

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:07:37
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры
Кафедра Общей и славянской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Славянский фольклор

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	45.03.01 Филология
Направленность (профиль)/Специализация	Отечественная филология (русский язык и литература)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Славянский фольклор» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол №8 от 25.04.2024 г.

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:

М. А. Дударева

А. С. Лагутова

Заведующий кафедрой: *И.В. Бугаева*

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Славянский фольклор» изучается в пятом семестре.
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой

1.2. Место *учебной дисциплины* в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Славянский фольклор» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (элективная дисциплина).

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- История мировой литературы;
- Славянский язык.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью изучения дисциплины «Славянский фольклор» является

- знакомство студентов с предметом, задачами курса;
- усвоение студентами знания о фольклоре как особой форме словесности, о специфике славянской фольклорной традиции, жанровом своеобразии устного народного творчества, об истории собирания и изучения фольклора, о специфике его бытования и связи с другими культурными явлениями;
- формирование у студентов умений и практических навыков анализа фольклорных фактов и явлений в широком этнокультурном контексте, интерпретации и комментирования фольклорных текстов;
- развитие у студентов критического мышления и способности сопоставлять и анализировать материал, пользоваться различными методами и инструментарием ряда гуманитарных дисциплин.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><i>ПК-3</i> Способен составлять научные обзоры, аннотаций, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований, библиографические описания</p>	<p><i>ИД-ПК 3.2.</i> Использование различных научных источников</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ определяет место славянского фольклора в системе мирового; ▪ оперирует понятиями, связанными с фольклором; ▪ различает особенности фольклора и художественной литературы; ▪ делает самостоятельные обобщения и выводы из наблюдений над конкретным фольклорным материалом.
<p><i>ПК-7</i> Способен к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</p>	<p><i>ИД-ПК-7.1</i> <i>Использование основ риторики и креативного письма, психолого-педагогических основ воспитательной работы с обучающимися</i></p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аргументирует научную позицию, используя аргументы разных школ фольклора; • соотносит изученные теоретические положения с конкретными текстовыми явлениями; • характеризует конкретные факты в соответствии с их принадлежностью к определённому фольклорному жанру; • анализирует теоретические работы ученых-фольклористов; • развивает в себе способности креативно мыслить при решении конкретных задач

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	3	з.е.	96	час.
----------------------------------	---	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации ¹	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
5 семестр	Зачет с оценкой	96	14		14			68	
Всего:		96	14		14			68	

3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
Пятый семестр							
ПК-3 ИД-ПК 3.2.	Раздел I. Жанровый состав славянского фольклора.	8	8			34	Опрос, Собеседование
	Тема 1.1 Значение и место фольклора в культуре славянских народов. Связь фольклора с другими науками.	4					
	Тема 1.2 Различные Подходы к проблеме жанра и виды классификаций жанров фольклора.	4					
	Практическое занятие № 1.1 Типы календарных песен у славян.		4				
	Практическое занятие № 1.2 Переключки в поговорках разных славянских народов.		4				
	Практическое занятие № 1.3 Виды сказок и морфология сказки.					4	
	Практическое занятие № 1.4 1. Южнославянский эпос. 2. Мифологические песни южных славян. 3. Былины. 4. Юнацкие песни. 5. Гайдуцкие, ускоцкие и збойницкие песни. 6. Думы. Исторические песни. 7. Духовные стихи. Баллады.					10	Опрос, Собеседование

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	Особенности малых лирических жанров восточных славян					10	Опрос, Собеседование
	Различия народной драмы у восточных и западных славян.					10	Опрос, дискуссия
ПК-7 ИД-ПК-7.1	Раздел II. Славянский фольклор как предмет филологического изучения. История собирания и исследования русского фольклора.	6	6			34	устный опрос, дискуссия, подготовка рефератов
	Тема 2.1 Исторические, экономические, политические и культурные условия изменения фольклорных жанров и мотивов.	4	4				
	Тема 2.2 Своеобразие южнославянской фольклорной традиции.	2	2				
	Практическое занятие № 2.1 Особенности русской мифологической школы фольклористики.					17	
	Практическое занятие № 2.2 Составление вопросников для сбора фольклорного материала.					17	
	ИТОГО за пятый семестр	14	14			68	Зачет с оценкой

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела)
Раздел I	Жанровый состав славянского фольклора.	
Тема 1.1	Значение и место фольклора в культуре славянских народов. Связь фольклора с другими науками.	Фольклор — это устное народное творчество. Он представляет собой основную часть культуры, играет огромную роль в становлении славянской литературы и других искусств.
Тема 1.2	Различные Подходы к проблеме жанра и виды классификаций жанров фольклора.	В работах, посвященных жанровой специфике фольклора, прослеживаются различные взгляды на вопросы классификации фольклорных жанров, их типизации и системного анализа. Фольклорные жанры различаются между собой по содержанию, структуре и функциям. Эти признаки и лежат в основе классификации жанров.
Тема 1.3	Типы календарных песен у славян.	Разнообразие календарных песен в жанровом отношении.
Тема 1.4	Переключки в поговорках разных славянских народов.	Выявление смысловой связи в поговорках разных славянских народов.
Тема 1.5	Виды сказок и морфология сказки.	Изучение видов сказки и их структуры.
Тема 1.6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Южнославянский эпос. 2. Мифологические песни южных славян. 3. Былины. 4. Юнацкие песни. 5. Гайдуцкие, ускоцкие и збойницкие песни. 6. Думы. Исторические песни. Духовные стихи. Баллады.	<ol style="list-style-type: none"> 7. Южнославянский эпос. 8. Мифологические песни южных славян. 9. Былины. 10. Юнацкие песни. 11. Гайдуцкие, ускоцкие и збойницкие песни. 12. Думы. Исторические песни. Духовные стихи. Баллады.
Тема 1.7	Особенности малых лирических жанров восточных славян	<ol style="list-style-type: none"> 1. Частушки. 2. Обрядовые песни. 3. Исторические песни.
Тема 1.8	Различия народной драмы у восточных и западных славян	Отличительные особенности жанра драмы у восточных славян и западных славян.
Раздел II	Славянский фольклор как предмет филологического изучения. История собирания и исследования русского фольклора.	
Тема 2.1	Исторические, экономические, политические и культурные условия изменения фольклорных жанров и мотивов.	Исторические, экономические, политические и культурные условия изменения фольклорных жанров и мотивов.
Тема 2.2	Своеобразие южнославянской фольклорной традиции.	Южнославянский эпос был создан при творческом сотрудничестве всех балканских славян, а также при участии отдельных неславянских народов.
Тема 2.3	Особенности русской мифологической школы фольклористики.	Мифологическая школа – начало оформления отечественной фольклористики как специальной области гуманитарных наук.

Тема 2.4	Составление вопросников для сбора фольклорного материала.	Создание круга вопросов, ответы на которые необходимо найти, занимаясь изучением современного состояния фольклора, различных условий и форм его исполнения.
----------	---	---

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- работа над ментальными картами, кластерами, концептуальными таблицами;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и т.п.;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Жанровый состав славянского фольклора.			

Тема 1.1	Значение и место фольклора в культуре славянских народов. Связь фольклора с другими науками	Изучение лекционного материала, учебников, учебных пособий, повторение пройденного материала, подготовка к опросу и семинару, подготовка рефератов.	аннотирование литературы; дискуссии, устный опрос; рефераты;	34
Тема 1.2.	Различные Подходы к проблеме жанра и виды классификаций жанров фольклора			
Тема 1.3.	Типы календарных песен у славян			
Тема 1.4.	Переключки в поговорках разных славянских народов			
Тема 1.5.	Виды сказок и морфология сказки			
Тема 1.6.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Южнославянский эпос. 2. Мифологические песни южных славян. 3. Былины. 4. Юнацкие песни. 5. Гайдуцкие, ускоцкие и збойницкие песни. 6. Думы. Исторические песни. Духовные стихи. Баллады.			

Тема 1.7.	Особенности малых лирических жанров восточных славян			
Тема 1.8.	Различия народной драмы у восточных и западных славян			
Раздел II	Славянский фольклор как предмет филологического изучения. История собирания и исследования русского фольклора			
Тема 2.1	Исторические, экономические, политические и культурные условия изменения фольклорных жанров и мотивов	Изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; выполнение домашних заданий; выполнение индивидуальных письменных заданий. – аннотирование научных статей и учебного материала;	аннотирование литературы;	34
Тема 2.2.	Своеобразие южнославянской фольклорной традиции		работа с терминосистемой; устный опрос;	
Тема 2.3	Особенности русской мифологической школы фольклористики		индивидуальные задания;	
Тема 2.4	Составление вопросников для сбора фольклорного материала		Дискуссия Самостоятельная письменная работа	

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующие разновидности реализации программы с использованием ЭО и ДОТ. Возможны сочетания 1 и 2 вариантов.

Вариант 1

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	17	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия		

Вариант 2

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
обучение с веб-поддержкой	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории	10	организация самостоятельной работы обучающихся
	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории	11	в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональных компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-3 ИД-ПК 3.2. ПК-7 ИД-ПК-7.1
высокий		отлично			Высокий Знать основные некоторые технологии выполнения научных исследований и их размещение в информационных сетях Уметь проводить под научным руководством полноценные исследования, которые можно было бы разместить в информационных сетях Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
повышенный		хорошо			Повышенный

					<p>Знать технологии выполнения научных исследований и их размещение в информационных сетях</p> <p>Уметь проводить под научным руководством исследования, которые можно было бы разместить в информационных сетях</p> <p>Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p>
базовый		удовлетворительно			<p>Пороговый</p> <p>Знать некоторые технологии выполнения научных исследований и их размещение в информационных сетях</p> <p>Уметь проводить под научным руководством исследования, которые можно было бы разместить в информационных сетях, однако без достаточной аргументации и выводов</p> <p>Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в</p>

					информационных сетях) представления материалов собственных исследований недостаточно
низкий		неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен применять методы лингвистических исследований для обработки эмпирического материала;; – не использует аналитические процедуры при освоении теоретических сведений; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Славянский фольклор» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

5.2. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1.	Устный опрос по теме «Предмет фольклора. Фольклор и литература»	Ответить на вопросы: «Назовите значение и место фольклора в культуре славянских народов. Расскажите о связи фольклора с другими науками»

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
2..	Дискуссия по темам докладов и выступлений студентов «Жанровое своеобразие славянского фольклора»	Темы рефератов: 1. Русская мифологическая школа. 2. Персонажи сказок о животных у восточных и южных славян. 3. Исторические песни.
3.	Семинар по теме «История собирания и исследования русского фольклора»	Контрольные вопросы: 1. «Научные школы славянской фольклористики» 2. «Научные методы в славянской фольклористике» 3. «Собиратели и исследователи славянского фольклора»

5.3. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос	Обучающийся в процессе решения проблемной ситуации продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.		5
	Обучающийся правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);		4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично».		3
	Обучающийся не принимал участие в работе группы.		2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.		
Самостоятельная письменная работа	Письменная работа выполнена полностью. Отсутствуют логические ошибки. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Письменная работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или имеется два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Письменная работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Письменная работа не выполнена.		
1. Реферат 2. Дискуссия по теме докладов и выступлений	Дан полный ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		5
	Дан полный ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		4
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.			
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.		2	
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.			
	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.			
	Не принимал участия в выступлении/ дискуссии.			
Тест	За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания. Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.	16 – 20 баллов	5	85% - 100%
		13 – 15 баллов	4	65% - 84%
		6 – 12 баллов	3	41% - 64%

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	<p>В заданиях с выбором нескольких верных ответов, заданиях на установление правильной последовательности, заданиях на установление соответствия, заданиях открытой формы используют порядковую шкалу. В этом случае баллы выставляются не за всё задание, а за тот или иной выбор в каждом задании, например, выбор варианта, выбор соответствия, выбор ранга, выбор дополнения. В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.</p> <p>Правила оценки всего теста: общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.</p> <p>Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.</p> <p>Рекомендуемое процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе: «2» - равно или менее 40% «3» - 41% - 64% «4» - 65% - 84% «5» - 85% - 100%</p>	16 – 20 баллов	5	85% - 100%
Аннотирование учебной литературы	Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов решения при незначительных вычислительных погрешностях (арифметических ошибках);		5	
	Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;		4	
	Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют;		3	

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы.		2

5.4. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Зачет с оценкой	<p><i>Перечень вопросов к контрольной работе:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Славянская свадебная поэзия и обрядность.</i> 2. <i>Собиратели и исследователи славянского фольклора.</i> 3. <i>Структурные особенности славянской сказки.</i> 4. <i>Былины. Жанровые и поэтические особенности русских былин.</i> 5. <i>Украинские думы. Их жанровые и художественные особенности.</i> 6. <i>Предания, легенды, былички. Их формальная и содержательная характеристика.</i> 	ПК-3 ИД-ПК 3.2. ПК-7 ИД-ПК-7.1

5.5. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет: в устной форме по билетам	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; 		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
<p>Рекомендуется установить распределение баллов по вопросам билета: например 1-й вопрос: 0 – 9 баллов 2-й вопрос: 0 – 9 баллов практическое задание: 0 – 12 баллов</p>	<ul style="list-style-type: none"> – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. 		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактически грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		3
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2

5.6. Примерные темы курсовой работы:

По дисциплине «Славянский фольклор» курсовая работа не предусмотрена.

5.7. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система

5.8. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- устный опрос	0 - 5 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- реферат	0 - 15 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- участие в дискуссии на семинаре	0 - 10 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- контрольная работа (темы 1-3)	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- контрольная работа (темы 4-5)	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация зачет	0 - 30 баллов	отлично хорошо
Итого за семестр зачет	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проведение интерактивных лекций;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- дискуссия;
- интерактивный тренажер (блиц-опрос);
- технология проблемного обучения.
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ *ДИСЦИПЛИНЫ*

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
129337, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6	
<p>Аудитория №302 – для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • комплект учебной мебели, меловая доска; • технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории; • проектор, экран настенный, проекционный столик; • 1 персональный компьютер; лицензионное программное обеспечение: Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия).
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
<p>Аудитория №1-8 – для самостоятельной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; - помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятия и профилактических работ время); –научно-образовательная лаборатория с условиями для выполнения заданий в программе Adobe Creative Cloud 2018 all Apps. 	<ul style="list-style-type: none"> • 11 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации; • Комплект учебной мебели, меловая доска. • технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории; • экран, компьютер, проектор, колонки; лицензионное программное обеспечение: MS Windows 7 Professional 32/64 bit (лицензионное); Acrobat Reader (свободно распространяемое); WINRAR (условно свободно распространяемое); MS Office Professional Plus 2010 (Word, Excel, Access и т.д.) 32/64 bit (лицензионное); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия).
<p>Аудитория №105 – для самостоятельной работы : читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Комплект учебной мебели, • 4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации, лицензионное программное обеспечение: Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); WINRAR (условно свободно распространяемое).

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Гейштор А.	Мифология славян.	Научно-популярное издание.	М.,	2014.	–	–
2	Толстая С.М.	Образ мира в тексте и ритуале. (Разделы: «Фольклор и книжная традиция»; «Структура и поэтика фольклорного текста»).	Научное издание.	М.,	2015.	–	–
3		Славянские древности: этнолингвистический словарь в пяти томах. [Т.] 1–5.	Энциклопедическое издание.	М.,	1995 -2012.	–	–
4	Кравцов Н.И.	Славянский фольклор. М., 1976.	Учебник.	М.,	1976.	–	5
5		Неизвестные страницы русской фольклористики / Отв. ред. член-корр. РАН А. Топорков		М.,	2015.	–	–
6	Толстой Н. И.	Очерки славянского язычества.	Научное издание.	М.,	2003.	–	

7	Дударева М. А.	Поиски "иногo царства" в русской литературе XIX - начала XX века: фольклорная эстетика	Научное издание	М., СПб.,	2018.		
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1		Славянский фольклор. Тексты / Сост. Н.И. Кравцов. А.В. Кулагина.	Тексты. Хрестоматия.	М.,	1987.	–	5
2		Восточнославянский фольклор.	Словарь научной и народной терминологии	Минск,	1993.	–	5
3	Богатырев П. Г.	Народная культура славян.	Научное издание.	М.,	2007.	–	2
4		Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы. М., [1:] Зимние праздники. 1973; [2:] Весенние праздники. 1977; [3:] Летне-осенние праздники. 1978; [4:] Исторические корни и развитие обычаев. 1983.	Научно-популярное издание.	М.,	1973–1983.	–	1
5		Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры / Отв. ред. К. В. Чистов.	Справочное издание.	М.,	1987.		–
	Романска Цв.	Славянски фолклор.	Учебник.	София	1963.		

		Эпос славянских народов: Хрестоматия / Под. ред. проф. П.Г. Богатырева.	Хрестоматия	М.,	1959.		
	Смирнов Ю. И.	Славянские эпические традиции.	Учебно- научно издание.	М.,	1974.		
		Сказки народов Югославии.	Сборник текстов.	М.,	1956.		
	Путилов Б.Н.	Славянская историческая баллада.	Учебно- научно издание.	Л.,	1965.		
	Пропп В. Я.	Исторические корни волшебной сказки. Изд. 2.	Учебно- научно издание.	Л.,	1986.		
		Песни южных славян. Библиотека Всемирной литературы.	Сборник текстов.	М.,	1976.		
		Польские народные легенды и сказки.	Сборник текстов.	М.,	1965.		
		Чешские народные сказки.	Сборник текстов.	М.-Л.,	1951.		
		Хрестоматия по истории русской фольклористики.	Хрестоматия	М.,	1973.		
	<i>Топорков А.Л.</i>	Теория мифа в русской филологической науке XIX века	Научное издание.	М.,	1997.		
		Сайт Института славяноведен ия РАН → Ресурсы → Электронная библиотека:	Электронная библиотека			http://www.inslav.ru/php?option=com_content&view=category&id=29&Itemid=62	

		Научная библиотека по славистике	Электронная библиотека			www.nkslav.ru/library/	
		Электронная библиотека по фольклору	Электронная библиотека			http://www.ruthenia.ru/folklore/folklore_laboratory/	
		Электронные книги издательства «Индрик» по этнографии и фольклору	Электронная библиотека			http://indrik.ru/etnolingvistika-folklor-etnografiya	

10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ЭБС ЮРАЙТ издательского центра «ЮРАЙТ» https://biblio-online.ru/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
5.	Реферативная база данных «Web of Science» http://webofknowledge.com/
6.	Реферативная база данных «Scopus» http://www.scopus.com/
7.	Патентная база данных компании «QUESTEL – ORBIT» https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage
8.	Электронные ресурсы издательства «SPRINGER NATURE» http://www.springernature.com/gp/librarians
9.	ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com/
10.	Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» http://www.elibrary.ru/
11.	ООО «Национальная электронная библиотека» («НЭБ») http://нэб.рф/
12.	«НЭИКОН» https://neicon.ru/ru

11.2. Перечень программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
3.	23. Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
4.	24. Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
5.	25. CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
6.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
7.	29. Microsoft Windows 11 Pro	Контракт №60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры
1	2024	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (раздел 10)	№8 25.04.2024