(-ы) обучения                                                       | очная                                     |

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 9 от 06.03.2025 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1 Доцент В.Е. Добровольская  
2

Заведующий кафедрой:<sup>2</sup> Г.В. Варакина

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» изучается в восьмом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет без оценки

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

– История России.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

– Производственная практика. Научно-исследовательская работа

– Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практик и при выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» являются:

– формирование у студентов научных взглядов на содержание культурной политики в системе внутренней и внешней политики России;

– приобретение глубоких знаний и представлений о характере и содержании общественной и личной культуры в условиях жизнедеятельности в Российской Федерации;

– прочное усвоение традиционных и инновационных технологий и компетенций обеспечения культурной политики в городе Москве;

– изучение мер защиты культурной политики государства, общества, личности от воздействия негативных социальных факторов внутреннего и внешнего характера;

– формирование профессиональных компетенций практической реализации путей и средств управления культурной политики формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|--------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ОПК-4                          | ИД-ОПК-4.1                                           | – Знает основные исторические этапы становления |

| Код и наименование компетенции                                                                               | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                    | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | Анализ приоритетных направлений государственной культурной политики, их теоретического обоснования и способов практической реализации                                   | социально-культурной деятельности в России; принципы и функции социально-культурной деятельности; а также основные сферы социально-культурной деятельности, ее участников (субъектов), социально-культурные институты; отраслевые учреждения и организации; ресурсную базу.<br>– Применяет терминологию и лексику культурологии, истории искусств, теории социально-культурной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                              | ИД-ОПК-4.2<br>Анализ и адаптация к решению конкретных задач социокультурного проектирования основных принципов государственной культурной политики Российской Федерации | – Разрабатывает программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики; ориентироваться в историко-культурном пространстве, определять цели, задачи, принципы организации различных форм социально-культурной деятельности населения;<br>– Разрабатывает содержание социально-культурных программ и определять результативность социально-культурной деятельности;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                              | ИД-ОПК-4.3<br>Планирование культуротворческой деятельности с учетом концепции государственной культурной политики Российской Федерации                                  | – Владеет методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения, а также методами организации социально-культурной деятельности, художественного руководства деятельностью учреждений культуры;<br>– Применяет современные технологии поиска, хранения, обработки и систематизации информации<br>– Использовать компьютерные технологии для обработки информации о социально-культурных процессах, применять компьютерную технику для решения прикладных задач социально-культурной деятельности;<br>– Осуществляет поиск и критически оценивает научные источники информации для подготовки публичного выступления.<br>– Разрабатывает презентацию для визуального сопровождения публичного выступления. |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |    |      |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:  
(очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины  |                        |     |             |                                          |
|-------------------------------|------------------------|-----|-------------|------------------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | о м                    | е ж | у то ч н ой | вс е го, час                             |
|                               | Контактная работа, час |     |             | Самостоятельная работа обучающегося, час |

|           |       |    | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
|-----------|-------|----|-------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|-----------------|------------------------------------------|-------------------------------|
| 8 семестр | зачет | 96 | 16          | 16                        |                           |                              |                 | 64                                       |                               |
| Всего:    |       | 96 | 16          | 16                        |                           |                              |                 | 64                                       |                               |

## 3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                                 | Виды учебной работы |                              |                             |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости, включая контроль<br>самостоятельной работы обучающегося;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                  | Контактная работа   |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                  | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Восьмой семестр                                                                                                  |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
| ОПК-6:<br>ИД-ОПК-6.1<br>ИД-ОПК-6.2<br>ИД-ОПК-6.3                                                                                                        | Раздел I. Теория и методология культурной политики                                                               | 5                   | 5                            |                             |                                 | 20                             | Тест<br>Семинар-конференция                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                         | Тема 1. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления                                     | 2                   |                              |                             |                                 | 2                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Тема 2. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.                                      | 3                   |                              |                             |                                 | 2                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие. Стратегия социокультурного управления в контексте современной социокультурной ситуации.    |                     | 2                            |                             |                                 | 8                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие. Законодательная база культурной политики.                                                  |                     | 3                            |                             |                                 | 8                              |                                                                                                                                                                                                                        |
| ОПК-6:<br>ИД-ОПК-6.1<br>ИД-ОПК-6.2<br>ИД-ОПК-6.3                                                                                                        | Раздел II. Организационная структура субъектов культурной политики                                               | 5                   | 5                            |                             |                                 | 20                             | Семинар-конференция<br>Семинар-конференция                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                         | Тема 3. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов. | 2                   |                              |                             |                                 | 2                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Тема 4. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики        | 3                   |                              |                             |                                 | 2                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы.               |                     | 2                            |                             |                                 | 8                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие. Региональная культурная политика: теория и практика                                        |                     | 3                            |                             |                                 | 8                              |                                                                                                                                                                                                                        |
| ОПК-6:<br>ИД-ОПК-6.1                                                                                                                                    | Раздел III. Научные, образовательные и общественные организации и их роль в национальной политике                | 6                   | 6                            |                             |                                 | 24                             | Семинар-конференция<br>Семинар-конференция                                                                                                                                                                             |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                                       | Виды учебной работы |                              |                             |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости, включая контроль<br>самостоятельной работы обучающегося;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                        | Контактная работа   |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                        | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
| ИД-ОПК-6.2<br>ИД-ОПК-6.3                                                                                                                                | <b>Тема 5.</b> Роль общественных организаций, политических партий, негосударственных организаций в культурной политике | 3                   |                              |                             |                                 | 2                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | <b>Тема 6.</b> Этническое и национальное в культурной политике                                                         | 3                   |                              |                             |                                 | 2                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | <b>Практическое занятие.</b> Наука и образование в сфере культуры                                                      |                     | 3                            |                             |                                 | 10                             |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | <b>Практическое занятие.</b> Кадровая политика в сфере культуры                                                        |                     | 3                            |                             |                                 | 10                             |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | зачет                                                                                                                  |                     |                              |                             |                                 |                                | устный ответ по вопросам                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | ИТОГО за весь период                                                                                                   | 16                  | 16                           |                             |                                 | 64                             |                                                                                                                                                                                                                        |

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп             | Наименование раздела и темы дисциплины                               | Содержание раздела (темы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел I</b>  | <b>Теория и методология культурной политики</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Тема 1.1         | Объект и предмет дисциплины<br>«Государственная культурная политика» | Введение в дисциплину: цели и задачи курса, необходимость его изучения для специалиста сферы культуры. Обусловленность междисциплинарного характера курса сферой пересечения интересов различных гуманитарных наук: культурологии, социологии, философии, права, истории и др. Понятия «культура», «культурная политика». Понятие «субъекты и объекты государственной культурной политики». Понятия «культура как мягкая сила», «культурное наследие и его сохранение», «культурная деятельность».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Тема 1.2         | Теория и методология культурной политики                             | Понятие «культурная политика» в современной культурологии: основные подходы (Жидков В. С., Соколов К. Б., Каменец А. В., Флиер А. Я., Щедровицкий П. Г. и др.). Модель управления культурой (по А.Я. Флиеру), двухсоставность культурной политики. Субъекты культурной политики: государство, общество (население) и художник (создатель художественных ценностей). Взаимоотношения и роль субъектов культурной жизни в сфере культурной политики. Превалирование роли государства как субъекта культурной политики; централизованность в управлении сферой культуры как традиция российской истории. Методология изучения культурной политики: методы социологического исследования (институциональный, коммуникативный и семиотический уровни), методы теории исследования культуры, технологии психологического подхода в формировании и реализации культурной политики. Методы практического руководства: планирование, организация, руководство людьми, контроль (практическая работа); способы оптимизации управления: прогнозирование, проектирование, моделирование, программирование и мониторинг региональной культурной политики. |
| <b>Раздел II</b> | <b>Организационная структура субъектов культурной политики</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Тема 2.1         | Уровни управления культурой                                          | Законодательная власть. Исполнительная власть. Уровни управления культурой: федеральный, региональный, муниципальный. Правовые отношения центра и регионов, определенные в Конституции РФ (статьи 5, 65, 79), а также законами РФ «О местном самоуправлении в Российской Федерации», «О национально-культурной автономии», «Основы законодательства о культуре». Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов. Министерство культуры РФ: функции, полномочия, цели и задачи, деятельность, структура. Роль Министерства культуры в государственной культурной политике: охрана, реставрация и использование историко-культурного наследия, библиотечное дело, искусства, народное творчество и культурно-досуговая деятельность населения, подготовка кадров для сферы культуры и искусства как объекты его деятельности. Функции                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                   |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                                                                                                 | Министерства: руководство, координация и финансирование подведомственных учреждений; методическая помощь и финансовая поддержка региональных органов управления культурой, другим организациям                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Тема 2.2          | Региональная культурная политика: теория и практика                                                             | Региональные стратегии социокультурного развития и управления. Полисемантичность понятия «регион»; регионализм и регионализация как его смысловые производные. Понятие культурного региона. Теория культурной регионалистики. Основные подходы к изучению региона: концепция культурного ландшафта (культурногеографическая характеристика региона), историко-культурная регионалистика, социокультурный подход. Социокультурное развитие региона. Критерии культурного развития региона: потенциал освоения культурных ценностей, степень включенности в культурную жизнь населения, творческий потенциал сферы культуры. Сохранение культурной среды. Специфика региональной культурной политики. Стратегия социокультурного развития региона как предмет политики и практики. Понятие муниципальной культурной политики. Принципы культурной политики муниципального образования. Городская культурная политика |
| <b>Раздел III</b> | <b>Научные, образовательные и общественные организации и их роль в национальной политике</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Тема 3.1          | Роль общественных организаций, политических партий, фондов, негосударственных организаций в культурной политике | Роль общественных организаций, фондов, негосударственных организаций в культурной политике, их взаимодействие с федеральными, региональными и муниципальными органами власти: российские и наднациональные творческие и профессиональные союзы и объединения (Союз театральных деятелей, Союз кинематографистов, Конфедерация союза кинематографистов стран СНГ, Всероссийское музыкальное общество, Союз композиторов, Союз художников, Союз архитекторов и др.), национальные культурные объединения, религиозные объединения, негосударственные телевизионные компании. Политические партии в России и культурная политика. Место и роль культуры, цели и приоритеты культурной политики в программах крупных политических партий. Роль политических партий в культурной политике и их взаимодействие с органами государственной, региональной и муниципальной власти.                                          |
| Тема 3.2          | Наука и образование в сфере культуры                                                                            | Приоритетное развитие гуманитарных наук, связанных с изучением культуры, искусства и культурного наследия. Необходимость проведения фундаментальных и прикладных исследований в этой сфере. Художественное образование в России как одно из направлений государственной культурной политики. Художественное образование как главное направление в системе культурологического образования. Традиции художественно-образовательной системы в России. Единая система художественного образования и воспитания в СССР, ее успехи, достоинства и достижения, связанные с актуализацией художественной культуры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Изменение парадигмы современного художественного образования. Личностно-ориентированный подход в художественном образовании. Современное художественное образование как многоступенчатый процесс вовлечения человека в культуру. Проблемы современного художественного образования в России. Место и роль профессионалов-управленцев в духовной сфере жизни общества. Роль творческих исполнителей, организаторов, местной интеллигенции, занятой культурно-творческой деятельностью, в культурном просвещении и образовании. Развитие системы подготовки научных и научно-педагогических кадров в сфере гуманитарных наук. |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачету;
- изучение и конспектирование учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовку к тестированию и семинарам-конференциям;
- написание тематических докладов и эссе на проблемные темы, выносимые на семинары-конференции;
- создание презентаций по изучаемым темам;
- подготовку к текущей аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед зачетом;
- проведение индивидуальных консультаций по отдельным темам и формам контроля на контрольном занятии в конце семестра.

Перечень разделов/тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп              | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение                 | Задания для самостоятельной работы                                                                                                                                                                       | Виды и формы контрольных мероприятий | Трудоемкость, час |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|
| <b>Раздел I</b>   | <b>Теория и методология культурной политики</b>                                              |                                                                                                                                                                                                          |                                      |                   |
| Тема 1.1          | Стратегия социокультурного управления в контексте современной социокультурной ситуации.      | Основная терминология, связанная с понятием государственная культурная политика; глоссарий                                                                                                               | тест                                 | 4                 |
| Тема 1.2          | Законодательная база культурной политики.                                                    | Ознакомление с основными правовыми законами, актами, нормативным документами, образующими правовую основу культуры в Российской Федерации; составление текста доклада по одному из законодательных актов | семинар-конференция                  | 4                 |
| <b>Раздел II</b>  | <b>Организационная структура субъектов культурной политики</b>                               |                                                                                                                                                                                                          |                                      |                   |
| Тема 2.1          | Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы                  | Составление текста доклада с визуализацией в форме презентации                                                                                                                                           | семинар-конференция                  | 4                 |
| Тема 2.2          | Региональная культурная политика: теория и практика                                          | Составление текста доклада о региональных проектах в форме презентации на основе разработанных преподавателем вопросов                                                                                   | семинар-конференция                  | 4                 |
| <b>Раздел III</b> | <b>Научные, образовательные и общественные организации и их роль в национальной политике</b> |                                                                                                                                                                                                          |                                      |                   |
| Тема 3.1          | Наука и образование в сфере культуры                                                         | Составление текста доклада с визуализацией в форме презентации на основе разработанных преподавателем вопросов                                                                                           | семинар-конференция                  | 4                 |
| Тема 3.2          | Кадровая политика в сфере культуры                                                           | Составление текста доклада с визуализацией в форме презентации на основе разработанных преподавателем вопросов                                                                                           | семинар-конференция                  | 6                 |

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

| использование | использование ЭО и ДОТ | объем, | включение в учебный |
|---------------|------------------------|--------|---------------------|
|---------------|------------------------|--------|---------------------|

| ЭО и ДОТ              |                      | час | процесс                               |
|-----------------------|----------------------|-----|---------------------------------------|
| смешанное<br>обучение | лекции               |     | организация                           |
|                       | практические занятия | 5   | самостоятельной работы<br>обучающихся |
|                       |                      |     | в соответствии с<br>расписанием       |

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 |                                    | ОПК-4<br>ИД-ОПК-4.1<br>ИД-ОПК-4.2<br>ИД-ОПК-4.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |
| высокий                                 | 85 – 100                                                                                            | отлично                                                                         |                                    | Обучающийся:<br>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности;<br>– дополняет теоретическую информацию знанием практических примеров;<br>– свободно ориентируется в законодательных актах, связанных с государственной культурной политикой, учебной и профессиональной литературе;<br>– дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, |                                       |

|            |         |                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|------------|---------|-------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|            |         |                   |  | дополнительные.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| повышенный | 70 – 84 | хорошо            |  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, без существенных ошибок излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности среднего уровня сложности;</li> <li>– дополняет теоретическую информацию знанием практических примеров;</li> <li>– неплохо ориентируется в законодательных актах, связанных с государственной культурной политикой учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– дает ответы на вопросы в объеме учебного курса.</li> </ul> |  |
| базовый    | 55 – 69 | удовлетворительно |  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– излагает учебный материал в объеме учебного конспекта, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>– владеет знанием о государственной культурной политике в объеме установленного минимума, допуская некоторое количество ошибок;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания законодательных актах, связанных с государственной</li> </ul>                                                                                                                                                   |  |

|        |        |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--------|--------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|        |        |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | культурной политикой и основной учебной литературы по дисциплине;<br>– ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |  |
| низкий | 0 – 54 | неудовлетворительно | Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен назвать законодательные акты, связанных с государственной культурной политикой, их цели и задачи;</li> <li>– не знаком с региональными проектами в области государственной культурной политики</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                              |  |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|-------------------------|-------------------------|
|------|-------------------------|-------------------------|

| № пп | Формы текущего контроля  | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Электронное тестирование | <p>Вопрос<br/>Государственная политика это ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. государственная идеология</li> <li>2. деятельность Главы государства в области международных отношений</li> <li>3. деятельность политических партий, общественных объединений, социальных групп, политических элит и лидеров</li> <li>4. целенаправленная деятельность органов государственной власти по решению общественных проблем</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2    | Семинар-конференция      | <p>Роль Министерства культуры в государственной культурной политике</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Охрана, реставрация и использование историко-культурного наследия, библиотечное дело, искусства, народное творчество и культурно-досуговая деятельность населения, подготовка кадров для сферы культуры и искусства как объекты его деятельности.</li> <li>2. Функции Министерства: руководство, координация и финансирование подведомственных учреждений; методическая помощь и финансовая поддержка региональных органов управления культурой, другим организациям. Национальная политика Министерства культуры РФ.</li> <li>3. Помощь молодым национально-государственным образованиям (Тыва, Хакасия, Алтай и др.).</li> <li>4. Создание условий для сохранения и развития особенностей культурной среды регионов.</li> </ol> |

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                 | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Семинар-конференция                                                  | Тема раскрыта на учебном и научном материале. Поставлена исследовательская проблема. Разработана и обоснована структура на основе логики и последовательности. Материал исчерпывающе изложен и проиллюстрирован. Сделаны выводы. Подготовлена и использована в докладе презентация. |                      | 5                    |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Шкалы оценивания        |                         |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |            |
|                                                                                      | Заключение в презентации представлено в тезисной форме. Доклад излагается свободно, терминологически безупречно, последовательно.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                         |                         |            |
|                                                                                      | Тема раскрыта преимущественно на учебном материале. Поставлена исследовательская проблема, дублирующая учебную. Разработана и обоснована структура на основе логики и последовательности. Материал изложен и проиллюстрирован в достаточном объеме. Сделаны выводы. Подготовлена и использована в докладе презентация. Заключение в презентации представлено в полнотекстовой форме. Доклад излагается с использованием печатного текста, с применением введенной на занятиях терминологии, последовательно.                  |                         | 4                       |            |
|                                                                                      | Тема раскрыта исключительно на учебном материале. Применена стереотипная структура, основанная на лекционном материале. Материал изложен и проиллюстрирован фрагментарно, с допущением незначительных ошибок. Выводы формальны, нет результатов исследования. Подготовлена презентация, использование которой в докладе носило случайный характер (не было связи текста и видеоряда). Заключение в презентации формальное, не содержит выводов. Доклад излагается с использованием печатного текста, большей частью читается. |                         | 3                       |            |
|                                                                                      | Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях, фактах. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь анализируемых объектов и художественного процесса. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.            |                         | 2                       |            |
|                                                                                      | Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |                         |            |
|                                                                                      | Не принимал участия в семинаре-конференции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |                         |            |
| Тест                                                                                 | За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставаются баллы. Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. Аналогично оцениваются                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         | 5                       | 85% - 100% |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         | 4                       | 70% -      |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Шкалы оценивания        |                         |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |             |
|                                                                                      | <p>вопросы с множественным ответом, на установление соответствия. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.</p> <p>Правила оценки всего теста:<br/>общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту. Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.</p> |                         |                         | 84%         |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         | 3                       | 55% - 69%   |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         | 2                       | 54% и менее |

### 5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

| Форма промежуточной аттестации | <p><b>Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:</b></p> <p>перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачет                          | <p>Примерные вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Суть централизованности в управлении сферой культуры как традиция российской истории.</li> <li>2. Основные региональные стратегии социокультурного развития и управления</li> <li>3. Экспертно-юридический анализ и оценки правовой базы культуры: основные недостатки и необходимые изменения.</li> <li>4. Функции культуры, цели и приоритеты культурной политики в программах крупных политических партий</li> </ol> |

### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины: зачет без оценки.

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания |
|--------------------------------|---------------------|------------------|
|--------------------------------|---------------------|------------------|

| Наименование оценочного средства |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Зачет                            | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, может допускать несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– вопрос раскрыт, но некоторые аспекты могут вызывать затруднения;</li> <li>– изложение вопроса логично, иногда могут потребоваться наводящие вопросы;</li> <li>– активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание вопроса, могут быть неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p> |                      | зачтено              |
|                                  | Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      | Не зачтено           |

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                                               | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|--------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Текущий контроль:                                            |                      |                      |
| - тест (темы 1.1, 1.2)                                       |                      | 2 – 5                |
| - семинар-конференция (тема 1.2)                             |                      | 2 – 5                |
| - семинар-конференция (темы 2.1, 2.2)                        |                      | 2 – 5                |
| - семинар-конференция (темы 2.1, 2.2)                        |                      | 2 – 5                |
| - семинар-конференция (темы 3.1, 3.2)                        |                      | 2 – 5                |
| - семинар-конференция (темы 3.1, 3.2)                        |                      | 2 – 5                |
| Промежуточная аттестация<br>Зачет в устной форме по вопросам |                      | Зачтено / не зачтено |
| <b>Итого за дисциплину</b><br>Зачет                          |                      |                      |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система    |       |
|----------------------|-------------------------|-------|
|                      | зачет с оценкой/экзамен | зачет |
|                      |                         |       |
|                      |                         |       |
|                      |                         |       |
|                      |                         |       |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- проектный метод.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| № и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6</b>                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                  |
| аудитория для проведения занятий лекционного типа                                                                                                                        | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ПК;<br>– Проектор;<br>– Экран;<br>– Меловая доска. |

| <b>№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> | <b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации                                       | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ПК;<br>– Проектор;<br>– Экран;<br>– Маркерная и меловая доски. |
| аудитория для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций                                                                            | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– 13 персональных компьютеров.                                   |

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| <b>Необходимое оборудование</b>                                                            | <b>Параметры</b>                | <b>Технические требования</b>                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
|                                                                                            | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                        |
|                                                                                            | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с                                                                                   |
|                                                                                            | Микрофон                        | любой                                                                                                  |
|                                                                                            | Динамики (колонки или наушники) | любые                                                                                                  |
|                                                                                            | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с                                                                |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п                                                           | Автор(ы)                                                                                                                                                                                | Наименование издания                                                                                                                                 | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство                                                    | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)                                      | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания       |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |                                     |                                                                 |             |                                                                                                                            |                                                  |
| 1                                                               | Баранов С.Т.<br>Василенко В.В.<br>Ванян Л.В.<br>Гречкина Ж.В.<br>Овчелупова М.Н.<br>Грузков В.Н.<br>Малявина Г.И.<br>Нестерова В.Л.<br>Пикалов Д.В.<br>Пикалова О.Н.<br>Прокопенко Ю.А. | Основы культурной политики                                                                                                                           | Учебное пособие                     | Владикавказ:<br>Северо-Кавказский<br>федеральный<br>университет | 2017        | <a href="https://e.lanbook.com/book/155451">https://e.lanbook.com/book/155451</a>                                          | -                                                |
| 2.                                                              | Паничкина, Е. В.                                                                                                                                                                        | Государственная стратегия<br>регионального развития<br>Российской Федерации:<br>социальная, культурная,<br>национальная политика:<br>учебное пособие | Учебное пособие                     | Кемерово :<br>Издательство<br>КемГИК.                           | 2017        | <a href="https://e.lanbook.com/book/105273">https://e.lanbook.com/book/105273</a>                                          |                                                  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |                                     |                                                                 |             |                                                                                                                            |                                                  |
| 1                                                               |                                                                                                                                                                                         | Совет по культуре и искусству<br>при Президенте РФ<br>[Электронный – ресурс]                                                                         |                                     |                                                                 |             | URL: <a href="http://kremlin.ru/structure/councils#institution-7">http://kremlin.ru/structure/councils#institution-7</a> . |                                                  |
| 2                                                               |                                                                                                                                                                                         | Официальный сайт Комиссии<br>Российской Федерации по<br>делам ЮНЕСКО<br>[Электронный ресурс].                                                        |                                     |                                                                 |             | URL: <a href="http://www.unesco.ru/ru/">http://www.unesco.ru/ru/</a>                                                       |                                                  |

|                                                                                                                     |                                                                  |                                                                                                   |                                     |                                      |      |                                                                                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|
| 3                                                                                                                   | Бесалаева, О.Г.,<br>Волкова, Т.А.,<br>Паничкина, Е.В.            | Основы государственной<br>культурной политики<br>Российской Федерации                             | Учебное<br>пособие для<br>вузов     | М.: Юрайт,<br>Кемерово: Кем.Гик      | 2022 | <a href="https://urait.ru/bcode/496586">https://urait.ru/bcode/496586</a>         |  |
| 4                                                                                                                   | Пронин, А.А.                                                     | Правовое регулирование в<br>сфере культуры                                                        | Учебное<br>пособие для<br>вузов     | М.: Юрайт                            | 2021 | <a href="https://urait.ru/bcode/481827">https://urait.ru/bcode/481827</a>         |  |
| 5                                                                                                                   | Каменец, А.В.                                                    | Основы культурной политики                                                                        | Учебное<br>пособие для<br>вузов     | М.: Юрайт, М.:<br>РГСУ; М.:<br>МГППУ | 2022 | <a href="https://urait.ru/bcode/491011">https://urait.ru/bcode/491011</a>         |  |
| 6                                                                                                                   | Абрамова, М.<br>А., Костюк, В.<br>Г., Мадюкова, С.<br>А. [и др.] | Региональные модели<br>государственной<br>национальной политики<br>современной России             | Монография                          | Новосибирск:<br>ИФПР СО РАН,         | 2016 | <a href="https://e.lanbook.com/book/180876">https://e.lanbook.com/book/180876</a> |  |
| 7                                                                                                                   | Киреев, М. Н.                                                    | Национальный проект<br>«Культура» как основа<br>современной региональной<br>культурной политики : | Учебно-<br>методическо<br>е пособие | Белгород:<br>БГИИК                   | 2020 | <a href="https://e.lanbook.com/book/173582">https://e.lanbook.com/book/173582</a> |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |                                                                  |                                                                                                   |                                     |                                      |      |                                                                                   |  |
|                                                                                                                     |                                                                  |                                                                                                   |                                     |                                      |      |                                                                                   |  |
|                                                                                                                     |                                                                  |                                                                                                   |                                     |                                      |      |                                                                                   |  |
|                                                                                                                     |                                                                  |                                                                                                   |                                     |                                      |      |                                                                                   |  |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы                                                                 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>                                                     |
| 2.   | «Znaniy.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znaniy.com/">http://znaniy.com/</a>                        |
| 3.   | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniy.com»<br><a href="http://znaniy.com/">http://znaniy.com/</a> |
| 4.   | ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>                                           |

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

| № пп | Наименование лицензионного программного обеспечения | Реквизиты подтверждающего документа  |
|------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019                      | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2.   | Программа для подготовки тестов Indigo              | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола<br/>и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |