Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.06.2026 15:58:19
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт дизайна

Кафедра Графического дизайна и визуальных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии печатной графики

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Технологии печатной графики» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 10 от 28.03.2026 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Старший преподаватель М. С. Волохов

Заведующий кафедрой: А.Г. Пушкарев

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Технологии печатной графики» изучается в 3 семестре.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

в 3 семестре – зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Технологии печатной графики» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.
Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня:

- Пропедевтика в графическом дизайне;
- Композиция в графическом дизайне;
- Колористика в графическом дизайне;

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование графической продукции;
- Технологии полиграфии;
- Макетирование печатной продукции;
- Типографика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Технологии печатной графики» являются:

- изучение современного отечественного и зарубежного опыта печатной графики;
- изучение современных тенденций и областей применения печатной графики;
- изучение совмещения новых и традиционных технологий в графической индустрии;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен разрабатывать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание графического дизайна и систем визуальной коммуникации	ИД-ПК-2.4 Создание дизайн-макета объекта проектирования визуальной информации	Исходя из творческой задачи проекта, умение разработать и дать обоснование визуальной концепции печатной продукции.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен разрабатывать концептуальные дизайн-проекты систем визуальной коммуникации	ИД-ПК-3.2 Применение графических, дизайнерских решений с учетом материалов, технологий и современных возможностей производства	Использование в своей работе результатов сравнительного анализа мирового опыта и современных тенденций в графической индустрии, умение оформлять исследование в виде брифа. Умение осознанно и творчески совмещать различные материалы и технологии при подготовке печатной продукции.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	**3**	**з.е.**	**96**	**час.**

Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	**форма промежуточной аттестации**	**всего, час**	**Контактная аудиторная работа, час**				**Самостоятельная работа обучающегося, час**		
			лекции, час	**практические занятия, час**	**лабораторные занятия, час**	**практическая подготовка, час**	**курсовая работа/ курсовой проект**	**самостоятельная работа обучающегося, час**	**промежуточная аттестация, час**
3 семестр	Зачет с оценкой	96	16	32				48	
Всего:		**96**	**16**	**32**				**48**	

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	3 семестр						
ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-3.2	**Введение**		2				
	Тема 1. Теоретическая часть						
	Техники печатной графики, современные тенденции		5			2	Формы текущего контроля: – собеседование; – просмотр; – обсуждение.
	Виды печатной графики		5			2	
	Печатный плакат		5			2	
	Тема 2. Практическая часть						
	Практические задания на освоение техник плоской печати		4			4	
	Практические задания на освоение техник глубокой печати		4			8	
	Практические задания на освоение техник высокой печати		5			8	
	Предпроектное исследование, эскизирование, формирование визуальной концепции серии плакатов		5			10	
	Проектирование и печать серии шрифтовых плакатов		5			10	
	Зачет		2			2	Просмотр с презентацией работ.
	ИТОГО за пятый семестр		**32**			**48**	
	ИТОГО за весь период	**16**	**32**			**48**	

3.2. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела
Тема 1.	**Теоретическая часть**	
1.1	Техники печатной графики, современные тенденции	Виды печати и классические тиражные техники графики. Обзор видов эстампа. Произведения печатной графики и художники, внесшие вклад в мировую графическую культуру. Современные тенденции и авторы.
1.2	Виды печатной графики	Обзор видов печатной графики: станковая графика, книжная графика, газетно-журнальная графика, прикладная графика, плакат. Использование традиционных печатных технологий в современной графической индустрии.
1.3	Печатный постер	Типы и история печатного плаката. Плакат, как произведение графического искусства. Коммерческое использование полиграфического плаката. Использование классических тиражных техник в создании постера. Современный наборный шрифтовой плакат.
Тема 2.	**Практическая часть**	
2.1	Практические задания на освоение техник плоской печати	Разработка и печать серии графических листов с использованием монотипии, диатипии, шин коле каландрирования и трафаретной печати.
	Практические задания на освоение техник высокой печати	Разработка и печать эстампов в технике сухая игла на C/PAP-картоне (Tetra Pak) и пластике.
2.2	Практические задания на освоение техник высокой печати	Разработка серии прикладной графики (открыток, печати на тканевых сумках и т.п.) с использованием техники гравюры на картоне в комбинации с трафаретной печатью.
2.3	Предпроектное исследование, эскизирование, формирование визуальной концепции серии плакатов	Разработка брифа для проекта серии шрифтовых плакатов, включающего подборку аналогов и их анализ; формирование мудборда; формирование визуальной концепции серии; подбор шрифтовой и цветовой палитры; создание монтажной схемы серии.
2.4	Проектирование и печать серии шрифтовых плакатов	Подбор графических и текстовых материалов, выбор печатных графических средств в соответствии визуальной концепции серии, подготовка печатных форм и печать при помощи Летерпресса и Офортного станка.
2.5	Зачет	Представление итогов курса: планшет, авторская презентация и выводы по проделанной работе.

3.3. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная

самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

– подготовку к практическим занятиям, экзамену;
– изучение литературы и интернет источников по теме;
– изучение тем, не выносимых на практические занятия самостоятельно;
– исследование и доклад результатов в виде презентации;
– изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
– выполнение домашних заданий;
– выполнение индивидуальных заданий;
– подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

– проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
– проведение консультаций перед зачетом;
– консультации по организации самостоятельного изучения отдельных тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
1.2	Плоская печать	Исследование произведений печатной графики, современных тенденций и авторов; изучение литературы и источников по предмету.	Копии печатной графики.	4
	Глубокая печать	Исследование произведений печатной графики, современных тенденций и авторов; изучение литературы и источников по предмету.	Копии печатной графики.	4
1.3	Высокая печать	Исследование произведений печатной графики, современных тенденций и авторов; изучение литературы и источников по предмету.	Копии печатных плакатов.	4
2.1	Бриф на проект и визуальная концепция для проекта серии шрифтовых плакатов.	Разработка брифа и визуальной концепции для проекта серии шрифтовых плакатов.	Бриф, мудборд, монтажная схема серии.	10

2.4	Презентация по курсу «Основы печатной графики» с исследованием и печатными работами.	Подготовка презентации проекта, исследование.	Презентация, исследование.	10

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	**Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Показатели уровня сформированности**		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	**общепрофессиональной(-ых) компетенций**	**профессиональной(-ых) компетенции(-й)**
					ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-3.2
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	–	–	Обучающийся: − умеет связывать теорию с практикой, выполняя печатные графические работы на высоком профессиональном уровне; − показывает творческие способности в дизайне печатной графики; − умеет обосновать принятые решения; − проводит исследования в области современного дизайна; − способен провести целостный анализ современной печатной графики разных видов и назначений, применяя на практике лучшие решения в рамках выбранной концепции; − дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	–	–	Обучающийся:

					− умеет связывать теорию с практикой, выполняя на хорошем профессиональном уровне презентации, показывая творческие способности; − готовит и защищает авторские дизайн-макеты печатной графики, дает развернутые, грамотные ответы на вопросы, умеет обосновать выбор своей концепции; − проводит исследования в области современного дизайна; − способен провести анализ современных графических решений печатной графики.
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	–	–	Обучающийся: − демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины и выполняет поставленные перед ним задачи; − с неточностями применяет принятые в отечественном и зарубежном дизайне профессиональные термины и понятия; − анализируя современные тенденции дизайне, с затруднениями прослеживает логику развития современных приемов и технологий печатной графики; − демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; − обоснование своей работы отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий		неудовлетворительно /	Обучающийся:		

		не зачтено	– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при создании творческих работ и эскизов в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать элементы дизайна печатной графики, – не способен гармонично подобрать колорит и шрифты; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Технологии печатной графики» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1.2	Эскизы, копии и самостоятельные произведения печатной графики.	Исследование трендов графического дизайна в области печатной графики: формат, композиция, цветовые решения, типографика в зависимости от назначения и типа произведения.
1.3	Соответствующие разделы в презентации: «Плоская печать», «Глубокая печать», «Высокая печать».	Исследование видов печатной графики. Материалы, инструменты, особенности и возможности техники. История возникновения, известные авторы и произведения. Современные аналоги и тенденции.
2.1	Предпроектное исследование.	Разработка брифа для проекта серии шрифтовых плакатов, включающего подборку аналогов и их анализ; формирование мудборда; формирование визуальной концепции серии; подбор шрифтовой и цветовой палитры; создание монтажной схемы серии.
2.3	Проектирование и печать серии шрифтовых плакатов.	Подбор графических и текстовых материалов, выбор печатных графических средств в соответствии визуальной концепции серии, подготовка печатных форм и печать.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
2.4.	Подготовка презентации по дисциплине.	Представление итогов курса: планшет, авторская презентация и выводы по проделанной работе.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Эскизы, копии и самостоятельные произведения печатной графики.	Работа выполнена полностью на хорошем уровне, м.б. 1-2 работах неточности в композиции и/или цвете.		5
	Работа выполнена полностью, допущены неточности во всех работах, но которые легко м.б. устранены.		4
	Работа выполнена полностью, но допущены грубые ошибки.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		2
Исследовательская работа с соответствующими разделами в презентации: «Плоская печать», «Глубокая печать», «Высокая печать».	Дан полный, развернутый ответ по теме исследования. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно излагает материал и приводит актуальные примеры. Презентация грамотно оформлена.		5
	Дан полный, развернутый ответ по теме исследования. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность предмета исследования. Обучающийся твердо знает материал, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях. Презентация грамотно оформлена.		4
	Дан неполный, недостаточно последовательный ответ, но при этом показано умение находить актуальный теме исследования материал. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Речь неграмотная.		2
Предпроектное исследование.	Грамотно составлен бриф с учётом темы серии плакатов и целевой аудитории.		5
	Грамотно составлен бриф с учётом темы серии плакатов и целевой аудитории, но могут быть недостатки или отдельные неточности.		4
	Составлен бриф, но допущены неточности или размытые формулировки.		3
	Нет работы.		2
Проектирование и печать серии шрифтовых плакатов.	Плакаты образует цельную и гармоничную серию, оригинальны и полностью соответствуют выбранной теме. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания и навыки в разработке и печати, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно и аргументированно способен обосновать свое графическое решение, выбор шрифтового оформления и цвета, приводит актуальные примеры. Работы имеют оформление в соответствии с требованиями университета к оформлению графических работ.		5
	Плакаты образует цельную серию, полностью соответствующую выбранной теме. В аргументации обоснования графического решения прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность проделанной работы. Обучающийся твердо знает материал, демонстрирует прочные знания и навыки в разработке и печати, однако в работах имеются незначительные недостатки в композиции, шрифтовом и цветовом оформлении, а обучающийся допускает несущественные неточности в определениях. Работы имеют оформление в соответствии с требованиями университета к оформлению графических работ.		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Плакаты не образуют цельную серию или не в полной мере соответствуют выбранной теме, но при этом показаны знания и навыки в области разработки и печати, умение находить актуальный теме материал и элементы оформления. Аргументация графического решения в целом логична и изложена в профессиональных терминах. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений. Работы имеют оформление в соответствии с требованиями университета к оформлению графических работ.		3
	Плакаты не представлены или не образуют гармоничной серии, графическое решение не соответствует исследованию и выбранной теме. Обучающийся не может аргументированно обосновать свою работу и демонстрирует неполные разрозненные знания в области технологии печати с существенными ошибками в определениях. В работах и их представлении присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Речь неграмотная.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет с оценкой - Просмотр с презентацией работ.	Представление итогов курса: планшет, авторская презентация с элементами исследования.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации / Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет с оценкой - Презентация работ.	Эскизы и макеты выполнены в полном объеме на высоком профессиональном уровне. Презентация грамотно оформлена. Ответы даны исчерпывающие и профессионально грамотные.		5
	Работы выполнены в полном объеме на хорошем уровне. Презентация грамотно оформлена. Ответы даны исчерпывающие и профессионально грамотные.		4
	Работы выполнены в полном объеме на удовлетворительном уровне. Презентация выполнена и даны ответы на все вопросы.		3
	Работы выполнены не в полном объеме. Презентация выполнена. Дан неполный ответ. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Речь неграмотная.		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Эскизы, копии и самостоятельные произведения печатной графики.		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно зачтено/ не зачтено
Исследовательская работа с соответствующими разделами в презентации: «Плоская печать», «Глубокая печать», «Высокая печать».		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно зачтено/ не зачтено
Предпроектное исследование.		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно зачтено/ не зачтено
Проектирование и печать серии шрифтовых плакатов.		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Итого за семестр Зачет: презентация работ.		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- вводная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- анализ тенденций в графическом дизайне по теме курса;
- преподавание дисциплин в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: − ноутбук с лицензионным программным обеспечением, − проектор и экран, − подключение к сети Интернет.
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: − не менее 15 персональных компьютеров с лицензионным программным обеспечением, − графические планшеты, − принтер, − проектор и экран, − подключение к сети Интернет − wi-fi.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	**Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся**
читальный зал библиотеки:	− компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет, wi-fi.	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Бесчастнов Н.П.	Цветная графика.	УП	Изд.: Владос. Москва	2014		2
2	Котова Н.В.	Композиция в дизайне – дизайн в композиции	монография	М.: РИО МГУДТ	2012		5
3	Бесчастнов Н.П., Бесчастнов П.Н.	Основы композиции (история, теория и современная практика)	монография	М.: РИО МГУДТ	2015		5
4	Проненко Л. И.	Каллиграфия для всех	книга	М.	1990		1
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Фёдоровский Л.Н.	Основы графической композиции	УП	М,: Изд-во Щевчук	2015		
2	Омельяненко Е.В.	Цветоведение и колористика	УП	Изд-во Южного федерального университета	2010	http://znanium.com/catalog/product/550759	
3	Жорова Е.В.	Черно-белая графика. Некоторые особенности графического языка	УП	М.:МГУДТ	2014		
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Образцова Т.И., Ермолаева Л.П, Мыскова О.В.	Композиция	УП	ИИЦ МГУДТ	2009		5
2	Стрижак А.В.	Основы композиции в графическом дизайне	УМП	РГУ им. А.Н. Косыгина	2018		5
3	Жуковская А.Н., Петушкова Г.И.	Приемы и принципы выполнения линейно-пятновых композиций	МП	ИИЦ МГУДТ	2012		5

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
1.	Scopus http://www. Scopus.com/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	Adobe Photoshop	
3.	Adobe Illustrator	
4.	Adobe InDesign	
5.	Adobe After Effects	
6.	Adobe Animate	
7.	FontLab	
8.	Набор шрифтовых гарнитур	

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры