

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.10.2024 17:23:38
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"
Отдел аспирантуры и докторантуры РГУ им. А.Н. Косыгина

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 25.04.2024

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Белгородский В.С.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

" " 20 г.

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность: Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах
программы:
Кафедра: Симфонического дирижирования и струнных инструментов
Институт: Институт "Академия имени Маймонида"

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Виды профессиональной деятельности

педагогическая деятельность

концертно-исполнительская деятельность

музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 847 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по образовательной деятельности

/ Дембицкий С.Г./

Начальник управления образовательных программ и проектов

/ Никитаева Е.Б./

Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры

/ Шитова Т.И./

Зав. кафедрой

/ Чекменева Р.Р./

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1. Дисциплины (модули)						87	87	3132	3132	738	738	2178	216		51	36		
Базовая часть						77	77	2772	2772	618	618	1938	216		51	26		
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2	1		12	12	432	432	132	132	264	36		6	6	72	Сольного пения и хорового дирижирования
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1		11	11	396	396	66	66	294	36		5	6	85	Филологии и лингвокультурологии
+	Б1.Б.03	Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	2		1	16	16	576	576	66	66	474	36		7	9	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
+	Б1.Б.04	Актуальные проблемы теоретического и исторического музыкознания			1	3	3	108	108	36	36	72			3		73	Музыковедения
+	Б1.Б.05	История и теория исполнительского искусства	1			6	6	216	216	72	72	108	36		6		73	Музыковедения
+	Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе			1	5	5	180	180	72	72	108			5		73	Музыковедения
+	Б1.Б.07	Ансамблевое исполнительство	1			7	7	252	252	36	36	180	36		7		67	Симфонического дирижирования и
+	Б1.Б.08	Основы педагогики и психологии высшего образования			1	4	4	144	144	36	36	108			4		36	Психологии
+	Б1.Б.09	Музыкальное искусство XX-XXI веков		1		3	3	108	108	36	36	72			3		73	Музыковедения
+	Б1.Б.10	Основы реферативной работы	2	1		10	10	360	360	66	66	258	36		5	5	72	Сольного пения и хорового
Вариативная часть						10	10	360	360	120	120	240				10		
+	Б1.В.01	Психология художественного творчества		2		3	3	108	108	30	30	78				3	36	Психологии
+	Б1.В.02	Экономика культуры		2		3	3	108	108	30	30	78				3	24	Финансов и бизнес-аналитики
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		2	2	72	72	30	30	42				2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Аутентичность в исполнении старинной музыки на современных инструментах		2		2	2	72	72	30	30	42				2	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
-	Б1.В.ДВ.01.02	Теория современной композиции		2		2	2	72	72	30	30	42				2	73	Музыковедения
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2		2	2	72	72	30	30	42				2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Гитарный ансамбль		2		2	2	72	72	30	30	42				2	67	Симфонического дирижирования и
-	Б1.В.ДВ.02.02	Концертмейстерский класс		2		2	2	72	72	30	30	42				2	71	Фортепианного исполнительства,
Блок 2. Практики						39	39	1404	1404			1404			15	24		
Вариативная часть						39	39	1404	1404			1404			15	24		
+	Б2.В.01(П)	Производственная. Педагогическая			12	15	15	540	540			540			6	9	67	Симфонического дирижирования и
+	Б2.В.02(П)	Производственная. Творческая			12	21	21	756	756			756			9	12	67	Симфонического дирижирования и
+	Б2.В.03(П)	Производственная. Преддипломная			2	3	3	108	108			108				3	67	Симфонического дирижирования и
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216				6		
Базовая часть						6	6	216	216			216				6		
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	2			3	3	108	108			108				3	67	Симфонического дирижирования и струнных инструментов
+	Б3.Б.02	Защита реферата	2			3	3	108	108			108				3	67	Симфонического дирижирования и