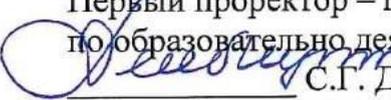


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 07.08.2023 17:30:07  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый проректор – проректор  
по образовательной деятельности  
  
С.Г. Дембицкий

«31» марта 2023 г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.6 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России  
от «23» ноября 2020 г. № 658

Квалификация Дизайнер  
Уровень подготовки – базовый  
Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины ОП.6 «История изобразительного искусства» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Кафедра: Искусствоведения

Разработчики: Калашников В.Е., к.иск., доцент

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.6 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина ОП.6 «История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Дисциплина ОП.6 «История изобразительного искусства» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09; ОК 10; ОК 11; ПК 2.2.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

ПК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	– средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.	– содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; – возможные траектории профессионального развития и самообразования.
ОК 04 Работать в коллективе и	– организовывать работу коллектива и команды;	– психологические основы деятельности коллектива,

команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	– взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.	психологические особенности личности; – основы проектной деятельности.
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.	– особенности социального и культурного контекста; – правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	– описывать значимость своей специальности; – применять стандарты антикоррупционного поведения.	– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; – значимость профессиональной деятельности по специальности; – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	– соблюдать нормы экологической безопасности; – определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.	– правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.
ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности	– роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09 Использовать	– применять средства информационных технологий	– современные средства и устройства информатизации;

информационные технологии в профессиональной деятельности	для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение	– порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; – правила чтения текстов профессиональной направленности.
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	– выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; – презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; – оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; – презентовать бизнес-идею; – определять источники финансирования.	– основы предпринимательской деятельности; – основы финансовой грамотности; – правила разработки бизнес-планов; – порядок выстраивания презентации; – кредитные банковские продукты.
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи	– выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>	
	4 семестр	Всего
<b>Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.</b>	36	36
<b>Основное содержание, в т.ч.</b>	36	36
теоретическое обучение	18	18
практические занятия	18	18
<b>Самостоятельная работа</b>	0	0
<b>Промежуточная аттестация</b>	зачет с оценкой	

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины ОП.6 История изобразительного искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции	
1	2	3	4	
Семестр 4				
<b>Основное содержание</b>				
<b>Раздел 1. Искусство Древнего мира</b>		<b>9</b>		
<b>Тема 1.1. Искусство Древнего Востока</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 1.</b> Искусство Древнего Египта и Месопотамии	2	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09; ОК 10; ОК 11; ПК 2.2.	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Пластика и прикладное искусство Древнего Востока	3		
<b>Тема. 1.2. Античность</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 2.</b> Искусство Крита и Древней Греции Этруски и Древний Рим	2		
	<b>Практическое занятие 2.</b> Греческая вазапись <b>Практическое занятие 3.</b> Римский скульптурный портрет	3		
<b>Раздел 2. Искусство Средних веков</b>		<b>7</b>		
<b>Тема 2.1. Искусство Восточной Европы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 3.</b> Искусство византийского мира Древнерусское искусство	3		
	<b>Практическое занятие 4.</b> Архитектура православных храмов Иконопись и фреска Восточной Европы	2		
<b>Тема 2.2. Искусство Западной Европы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 4.</b> Раннее христианство, романика и готика.	1		
	<b>Практическое занятие 5.</b> Базиликальные типы храмов	2		

<b>Раздел 3. Искусство Нового времени</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 3.1. Искусство Возрождения</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 5.</b> Ренессанс в итальянском искусстве «Северное Возрождение»	<b>5</b>	<b>ОК 01;</b> <b>ОК 02;</b> <b>ОК 03;</b> <b>ОК 04;</b> <b>ОК 05;</b> <b>ОК 06;</b> <b>ОК 07;</b> <b>ОК 08;</b> <b>ОК 09;</b> <b>ОК 10;</b> <b>ОК 11;</b> <b>ПК 2.2.</b>
	<b>Практическое занятие 6.</b> Творчество «титанов Возрождения» Влияние науки на искусство XV- XVI веков	<b>4</b>	
<b>Раздел 4. Современное искусство</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 4.1. Искусство XX-XXI веков</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 6.</b> Искусство Новейшего времени Отечественное искусство рубежа XX-XXI веков	<b>5</b>	<b>ОК 01;</b> <b>ОК 02;</b> <b>ОК 03;</b> <b>ОК 04;</b> <b>ОК 05;</b> <b>ОК 06;</b> <b>ОК 07;</b> <b>ОК 08;</b> <b>ОК 09;</b> <b>ОК 10;</b> <b>ОК 11;</b> <b>ПК 2.2.</b>
	<b>Практическое занятие 7.</b> Фигуративные и абстрактные направления в зарубежном искусстве Новые формы творческой деятельности последних десятилетий	<b>4</b>	
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>			
<b>ВСЕГО</b>		<b>36</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Теоретические занятия Аудитория № 2408 Посадочных мест 115, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2
2.	Практические занятия Аудитория № 2330 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2
3.	Промежуточная аттестация Аудитория № 2330 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2
4.	Самостоятельная работа Аудитория №1149 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.	119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №1

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1	2	3	4	5	6	7	8
№ п / п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
<b>Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Ильина Т. В.	История искусства Западной Европы от Античности до наших дней	У	М.; Юрайт	2019		15
2	Ильина Т. В.	История искусств. Русское и советское изобразительное искусство	У	М.: Высшая школа	1989		15
<b>Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Бирюкова Н.В.	История архитектуры	УП	М.: ИНФРА-М	2005	<a href="http://znanium.com/catalog/product/86267">http://znanium.com/catalog/product/86267</a>	-
2	Любимов Л. Д	История мирового искусства.	У	М.: АСТ, Астрель	2007	-	-
3	Печенкин И.Е.	Русское искусство XIX века	УП	М.: КУРС: НИЦ Инфра-М	2012	<a href="http://znanium.com/catalog/product/313149">http://znanium.com/catalog/product/313149</a>	

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характерные особенности искусства разных исторических эпох;</li> <li>- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>характерные особенности искусства разных исторических эпох;</li> <li>процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;</li> </ul>	<p>Оценка качества текущих работ и степени самостоятельности их выполнения, готовности к ведению диалога; оценка качества ответа на экзамене, оценка способности атрибутировать предложенные репродукции произведений искусства.</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох;</li> <li>- использовать знания в творческой и профессиональной работе.</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять стилевые особенности в искусстве разных эпох,</li> <li>использовать знания в творческой и профессиональной работе;</li> </ul>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проверка рефератов;</li> <li>- активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.);</li> </ul> <p>Промежуточный контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 семестр – зачет с оценкой).</li> </ul>

Разработчики рабочей программы:

Разработчик



Калашников В.Е.

Рабочая программа согласована:

Директор колледжа



Береснев Д.Н.

Начальник

управления образовательных программ и проектов



Никитаева Е.Б.