

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 16:51:05
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0e09a0e2c11

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Дизайн среды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогические практики в дизайне

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль	Дизайн и урбанистика городской среды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Педагогические практики в дизайне» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 12.04.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент И.П. Дрынкина
Заведующий кафедрой: И.Б. Волкодаева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Педагогические практики в дизайне» изучается в седьмом семестре.

Курсовой проект – не предусмотрен.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Педагогические практики в дизайне» относится к обязательной части программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

– Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

– Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Педагогические практики в дизайне» являются:

– - формирование педагогической культуры и профессиональной компетентности будущих дизайнеров посредством усвоения теоретических основ и практико-ориентированных аспектов педагогической науки;

– формирование готовности к решению педагогических задач в соответствии с современными требованиями педагогической науки и образования;

– формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Педагогические практики в дизайне»:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-7.1 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ИД-ОПК-7.1; Применение информационных технологий в практической педагогической деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> – осуществляет выбор информационных технологий с целью формирования способностей к практической педагогической деятельности; – изучает и использует в практической педагогической деятельности инновационные образовательные технологии; – анализирует и обобщает результаты научных исследований в области практической педагогической деятельности; – участвует в научно-практических конференциях, посвященных информационным технологиям в практической педагогической деятельности;
	ИД-ОПК-7.2; Планирование и организация образовательного процесса с использованием актуальных педагогических методик;	<ul style="list-style-type: none"> – проектирует практическую педагогическую деятельность с опорой на научные исследования; – планирует и организует практическую педагогическую деятельность с учетом необходимых условий формирования креативности; – участвует в научно-практических конференциях, посвященных педагогическим технологиям в проектной деятельности;
	ИД-ОПК-7.3; Применение методов педагогических практик в образовательной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> – использует знания о методах формирования способностей к педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; – использует педагогическую теорию для обоснования выбора технологий, направленных на формирование творческих способностей в изобразительной деятельности;

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий
(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
7 семестр	зачет	96	16	24				56	
Всего:	зачет	96	16	24				56	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Седьмой семестр							
ОПК-7: ИД-ОПК-7.2;	Раздел I. Педагогика как наука	х	х	х	х	х	Формы текущего контроля: 1. устный опрос; 2. письменный отчет с результатами выполненных индивидуальных заданий.
	Тема 1.1 Общие основы педагогики	2				х	
	Тема 1.2 Основные категории педагогики	2				х	
	Практическое занятие № 1.1 Педагогическая наука и педагогическая практика		3			х	
	Практическое занятие № 1.2 Исторические формы обучения		3			х	
	Практическое занятие № 1.3 Педагогическое общение		3			х	
ОПК-7: ИД-ОПК-7.1; ИД-ОПК-7.2; ИД-ОПК-7.3.	Раздел II. Технологии педагогической деятельности	х	х	х	х	х	
	Тема 2.1 Традиции и инновации образовательных технологий	2				х	
	Тема 2.2 Педагогические понятия, значимые для разработки и применения образовательных технологий в дизайне	2				х	
	Тема 2.3 Технология учебного занятия	2				х	
	Практическое занятие № 2.1 Компьютерные технологии как средство инновирования образовательных технологий.		3			х	
	Практическое занятие № 2.2 Применение образовательных технологий на учебном занятии		3			х	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Практическое занятие № 2.3 Современные модели образования.		3			x	
ОПК-7: ИД-ОПК-7.1; ИД-ОПК-7.2; ИД-ОПК-7.3.	Раздел III. Педагогические условия формирования творческих способностей						
	Тема 3.1 Проблема формирования способностей к художественной изобразительной деятельности	2					
	Тема 3.2 Методы формирования креативности личности	2					
	Тема 3.3 Методы формирования способностей к изобразительной деятельности в дизайне	2					
	Практическое занятие № 3.1 Методики ТРИЗ		3				
	Практическое занятие № 3.2 Метод фокальных объектов		3				
	Самостоятельная работа					56	Глоссарий педагогических терминов.
	Зачет	x	x	x	x	x	Формы промежуточного контроля: зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, зачет проводится в устной форме
	ИТОГО за седьмой семестр	16	24			56	
	ИТОГО за весь период	16	24			56	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Педагогика как наука	
Тема 1.1	Общие основы педагогики	Педагогика как наука: объект, предмет, задачи и функции педагогики. Методы педагогики. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками. Этапы развития педагогической теории. Отрасли педагогики. Педагогическая наука и педагогическая практика как единая система.
Тема 1.2	Основные категории педагогики	Образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая технология, педагогическая задача как основные категории педагогики. Педагогические технологии.
Раздел II	Технологии педагогической деятельности	
Тема 2.1	Традиции и инновации образовательных технологий	Инноватика в образовании, как область научных и практических знаний. Педагогическая инноватика. Инновационное обучение. Инновационность образовательной технологии с позиций педагогической инноватики и инновационного обучения. Понятие традиционных и нетрадиционных образовательных технологий. Изменения, привносимые в традиционное обучение на уровне образовательных технологий в соответствии с современными образовательными целями. Тенденции развития образовательных технологий. Способы инновирования образовательных технологий (радикальный, комбинаторный, модифицирующий). Примеры инновирования образовательных технологий, ориентированных на формирование у обучающихся профессиональных теоретических и практических знаний.
Тема 2.2	Педагогические понятия, значимые для разработки и применения образовательных технологий в дизайне	Образовательные цели и результат, их диагностичность. Виды образовательных результатов (ЗУН, способность, компетентность, качество личности). Результаты профессионального образования (функциональная грамотность, профессиональная компетентность). Интерпретация видов образовательных результатов на примере развития личности обучаемого как профессионала. Способы технологического описания образовательного процесса. Технологическая схема. Технологическая карта
Тема 2.3	Технология учебного занятия	Традиционное учебное занятие. Традиционные формы учебного занятия (школьное, вузовское и профессиональное образование). Урок как традиционная форма учебного занятия. Традиционные и нетрадиционные типы урока. Макро- и микроструктура учебного занятия. Структура традиционного и нетрадиционного учебного занятия.
Раздел III	Педагогические условия формирования творческих способностей	
Тема 3.1	Проблема формирования способностей к художественной изобразительной	Понятие креативности. Факторы развития креативности. Факторы развития художественных способностей. Понятие общих и специальных способностей. Уровни способностей. Мотивационный

	деятельности креативности личности	компонент художественной одаренности. Инструментальный компонент художественной одаренности.
Тема 3.2	Методы формирования креативности личности	Понятие метода обучения. Активные методы обучения. Методы ТРИЗ-педагогика. Функции методов обучения. Сравнительная эффективность методов обучения. Проблема выбора методов обучения.
Тема 3.3	Методы формирования способностей к изобразительной деятельности в дизайне	Классификация методов формирования способностей к изобразительной деятельности в дизайне. Методы развития зрительного восприятия. Методы развития воображения. Методы развития образного мышления

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачетам;
- изучение учебных пособий;
- участие студентов в научно-практических конференциях;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка статей к публикации;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Педагогика как наука			
Тема 1.1	Общие основы педагогики	Подготовить аннотацию к научной статье по проблемам образования (по выбору)	Индивидуальное задание	
Тема 1.2	Основные категории педагогики	Изучение основной и дополнительной литературы. Выполнение индивидуального задания: выписать основные понятия педагогики, описать их сущность и показать соотношения между ними.	Индивидуальное задание	
Раздел II	Технологии педагогической деятельности			
Тема 2.1	Традиции и инновации образовательных технологий	Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовить сообщение по теме: Специфика педагогических традиций в России	Сообщение	
Тема 2.2	Педагогические понятия, значимые для разработки и применения образовательных технологий в дизайне	Изучение основной и дополнительной литературы. Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание	
Тема 2.3	Технология учебного занятия	Основные направления развития современного образования и дайте им краткую характеристику.	Индивидуальное задание	
Раздел III	Педагогические условия формирования творческих способностей			
Тема 3.1	Проблема формирования способностей к художественной изобразительной деятельности креативности личности	Изучение основной и дополнительной литературы. Выполнение индивидуального задания: составить перечень общепедагогических и дидактических принципов обучения, проиллюстрировать примерами учет принципов в педагогическом процессе.	Индивидуальное задание	
Тема 3.2	Методы формирования креативности личности			
Тема 3.3	Методы формирования способностей к изобразительной деятельности в дизайне	Изучение основной дополнительной литературы. Подготовить сообщение. Классификация инновационных технологий обучения»	Сообщение	

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.2 ИД-ОПК-7.3	
высокий		зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – излагает материал логично, грамотно, без ошибок; свободно оперирует профессиональной терминологией; умеет высказывать и обосновать свои суждения; – демонстрирует теоретические знания и подкрепляет ответ примерами из практики применения активных методов обучения; – содержательно характеризует методы активного обучения, используемые при разработке программ новых учебных курсов по профильным дисциплинам. – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. 	

повышенный		зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания по основным разделам дисциплины, понимает теоретические и методические основы применения активных методов обучения; – описывает методы активного обучения без опоры на практические примеры; содержание и форма ответа имеют отдельные неточности; – ответ полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный; – характеризует практическую значимость методов активного обучения при подготовке педагогических кадров с учетом современных активных и интерактивных методов обучения и инновационных технологий. 	
базовый		зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – излагает материал неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для характеристики сущности современных методов активного обучения, не может доказательно обосновать свои суждения; – показывает недостаточное умение обосновывать применение методов активного обучения при разработке программ новых учебных курсов по профильным дисциплинам; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. 	
низкий		не зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Педагогические практики в дизайне» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1	Устный опрос.	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какое значение вкладывают в слово «педагогика»? 2. Раскройте понятие педагогической технологии. 3. Охарактеризуйте основные факторы развития креативности. 4. Что такое педагогическая деятельность? Каковы ее структурные элементы? 5. Дайте характеристику основным категориям методов педагогической деятельности. 6. Чем отличается педагогическая задача от педагогической ситуации? 7. Приведите свои примеры педагогических ситуаций. 8. Определите предмет педагогики как науки. 9. Назовите методы достижения творческих результатов в ТРИЗ-педагогике. 	<p>ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.2 ИД-ОПК-7.3</p>
2	Письменный отчет с результатами выполненных индивидуальных заданий.	<p>Индивидуальные задания по разделу «Технологии педагогической деятельности» Индивидуальные задания по разделу «Педагогические условия формирования творческих способностей» Каждый студент выполняет три задания Подготовка презентации «Понятие творчества в различных видах изобразительной деятельности». Подготовка презентации «Дивергентное мышление и творчество».</p>	

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		<p>Подготовка презентации «Операции воображения и приемы развития воображения».</p> <p>Подготовка проекта «Методы развития творческого потенциала и креативности» (для личности определенного возраста - по выбору студента).</p>	
3	Глоссарий педагогических терминов.	<p>Глоссарий — (лат. glossarium) сборник глосс. Глоссарий содержит старинные, редко встречающиеся или др. непонятные слова и выражения, употребляемые в педагогической практике. Педагогический глоссарий – это словарь терминов, установившихся в педагогической науке. В глоссарии представлены наиболее существенные термины и важнейшие понятия, которыми оперирует современная педагогическая наука.</p>	

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает материал.</p>		5 зачтено
	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и</p>		4 зачтено

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме вопроса, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.		3 зачтено
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь косноязычна. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы		2 не зачтено
Письменный отчет с результатами выполненных индивидуальных заданий	Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Содержание глубокое и всестороннее.		5 зачтено
	Студент демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками решения практических задач. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. В основном, работа ясная и целостная.		4 зачтено
	Студент демонстрирует частичное понимание проблемы, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Частично присутствует интеграция элементов в целое, но работа неоригинальна, и/или незакончена.		3 зачтено

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Студент демонстрирует непонимание проблемы. Работа незакончена, фрагментарна и бессвязна и /или это плагиат. Задание не представлено.		2 не зачтено
Глоссарий педагогических терминов.	Глоссарий соответствует заявленной тематике. Студент полностью и самостоятельно излагает материал.		зачтено
	Глоссарий не соответствует заявленной тематике. Изложение материала алогично. Студент не владеет специальной терминологией, теоретическая база не усвоена.		не зачтено

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, зачет проводится в устной форме	<p>Вопросы на зачете:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие творчества, критерии и уровни. 2. Характеристика творчества как процесса. 3. Мотивация творческой деятельности. 4. Проблема управления творческим процессом: условия и способы. 5. Методы стимулирования творчества в группе. 6. Барьеры в творческом процессе. 7. Теории творчества. 8. Воображение и мышление в творческом процессе. 9. Роль эмоций в творческом процессе. 10. Понятие и составляющие творческого потенциала личности. 11. Проблема творческих способностей. 12. Понятие и составляющие креативности. 13. Концепции креативности. 14. Личностные детерминанты творчества. 15. Методы развития творческих способностей. 	<p>ОПК-7 ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.2 ИД-ОПК-7.3</p>

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, зачет проводится в устной форме	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на поставленные вопросы; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по заданному вопросу; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; - в ответе раскрыто, в основном, содержание вопроса, имеются неточности при ответе. 		зачтено
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, на большую часть дополнительных вопросов по содержанию затрудняется дать ответ или не дает верных ответов; - не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. 		не зачтено

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		зачтено/не зачтено
-устный опрос;		зачтено/не зачтено
-письменный отчет с результатами выполненных индивидуальных заданий.		зачтено/не зачтено
Глоссарий педагогических терминов.		зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация: зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, зачет проводится в устной форме		зачтено не зачтено
Итого за семестр (Педагогические практики в дизайне) зачёт		

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 35	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – TV; – Скоростной интернет;
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – Ноутбук; – TV; – Скоростной интернет; – Оборудование для фото и видео съемки;
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 12 персональных компьютеров или планшетов, – принтер цветной формата А3; стенды с образцами - наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
аудитории для проведения занятий по информационным технологиям	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: 12 персональных компьютеров, специализированное оборудование: – плоттер, – принтеры; стенды с образцами - наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
помещения для работы со специализированными материалами - мастерские	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – TV, – Скоростной интернет специализированное оборудование: – мольберты по количеству обучающихся; – макетные столы, – выставочное оборудование; – учебно-методические наглядные пособия; – шкафы для хранения работ; – натуральный фонд (образцы отделочных материалов, образцы осветительного оборудования и т.д.)
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; – подключение к сети «Интернет»

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Подласый И. П.	Педагогика	Учебник	М: Юрайт	2022	https://urait.ru/book/pedagogika-488574	
2	Рындак В.Г. (ред.)	Педагогика	Учебник	М: ИНФРА-М	2020	https://znanium.com/catalog/document?id=357453	
3	Петров В.	5 методов активизации творчества	Учебник	СПб: Питер, 2020	2020	https://znanium.com/catalog/document?id=369871	
4	Волкодаева И. Б.	Семиотика цикличности исторических стилей в дизайне среды	Монография	М.: ИИЦ МГУДТ	2012	https://e.lanbook.com/book/128026	15
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Устин В. Б.	Художественное проектирование интерьеров	учеб. пособие	М.: АСТ-Астрель	2010	https://elibrary.ru/item.asp?id=19840390	30
2	Веретенников Д.Б.	Архитектурное проектирование.	учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М	2019	https://znanium.com/catalog/product/1007045	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Волкодаева И.Б. Дрынкина И.П.	Дизайн потолков в интерьере	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2014	Локальная сеть университета; ЭИОС	10
2	Волкодаева, И. Б., Мартемьянова Е. А.	Глоссарий средового дизайна	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	https://e.lanbook.com/book/128028	

3	Дрынкина И.П. Салманова Р.К.	Проектирование объектов среды. Часть I. Индивидуальные задания	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	https://e.lanbook.com/book/128052 Локальная сеть университета; ЭИОС	10
4	Дрынкина, И. П. Гайдамаченко М. Е.	Проектирование объектов среды. Часть III: Стилиевые направления в сезонном и праздничном оформлении ТЦ	Учебное пособие	М: РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	https://e.lanbook.com/book/128031	
5	Дрынкина, И. П. Гайдамаченко М. Е.	Проектирование объектов среды Часть IV: Используемые материалы, дизайнерские решения и конструктивные элементы в сфере создания event-декора для интерьеров и экстерьеров торговых пространств	Учебное пособие	М: РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	https://e.lanbook.com/book/128032	
6	Дрынкина И.П., Салманова Р. К., Куликова Т. Ю. Круталевиц С.Ю. [и др.].	Проектирование объектов среды. Часть II. Этапы проектирования жилого интерьера.	Учебное пособие	М.: РГУ им Косыгина	2018	https://e.lanbook.com/book/128033 Локальная сеть университета; ЭИОС	
7	Волкодаева И.Б. Дрынкина И.П.	Дизайн напольных покрытий	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2016	https://e.lanbook.com/book/128027 Локальная сеть университета;	
8	Дубровин Г.Ф.	Особенности дизайн проектирования полов промышленных зданий	Учебно-методическое пособие	М.: МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=791681	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ООО «ЭБС Лань» доступ к ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	ООО «ЗНАНИУМ» доступ к ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	Снип.рф – строительные нормы и правила http://снип.рф/snip
5.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» https://urait.ru/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	ООО НЭБ доступ к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU) https://www.elibrary.ru/
2.	ООО «Издательство Лань» http://www.e.lanbook.com/
3.	ФГБУ РГБ доступ к «Национальной электронной библиотеке» http://нэб.рф/ https://rusneb.ru/
4.	ООО "ПОЛПРЕД Справочники" доступа к БД СМИ http://www.polpred.com

11.2. Перечень программного обеспечения

№ пп	программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
8.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
9.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения или обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры