

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:57:46
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Современные направления танца

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)/Специализация	Руководство коллективом современного танца
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Современные направления танца» изучается в *первом, втором, третьем, четвёртом, пятом и шестом семестрах.*
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

<i>первый семестр</i>	- экзамен
<i>второй семестр</i>	- экзамен
<i>третий семестр</i>	- экзамен
<i>четвертый семестр</i>	- экзамен
<i>пятый семестр</i>	- экзамен
<i>шестой семестр</i>	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Современные направления танца» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения *дисциплины «Современные направления танца»* является подготовка грамотного, профессионального специалиста, владеющего теорией, практикой и методикой преподавания современных направления танца, способного применять на практике полученные знания и умения.

Задачами изучения *дисциплины «Современные направления танца»* являются:

1. Расширение творческого диапазона бакалавров хореографического искусства, изучение знаний по методике будущим педагогам современных направлений танца.
2. Формирование профессиональных навыков и умений будущего специалиста-методиста современных направлений танца.
3. Развитие творческого мышления и творческого потенциала будущих педагогов через освоение лучших образцов современных направлений танца.
4. Освоение характера, манеры исполнения современных направлений танца, методики его преподавания.
5. Формирование у обучающихся компетенцией, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по *учебной дисциплине «Современные направления танца»* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности,

характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>ПК-2 Способен выстроить актуальную репертуарную политику коллектива, спланировать и организовать репетиционный и постановочный процессы</i>	<i>ИД-ПК-2.2. Обсуждение репертуарной политики во взаимосвязи с музыкой, сценографией и другими видами искусства с учетом точки зрения оппонентов</i>
<i>ПК-1 Способен выполнять функции руководителя хореографического коллектива в учреждениях культуры и искусства</i>	<i>ИД-ПК-1.4. Управление познавательными процессами обучающихся, формирование умственных, эмоциональных и двигательных действий и пластической выразительностью</i>
<i>ПК-4 Способен разрабатывать и применять соответствующие технологии и методики обучения различным направлениям танца</i>	<i>ИД-ПК-4.2 Проектирование и реализация образовательного процесса в хореографическом коллективе</i>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	<i>29</i>	з.е.	<i>1044</i>	час.
----------------------------------	-----------	-------------	-------------	-------------