

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:59:32
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры
Кафедра Искусство хореографа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Композиция классического танца

Уровень образования	<i>бакалавриат</i>
<i>Направление подготовки/Специальность</i>	51.03.02 Народная художественная культура
<i>Направленность (профиль)/Специализация</i>	Руководство хореографическим коллективом
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	<i>4 года</i>
Форма(-ы) обучения	<i>очная</i>

Рабочая программа учебной дисциплины «Композиция классического танца» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 000 от 01.01.0001 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1.

Заведующий кафедрой *А.В. Ковтун*

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Композиция классического танца» изучается в первом, втором, третьем и четвёртом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации:

<i>первый семестр</i>	- зачёт
<i>второй семестр</i>	- зачет с оценкой
<i>третий семестр</i>	- экзамен
<i>четвёртый семестр</i>	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к обязательной части программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- *Мастерство хореографа;*

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- *Искусство балетмейстера;*
- *Классический танец;*
- *Современные направления танца;*

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении *производственной и преддипломной* практик и выполнении выпускной квалификационной работы.

ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Композиция классического танца» являются:

- *Развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических навыков учащихся основано на совокупности знаний, умений и навыков, необходимых для того, чтобы исполнять танцевальные композиции различных жанров и форм. Развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;*

- *Приобретение учащимися основных навыков исполнения классического танца, что позволяет им качественно интерпретировать музыкальные произведения как в сольном исполнении, так и в составе коллектива.*

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

1.3. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции ¹	Код и наименование индикатора достижения компетенции ²	Планируемые результаты обучения по дисциплине ³
ОПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ИД-ОПК-2.1 Применение в творческой деятельности теоретических основ и принципов хореографического, театрального и изобразительного искусства, основ психологии художественного творчества и использование их в практической деятельности.	– Владеет техникой московской школы классического танца; – Способен самостоятельно воспроизвести известную классическую вариацию, опираясь на полученные знания
ПК-4 Способен применить методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности	ИД-ПК-4.3 Применение методики преподавания по видам танца, законам построения хореографической композиции.	– Способен составить собственный экзерсис для урока по классическому танцу; – Знает, что входит в программу первого года обучения дисциплине.
ПК-5 Способен проводить групповой тренаж, применять различные методики репетиционной работы в хореографических коллективах	ИД-ПК-5.1 Соблюдение методики построения уроков, структуры экзерсисов.	– Различает специфику работы в профессиональном и любительском коллективах; – Способен провести групповое занятие, опираясь на полученные знания и собственную разработку экзерсиса.

¹ Компетенции (коды) для дисциплины указаны в матрице компетенций, раздел 3 ОПОП, Приложение 1 ОПОП Матрица компетенций

² Формулировки индикаторов указываются в соответствии с ОПОП.

³ Результаты обучения по дисциплине формулируются разработчиком РПД самостоятельно и должны быть соотнесены с индикаторами достижения компетенций, установленных ОПОП, с учетом преемственности и (или) взаимодополняемости, в том случае, если компетенция или ее часть формируется несколькими учебными дисциплинами (модулями), практиками. В перечне планируемых результатов обучения по профессиональным компетенциям, а иногда и по универсальным и общепрофессиональным, необходимо учесть требования профессиональных стандартов (для осуществления трудовых функций), на основе которых установлены индикаторы достижения ПК (см. описательную часть ОПОП, раздел 3.3).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет⁴:

<i>по очной форме обучения –</i>	12	з.е.	432	час.
<i>по очно-заочной форме обучения –</i>		з.е.		час.
<i>по заочной форме обучения –</i>		з.е.		час.

2.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

(Таблица включается в программу при наличии очной формы обучения)⁵

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации ⁶	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
1 семестр	экзамен	108		34				29	
2 семестр	зачёт с оценкой	72		34				38	
3 семестр	зачёт	108	17	34				57	
4 семестр	экзамен	144	17	34				57	
Всего:		432	34	136				181	

2.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очно-заочная форма обучения)

(Таблица включается в программу при наличии очно-заочной формы обучения).

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
1 семестр									

⁴ Строго в соответствии с учебным планом, ненужные строки удаляются

⁵ Удалить эту строку после заполнения

⁶ В соответствии с учебным планом: зачет/ зачет с оценкой/ экзамен/ курсовая работа

2.4. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Столбцы непредусмотренных видов учебной работы удалять не следует, это нарушит структуру таблицы, их просто не заполняют.

При заполнении таблицы нужно удалять строки соответствующих видов учебной работы, которые не предусмотрены рабочей программой, например, лабораторные работы. Удаляются строки тех видов контроля, которые не предусмотрены учебным планом.

Если дисциплина изучается в одном семестре, то строки последующего семестра удаляются.

В столбце «Практическая подготовка» указываются часы, выделяемые на нее при проведении лекций, практических и лабораторных занятий и указанные в пп.3.1 – 3.3.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ⁷ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости ⁸ ; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка ¹⁰ , час		
Третий семестр							
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.3 ¹¹	Раздел I. Введение	х	х	х	х	8	
	Тема 1.1 <i>Введение в композицию классического танца</i>	2			1	х	Формы текущего контроля по разделу I: ¹² 1. Показ танцевальных комбинаций 2. Опрос/собеседование
						х	

⁷ Если дисциплина формирует универсальные компетенции и (или) общепрофессиональные компетенции – например, «Разработка и реализация проектов», «Командная работа и лидерство», «Проектная деятельность» и т.п., необходимо в средства оценивания включать такие формы контрольных мероприятий, которые могут оценить уровень сформированности таких компетенции.

⁸ Виды и формы текущего контроля выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности, специфики учебной дисциплины.

Среди них:

- устные: экспресс-опрос перед началом (или в конце) каждой лекции, устный опрос, дискуссия, собеседование, доклад, зачет и др.;
- письменные: контрольная/лабораторная работа, тест, эссе, реферат, выполнение курсовой работы и отдельных ее разделов, различные письменные отчеты и др.;
- информационно-технологические: тест, презентация и др.;
- инновационные: кейс-метод, деловая игра, метод проектов, рефлексивные технологии и др.

⁹ Индивидуальные занятия планируются для 53.00.00

¹⁰ Например, есть практические элементы, выполнение которых предусмотрено в практических и (или) лабораторных занятиях и связано с будущей профессиональной деятельностью, часы проставляются в ячейке соответствующего вида занятий.

¹¹ В таблицу вносятся индексы соответствующих компетенций и их индикаторов из п. 2.1

¹² Формы текущего контроля рекомендуется указывать по разделу в целом

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ⁷ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости ⁸ ; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка ¹⁰ , час		
	Тема 1.2 <i>Терминология классического танца. Основные движения экзерсиса у станка и на середине зала по классическому танцу</i>						
	Практическое занятие № 1.1 <i>Специфика музыкального оформления экзерсиса у станка и на середине зала.</i>		2		2	х	
	Практическое занятие № 1.2 <i>Положения и позы классического танца у станка</i>		2			х	
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.3	Раздел II. Основы композиции классического танца	х	х	х	х	12	Формы текущего контроля по разделу II: 1. Показ танцевальных комбинаций 2. Опрос/собеседование
	Тема 2.1 <i>Связующие и вспомогательные элементы классического танца</i>					х	
	Практическое занятие № 2.2 <i>Положения и позы классического танца</i>					х	
	<i>Выполнение курсового проекта /курсовой работы</i>	х	х	х	х	8	
	<i>Зачет</i>	х	х	х	х	х	
	<i>Зачет с оценкой</i>	х	х	х	х	х	<i>защита курсовой работы/проекта</i>
	<i>Экзамен</i>	х	х	х	х	27	<i>итоговая контрольная работа/защита проекта/доклад-презентация и т.п.</i>
	ИТОГО за третий семестр						<i>зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости/зачет проводится в устной/письменной форме по билетам согласно программе зачета</i>
	Четвертый семестр						<i>экзамен по билетам / Показ</i>

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ⁷ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости ⁸ ; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка ¹⁰ , час		
							танцевальных комбинаций
	Раздел III. Специфика композиции классического танца	x	x	x	x	18	
	Тема 3.1 Специфика раздела <i>Allegro</i>						
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.3	Практическое занятие № 3.1 <i>Основные элементы экзерсиса на середине зала. Вращения</i>					x	Формы текущего контроля по разделу II: 1. Показ танцевальных комбинаций 2. Опрос/собеседование
	Тема 3.2 <i>Средства танцевальной выразительности и исполнительской техники.</i>						
	Практическое занятие № 3.2 <i>Положения и позы классического танца на середине зала.</i>					x	
	<i>Зачет</i>	x	x	x	x	x	
	<i>Зачет с оценкой</i>	x	x	x	x	x	
	<i>Экзамен</i>	x	x	x	x	36	
	ИТОГО за четвертый семестр						
ИТОГО за весь период							

2.7. Краткое содержание учебной дисциплины/учебного модуля¹³

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы) ¹⁴
Раздел I	Введение	
Тема 1.1	<i>Специфика музыкального оформления экзерсиса у станка и на середине зала.</i>	<i>Определение понятия «музыкальный анализ». Сущность анализа музыкальных произведений – выявление внутреннего единства содержания и выразительных средств. Объект анализа – форма музыкального произведения. Целостный анализ музыкального произведения и его специфические методы.</i>
Тема 1.2	<i>Положения и позы классического танца у станка</i>	<i>Многообразие классической танцевальной культуры. Ознакомление с литературой по предмету. Изучение темы по рекомендованным источникам. Позиции ног и рук, основные положения ног и рук в классическом танце. Направление взгляда. Анализ позиций ног и рук классического танца. Переводы ног из позиции в позицию в классическом танце. Постановка корпуса, головы у станка.</i>
...
Раздел II	Основы композиции классического танца	
Тема 2.1	<i>Связующие и вспомогательные элементы классического танца</i>	<i>Методика обучения и преподавания. Освоение учебного материала. Описание позиций ног и рук, положений ног и рук в классическом танце, оформление конспекта. Терминология классического танца. Названия элементов экзерсиса классического танца. Освоение принципов построения комбинаций хореографического произведения, подбор музыкального материала. Разнообразие классической музыки. Музыкальная фраза. Музыкальная характеристика упражнений у станка по классическому танцу на материале музыкального произведения.</i>
Тема 2.2	<i>Положения и позы классического танца</i>	
Раздел III	Специфика композиции классического танца	
Тема 3.1	<i>Специфика раздела Allegro</i>	<i>Методика составления комбинаций экзерсиса у станка на занятиях по классическому танцу, хореографическая лексика. Составление комбинаций, повторение учебного материала. Анализ техники исполнения составленных комбинаций, описание комбинации. Освоение методики выполнения основных движений экзерсиса у станка по классическому танцу. Точность ритмического исполнения элементов экзерсиса у станка. Методические принципы составления комбинаций в классическом танце у станка и на середине зала.</i>
Тема 3.2	<i>Средства танцевальной выразительности и исполнительской техники.</i>	

¹³ Содержание дисциплины (модуля) состоит из разделов, соответствующих структуре дисциплины, подразделов и отдельных тем с той степенью подробности, которая, по мнению автора, оптимально способствуют достижению цели и реализации поставленных задач.

¹⁴ Рабочая программа должна обеспечивать необходимую связь между дисциплинами ОПОП, обеспечивать последовательную реализацию внутривнутридисциплинарных и междисциплинарных логических связей, согласование содержания и исключать дублирование разделов, тем и вопросов. Дидактические единицы, как структурные элементы программы, служат ориентиром для сравнения учебных программ с целью установления преемственности содержания образования (бакалавриат – магистратура), также, при необходимости, позволяют качественно провести перезачет/переаттестацию дисциплины при переводах.

2.8. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:¹⁵

Например:

- *подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;*
- *изучение учебных пособий;*
- *изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*
- *написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;*
- *аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;*
- *конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;*
- *участие студентов в составлении тестов;*
- *проведение исследовательских работ;*
- *изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*
- *подготовка к выполнению лабораторных работ и отчетов по ним;*
- *выполнение домашних заданий;*
- *подготовка рефератов и докладов, эссе;*
- *подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и т.п.;*
- *выполнение индивидуальных заданий;*
- *выполнение курсовых проектов и работ;*
- *подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;*
- *создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы¹⁶ предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

Например:

- *проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;*

¹⁵ Виды и содержание заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать особенности направления подготовки/ специальности/ профиля/ данной учебной дисциплины, а также индивидуальные особенности студента.

¹⁶ Иная контактная работа может охватывать иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую и индивидуальную работу преподавателя с обучающимися, в том числе часы, определяемые нормами времени для расчета объема учебной нагрузки профессорско-преподавательского состава.

- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН);
- пр...

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:^{17 18}

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Введение			
Тема 1.3	<i>Музыкальный материал тональной музыки европейской традиции, его основные параметры (тип, способ существования, функция в формообразовании)</i>	<i>Например: Подготовить эссе, реферат, конспект первоисточника; подготовить информационное сообщение, доклад; составить схемы, иллюстрации (рисунков), графики, диаграммы; подготовить презентацию и др.</i>	<i>эссе¹⁹ /устное собеседование по результатам выполненной работы, ...</i>	18
...	
Раздел II	Музыкальное произведение и его анализ			
Тема 2.2	...	<i>Например: составление и решение ситуационных задач (кейсов); выполнение исследовательских или творческих заданий и др.</i>	<i>коллоквиум, /контроль выполненных работ в текущей аттестации, /...</i>	12
Раздел III	...			
Тема 2.1	
...	
Раздел			
...	

¹⁷ В таблицу включаются разделы/темы, которые осваиваются обучающимися полностью самостоятельно, при опосредованном участии преподавателя.

¹⁸ Организация самостоятельной работы студентов магистратуры при участии преподавателей в форме иной контактной работы может помочь решить проблему сопряжения различных видов деятельности бакалавра и магистра, компетенций выпускников бакалавриата и магистратуры, трудовых функций выпускников бакалавриата/специалитета и магистратуры. Особенно, при обучении в магистратуре студентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН.

¹⁹ Можно включать отдельные формы контроля СРС с выполнением в течение семестра или в конкретные сроки, можно планируемые результаты выносить на текущую и (или) промежуточную аттестации.

2.9. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий²⁰

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

ИЛИ, если ЭО и ДОТ применяются:

Реализация программы учебной дисциплины/учебного модуля с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующие разновидности реализации программы с использованием ЭО и ДОТ.²¹ Возможны сочетания 1 и 2 вариантов.

Вариант 1

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности.²²

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	12	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия		
	лабораторные занятия		

Вариант 2

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов²³:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
обучение с веб-поддержкой	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории		организация самостоятельной работы обучающихся
	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории		в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации

Вариант 3

Учебная дисциплина/учебный модуль полностью реализуется как *массовый онлайн-курс университета/онлайн-курс университета 1/2 категории*

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ ²⁴	объем, час	включение в учебный процесс
полное онлайн-обучение	массовый открытый онлайн-курс университета, размещенный на внешних открытых платформах (указать электронный адрес ЭОР)		обязательное участие обучающихся в синхронных

²⁰ Применение ЭО и ДОТ описывается, если ЭО применяется вне зависимости от эпидемиологической или иной ситуации, то есть на постоянной основе.

²¹ Выбрать реализуемую разновидность ЭО и ДОТ, остальные таблицы удалить

²² Указать виды занятий, которые реализуются с использованием ЭО и ДОТ, удалить ненужные строки.

²³ Выбрать нужную строку, остальное удалить. Или оставить обе строки, если используется такой вид ЭО и ДОТ

²⁴ Выбрать реализуемый программой вид ЭОР, остальные строки удалить.

	онлайн-курс университета 1 категории, размещенный на онлайн-платформе университета (указать электронный адрес ЭОР)		мероприятиях не предусмотрено
	онлайн-курс университета 2 категории, размещенный на онлайн-платформе университета (указать электронный адрес ЭОР)		

ЭОР обеспечивают в соответствии с программой дисциплины (модуля):

- организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (самоконтроль, текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию),
- методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации по онлайн-курсу проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

Педагогический сценарий онлайн-курса прилагается.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

3.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й) ²⁵	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			<i>УК-1 ИД-УК-1.1 ИД-УК-1.2</i>	<i>ОПК-1 ИД-ОПК-1.1 ИД-ОПК-1.2 ИД-ОПК-1.3 ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2</i>	<i>ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2</i>
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	<i>НАПРИМЕР: Обучающийся: – анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области; – применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп; – демонстрирует системный подход при решении проблемных</i>	<i>НАПРИМЕР: Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании дидактической оценки музыкальных произведений;</i>	

²⁵ Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

			<p><i>ситуаций в том числе, при социальном и профессиональном взаимодействии;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ... – <i>показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>дополняет теоретическую информацию сведениями музыкально-исторического, исследовательского характера;</i> – <i>способен провести целостный анализ музыкальной композиции, с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом;</i> – <i>свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</i> – <i>дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</i> 	
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	<p><i>НАПРИМЕР:</i> <i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы;</i> – <i>выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики;</i> – <i>правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня</i> 	<p><i>НАПРИМЕР:</i> <i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</i> – <i>анализирует музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами;</i> – <i>способен провести анализ музыкальной композиции, или ее части с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом;</i> 	

			<p>сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ... – ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки. 	<ul style="list-style-type: none"> – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. 	
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	<p>НАПРИМЕР: <i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие; – анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций; – ... – ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные 	<p>НАПРИМЕР: <i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями излагает принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории музыки в различных жанрах; – анализируя музыкальное произведение, с затруднениями прослеживает логику темообразования и тематического развития, опираясь на представления, сформированные внутренне; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в 	

			<i>пробелы знания, допускаются грубые ошибки.</i>	<i>объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</i>	
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	<p><i>НАПРИМЕР:</i> <i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</i> – <i>испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</i> – <i>не способен проанализировать музыкальное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях произведения;</i> – <i>не владеет принципами пространственно-временной организации музыкального произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения;</i> – ... – <i>выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</i> – <i>ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</i> 		

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине/учебному модулю (название) проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.²⁶

²⁶ Приводятся примеры оценочных средств, в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля: варианты тестов, тематика письменных работ, примеры экзаменационных билетов, типовые задачи, кейсы и т.п. Оценочными средствами должны быть обеспечены все формы текущего контроля, промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающегося.

4.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:²⁷

№ пп	Формы текущего контроля ²⁸	Примеры типовых заданий
	<i>Деловая (ролевая) игра по разделу/теме «Наименование раздела/темы»</i>	<i>Наименование деловой (ролевой) игры</i>
	<i>Тест №1, кейс-задание по разделу/теме «Наименование раздела/темы»</i>	<i>Наименование кейс-задание. Например: Командная работа при разных типах управления</i>
	<i>Эссе/реферат по разделу/теме «Наименование раздела/темы»</i>	<i>Темы эссе/рефератов 1. 2.</i>
	<i>Контрольная работа по разделу/теме «Наименование раздела/темы» Например: Законы постоянного тока</i>	<i>Вариант 1 (несколько заданий из варианта) 1. ... 2. ... 3. ... Вариант 2 (несколько заданий из варианта) 1. ... 2. ... 3. ...</i>
	<i>Тест по разделу/теме «Наименование раздела/темы»</i>	<i>Вариант 1 (несколько заданий из варианта) 1. ... 2. ... 3. ... Вариант 2 (несколько заданий из варианта) 1. ... 2. ... 3.</i>

²⁷ Указывается не менее 5-и примерных типовых заданий по каждому из видов контроля.²⁸ Указываются в соответствии с п. 3.4 – 3.6

4.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) ²⁹	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ³⁰	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>Деловая (ролевая) игра³¹</i>	<i>НАПРИМЕР: Обучающийся (член рабочей группы), в процессе решения проблемной ситуации (игры) продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.</i>	<i>НАПРИМЕР: 12 – 15 баллов</i>	<i>5</i>
	<i>НАПРИМЕР: Обучающийся (член рабочей группы), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);</i>	<i>НАПРИМЕР: 9 – 11 баллов</i>	<i>4</i>
	<i>НАПРИМЕР: Обучающийся (член рабочей группы), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично»⁴⁰.</i>	<i>НАПРИМЕР: 5 – 8 баллов</i>	<i>3</i>
	<i>НАПРИМЕР: Обучающийся (член рабочей группы), не принимал участие в работе группы³².</i>	<i>НАПРИМЕР: 0 - 4 баллов</i>	<i>2</i>

²⁹ Указываются в соответствии с п. 3.4 – 3.6

³⁰ При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов в конце семестра равно 100.

³¹ Может оцениваться вся группа целиком, без учета личного вклада каждого члена группы в деловой игре, либо роль каждого обучающегося, как члена группы типа игры «Что? Где? Когда?» не зависимо от общего итога игры – проиграла группа или выиграла.

³² Оценка студента, который не принимал участие в работе группе, например, просто присутствовал на занятии.

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) ²⁹	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ³⁰	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<i>Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки³³.</i>		
<i>Домашняя работа</i>	<i>НАПРИМЕР: Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.</i>	<i>НАПРИМЕР: 9-12 баллов</i>	5
	<i>НАПРИМЕР: Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>	<i>НАПРИМЕР: 7-8 баллов</i>	4
	<i>НАПРИМЕР: Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>	<i>НАПРИМЕР: 4-6 баллов</i>	3
	<i>НАПРИМЕР: Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>	<i>НАПРИМЕР: 1-3 баллов</i>	2
	<i>НАПРИМЕР: Работа не выполнена.</i>	<i>НАПРИМЕР: 0 баллов</i>	
<i>Коллоквиум</i>	<i>НАПРИМЕР: Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает</i>	<i>НАПРИМЕР: 20 - 25 баллов</i>	5
	<i>НАПРИМЕР: Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая</i>	<i>НАПРИМЕР: 16 - 20 баллов</i>	4

³³ Оценка всей рабочей группы.

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) ²⁹	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ³⁰	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<i>последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.</i>		
	<i>НАПРИМЕР: Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.</i>	<i>НАПРИМЕР: 10 - 15 баллов</i>	3
	<i>НАПРИМЕР: Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.</i>	<i>НАПРИМЕР: 6 - 9 баллов</i>	
	<i>НАПРИМЕР: Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.</i>	<i>НАПРИМЕР: 2 - 5 баллов</i>	2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) ²⁹	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ³⁰		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	<i>НАПРИМЕР:</i> <i>Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.</i>	<i>НАПРИМЕР:</i> <i>0 баллов</i>		
	<i>НАПРИМЕР:</i> <i>Не принимал участия в коллоквиуме.</i>	<i>НАПРИМЕР:</i> <i>0 баллов</i>		
<i>Тест</i>	<p><i>НАПРИМЕР:</i> <i>За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы.</i> <i>Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания.</i> <i>Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.</i> <i>В заданиях с выбором нескольких верных ответов, заданиях на установление правильной последовательности, заданиях на установление соответствия, заданиях открытой формы используют порядковую шкалу. В этом случае баллы выставляются не за всё задание, а за тот или иной выбор в каждом задании, например, выбор варианта, выбор соответствия, выбор ранга, выбор дополнения.</i> <i>В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.</i> <i>Правила оценки всего теста:</i> <i>общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.</i> <i>Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.</i> <i>Рекомендуемое процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе. Например:</i></p>	<i>НАПРИМЕР:</i> <i>16 – 20 баллов</i>	5	85% - 100%
		<i>НАПРИМЕР:</i> <i>13 – 15 баллов</i>	4	65% - 84%
		<i>НАПРИМЕР:</i> <i>6 – 12 баллов</i>	3	41% - 64%
		<i>НАПРИМЕР:</i> <i>0 – 5 баллов</i>	2	40% и менее 40%

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) ²⁹	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ³⁰	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	«2» - равно или менее 40% «3» - 41% - 64% «4» - 65% - 84% «5» - 85% - 100%		
Решение задач (заданий)	НАПРИМЕР: Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов решения при незначительных вычислительных погрешностях (арифметических ошибках);	НАПРИМЕР: 13 – 15 баллов	5
	НАПРИМЕР: Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;	НАПРИМЕР: 8 – 12 баллов	4
	НАПРИМЕР: Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют;	НАПРИМЕР: 4 – 7 баллов	3
	НАПРИМЕР: Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы.	НАПРИМЕР: 0 – 3 баллов	2
...

4.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет/Экзамен: в устной форме по билетам	Билет 1 1. ... 2. ... 3. ... Билет 2 1. ...

	2.
Зачет/Экзамен: Письменное тестирование/ Компьютерное тестирование	Вариант 1 (несколько заданий из варианта) 1. ... 2. ... 3. ... Вариант 2 (несколько заданий из варианта) 1. ... 2. ... 3. ...
...	...

4.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ³⁴	
		100-балльная система ³⁵	Пятибалльная система
Зачет: устный опрос	НАПРИМЕР: Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.	НАПРИМЕР: 12 – 30 баллов	зачтено
	НАПРИМЕР: Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.	НАПРИМЕР: 0 – 11 баллов	не зачтено
Зачет/зачет с оценкой/экзамен: письменное тестирование/	НАПРИМЕР:	НАПРИМЕР: 25 – 30 баллов	5 85% - 100%

³⁴ При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов равно 100.

³⁵ Данный столбец не заполняется, если не используется рейтинговая система.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ³⁴		
Наименование оценочного средства		100-балльная система ³⁵	Пятибалльная система	
<i>компьютерное тестирование</i>	<i>За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания.</i>	<i>НАПРИМЕР: 20 – 24 баллов</i>	4	65% - 84%
		<i>НАПРИМЕР: 12 – 19 баллов</i>	3	41% - 64%
	<p><i>Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за неправильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.</i></p> <p><i>В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.</i></p> <p><i>Правила оценки всего теста:</i></p> <p><i>общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.</i></p> <p><i>Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.</i></p> <p><i>Рекомендуется установить процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе. Например:</i></p> <p><i>«2» - равно или менее 40%</i></p> <p><i>«3» - 41% - 64%</i></p> <p><i>«4» - 65% - 84%</i></p> <p><i>«5» - 85% - 100%</i></p>	<i>НАПРИМЕР: 0 – 11 баллов</i>	2	<i>40% и менее 40%</i>
<i>Зачет/зачет с оценкой/экзамен: в устной форме по билетам Рекомендуется установить распределение баллов по вопросам билета: например</i>	<p><i>НАПРИМЕР:</i></p> <p><i>Обучающийся:</i></p> <p><i>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</i></p>	<i>НАПРИМЕР: 24 -30 баллов</i>	5	

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ³⁴	
Наименование оценочного средства		100-балльная система ³⁵	Пятибалльная система
<p>1-й вопрос: 0 – 9 баллов 2-й вопрос: 0 – 9 баллов практическое задание: 0 – 12 баллов</p>	<ul style="list-style-type: none"> – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. 		
	<p>НАПРИМЕР: Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>	<p>НАПРИМЕР: 12 – 23 баллов</p>	4
	<p>НАПРИМЕР:</p>	<p>НАПРИМЕР:</p>	3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ³⁴	
Наименование оценочного средства		100-балльная система ³⁵	Пятибалльная система
	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. <p><i>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</i></p>	6 – 11 баллов	
	<p><i>НАПРИМЕР:</i></p> <p><i>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</i></p>	<i>НАПРИМЕР:</i> 0 – 5 баллов	2
...

4.5. Примерные темы курсовой работы/курсового проекта³⁶:

1. ...
2. ...

³⁶ Указываются не менее пяти примерных тем. Если курсовая работа не предусмотрена, пункты 5.5 и 5.6 полностью удаляются

3. ...
4. ...
5. ...

4.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ³⁷	
		100-балльная система	Пятибалльная система
защита курсовой работы/ курсового проекта	<p><i>НАПРИМЕР:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; – работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ; – на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями; – ... 	<p><i>НАПРИМЕР:</i> 24 -30 баллов</p>	5
	<p><i>НАПРИМЕР:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы; 	<p><i>НАПРИМЕР:</i> 12 – 23 баллов</p>	4

³⁷ При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов равно 100.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ³⁷	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации; – при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении; – в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы; – ... 		
	<p>НАПРИМЕР:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; – в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; – при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные; – ... 	<p>НАПРИМЕР: 6 – 11 баллов</p>	3
	<p>НАПРИМЕР:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования; 	<p>НАПРИМЕР: 0 – 5 баллов</p>	2

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ³⁷	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций; – работа несвоевременно представлена на кафедре, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы. – ... 		

4.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.³⁸

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль ³⁹ :		
- опрос	0 - 5 баллов ⁴⁰	2 – 5 или зачтено/не зачтено ⁴¹
- коллоквиум	0 - 15 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- участие в дискуссии на семинаре	0 - 10 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- контрольная работа (темы 1-3)	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- контрольная работа (темы 4-5)	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (указать форму ⁴²)	0 - 30 баллов	отлично хорошо
Итого за семестр (дисциплину) зачёт/зачёт с оценкой/экзамен	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- ролевых игр;
- тренингов;

³⁸ Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, в которой определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности.

³⁹ Указываются все формы текущего контроля из п. 3.3 / 3.4 / 3.5

⁴⁰ Баллы текущей успеваемости определяются разработчиком самостоятельно, в совокупности, не превышающие 70 баллов по текущей успеваемости. 30 баллов относят на промежуточную аттестацию

⁴¹ Система оценивания определяется разработчиком самостоятельно

⁴² Может проводиться как в традиционной, так и в инновационной форме (защита проектов, деловая игра, кейсы и т.д.)

- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;⁴³
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;

...
 (Указываются образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы. Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. В рамках освоения дисциплины могут быть предусмотрены встречи с представителями различных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов, специалистов, работодателей.

Примеры образовательных технологий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, тренинги, эвристическое обучение, мозговой штурм, проблемное обучение, дебаты, метод проектов, сократический диалог, дерево решений, деловая корзина, панельная дискуссия, программа саморазвития и т.д.).

6. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины/учебного модуля реализуется при проведении *практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ,*⁴⁴ связанных с будущей профессиональной деятельностью.

*Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.*⁴⁵

7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ⁴⁶

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

⁴³ п.34. Приказ №301

⁴⁴ Указать соответствующие виды занятий

⁴⁵ Включать абзац при необходимости

⁴⁶ При необходимости раздел может быть дополнен особыми условиями для обучения лиц с ОВЗ с учетом специфики учебной дисциплины.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.⁴⁷

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6, строение 1	
<i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор,
<i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – Хореографический станок, специализированное оборудование:

⁴⁷ Если программа реализуется с элементами ЭО и ДОТ, в РПД включают обе таблицы, если без ЭО и ДОТ, вторая таблица удаляется, если реализуется полностью как онлайн-курс, то удаляется первая таблица

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	– - аудио колонка
<i>аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций</i>	<i>комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:</i> – Хореографический станок, специализированное оборудование: - аудио колонка
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	– Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
<i>аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций</i>	– Хореографический станок, специализированное оборудование: – - аудио колонка

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/учебного модуля при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Информационное обеспечение дисциплины в разделах 10.1 и 10.2 формируется на основании печатных изданий, имеющих в фонде библиотеки, и электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет. Сайт библиотеки <http://biblio.kosygin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»).

Печатные издания и электронные ресурсы, которые не находятся в фонде библиотеки и на которые Университет не имеет подписки, в разделах 10.1 и 10.2 не указываются.

В разделе 10.3 Таблицы перечисляются методические материалы (указания, рекомендации и т.п.) для обучающихся по освоению дисциплины, в том числе по самостоятельной работе, имеющиеся в библиотеке в электронном или бумажном формате.

Методические материалы (указания, рекомендации и т.п.), не зарегистрированные в РИО, отсутствующие в библиотеке, но размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС), могут быть включены в раздел 10.3 таблицы с указанием даты утверждения на заседании кафедры и номера протокола.

Например:

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Ваганова А. Я	Основы классического танца.	Учебник	М.: Планета музыки	2007	Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://xn--90ax2c.xn--p1ai/	-
2	Новерр Ж.-Ж.	Письма о танце.	Учебник	СПб.: Лань; Планета музыки	2007	Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://xn--90ax2c.xn--p1ai/	-
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Ванслов В.В.	Статьи о балете. Музыкально эстетические проблемы балета	Учебное пособие	Л.: Музыка	1980	Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://xn--90ax2c.xn--p1ai/	-

2	Слонимский Ю.И	В честь танца: сб. статей.	<i>Учебное пособие</i>	М.: Искусство	1968	Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://xn--90ax2c.xn--p1ai/	-
3	Ванслов В.В.	Балеты Григоровича и проблемы хореографии.	<i>Учебное пособие</i>	М.: Искусство	1971	Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://xn--90ax2c.xn--p1ai/	-
4	Фокин М.М.	Против течения.	<i>Учебное пособие</i>	Л.: Искусство	1962	Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://xn--90ax2c.xn--p1ai/	-
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Лопухов Ф.М.	Хореографические откровенности.	<i>Методические указания</i>	М.: Искусство	1972	Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://xn--90ax2c.xn--p1ai/	-

10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://xn--90ax2c.xn--p1ai/
	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
1.	...
2.	...
3.	...

10.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	-	-
2.	-	-
3.	-	-
4.	...	
5.

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры