

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 10:56:31  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт<sup>1</sup> Искусств  
Кафедра<sup>2</sup> Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ**

**Макетирование текстильных изделий<sup>3</sup>**

---

Уровень образования	<i>бакалавриат</i>
Направление подготовки/Специальность	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)/Специализация	Дизайн текстиля. Костюм и интерьер.
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	<i>4 года</i>
Форма(-ы) обучения	<i>очная</i>

Рабочая программа учебной дисциплины/учебного модуля «Макетирование текстильных изделий» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол №9 от 17.04.2025 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины/учебного модуля:

1. Доцент Е.Н. Сорокотягина
2. занимаемая должность *инициалы, фамилия*

Заведующий кафедрой:<sup>2</sup> И.В. Рыбаулина

---

<sup>1</sup> Указывается институт, который реализует ОПОП

<sup>2</sup> Кафедра – разработчик рабочей программы

<sup>3</sup> Название дисциплины указывается в соответствии с учебным планом, выбрать - дисциплина или модуль

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

*Учебная дисциплина/учебный модуль «Макетирование текстильных изделий» изучается в пятом семестре*

*Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)<sup>4</sup>*

1.1. Форма промежуточной аттестации<sup>5</sup>:

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины/учебного модуля в структуре ОПОП

*Учебная дисциплина/учебный модуль «Макетирование текстильных изделий» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, «Элективные дисциплины б» учебного плана.*

*Основой для освоения дисциплины/модуля являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам<sup>6</sup>:*

- *Учебная ознакомительная практика;*
- *Композиция*

*Результаты обучения по учебной дисциплине/учебному модулю, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:*

- *Конструирование текстильных изделий;*
- *Моделирование.*

*Результаты освоения учебной дисциплины/учебного модуля в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.*

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

*Целью/целями изучения дисциплины/модуля<sup>7</sup> «Макетирование текстильных изделий» является (ются)...*

- *формирование базовых знаний и умений по теории и практике макетирования текстильных изделий;*
- *приобретение знаний по новым направлениям и методам макетирования текстильных изделий;*
- *обучение практическим приемам по реализации метода макетирования текстильных изделий;*
- *формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;*

*Результатом обучения по учебной дисциплине/учебному модулю является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими*

---

<sup>4</sup> Выбрать нужное

<sup>5</sup> Выбрать нужный абзац

<sup>6</sup> Дисциплина (модуль) встраивается в структуру ОПОП (последовательность в учебном плане) как с точки зрения преемственности содержания, так и с точки зрения непрерывности процесса формирования компетенций выпускника. Учитываются «входные» знания, умения и опыт деятельности обучающегося, необходимые при освоении данной дисциплины (модуля), и приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей)

<sup>7</sup> Цель определяет результаты освоения данной дисциплины. Связывает индикаторы достижения компетенций и получаемые знания по дисциплине. Рекомендуется формулировку начинать со слов: освоение, приобретение, формирование, изучение, обучение и т.п. Недопустимо в формулировке цели применять слова (словосочетания), указывающие на конкретный результат обучения. К ним относятся: иметь представление, ознакомить, знать, уметь, владеть, навык и производные от них.

процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины/учебного модуля.<sup>8</sup>

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине/модулю:

Код и наименование компетенции <sup>9</sup>	Код и наименование индикатора достижения компетенции <sup>10</sup>	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю <sup>11</sup>
<b>ПК-2 Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов в области искусства костюма и текстиля</b>	<b>ИД-ПК-2.1 Разработка концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Приобретение опыта применения различных методов макетирования при создании авторских образцов.</i></li> <li>– <i>Выстраивание последовательности этапов внедрения авторских образцов в производство</i></li> <li>– <i>Использование нормативной документации, регламентирующей основные этапы внедрения авторских образцов в производство.</i></li> <li>– <i>Формирование базовых знаний и умений по теории и практике моделирования и макетирования текстильных изделий</i></li> </ul>
	<b>ИД-ПК-2.2 Осуществление художественно-технической разработки творческой идеи в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Приобретение знаний по новым направлениям и методам макетирования текстильных изделий;</i></li> <li>– <i>Обучение практическим приемам по реализации метода текстильных макетирования изделий;</i></li> <li>– <i>Формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю</i></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Результатом обучения по учебной дисциплине/учебному модулю «Макетирование текстильных изделий» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины/учебного модуля ...</i></li> </ul>

<sup>8</sup> п. 3 статьи 2 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»

<sup>9</sup> Компетенции (коды) для дисциплины указаны в матрице компетенций, раздел 3 ОПОП, Приложение 1 ОПОП Матрица компетенций

<sup>10</sup> Формулировки индикаторов указываются в соответствии с ОПОП.

<sup>11</sup> Результаты обучения по дисциплине формулируются разработчиком РПД самостоятельно и должны быть соотнесены с индикаторами достижения компетенций, установленных ОПОП, с учетом преемственности и (или) взаимодополняемости, в том случае, если компетенция или ее часть формируется несколькими учебными дисциплинами (модулями), практиками. В перечне планируемых результатов обучения по профессиональным компетенциям, а иногда и по универсальным и общепрофессиональным, необходимо учесть требования профессиональных стандартов (для осуществления трудовых функций), на основе которых установлены индикаторы достижения ПК (см. описательную часть ОПОП, раздел 3.3).

Код и наименование компетенции <sup>9</sup>	Код и наименование индикатора достижения компетенции <sup>10</sup>	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю <sup>11</sup>
		–

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет<sup>12</sup>:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

#### 3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

(Таблица включается в программу при наличии очной формы обучения)<sup>13</sup>

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации <sup>14</sup>	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
5 семестр	экзамен	128 <sup>15</sup>		50				46	32
Всего:		128		50				46	32

#### 3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очно-заочная форма обучения)

(Таблица включается в программу при наличии очно-заочной формы обучения).

Структура и объем дисциплины
------------------------------

<sup>12</sup> Строго в соответствии с учебным планом, ненужные строки удаляются

<sup>13</sup> Удалить эту строку после заполнения

<sup>14</sup> В соответствии с учебным планом: зачет/зачет с оценкой/экзамен/курсовая работа

<sup>15</sup> \* - часы в ячейках проставляются в соответствии с учебным планом



### 3.4. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

*Столбцы непредусмотренных видов учебной работы удалять не следует, это нарушит структуру таблицы, их просто не заполняют.*

*При заполнении таблицы нужно удалять строки соответствующих видов учебной работы, которые не предусмотрены рабочей программой, например, лабораторные работы. Удаляются строки тех видов контроля, которые не предусмотрены учебным планом.*

*Если дисциплина изучается в одном семестре, то строки последующего семестра удаляются.*

*В столбце «Практическая подготовка» указываются часы, выделяемые на нее при проведении лекций, практических и лабораторных занятий и указанные в пп.3.1 – 3.3.*

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий <sup>16</sup> , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости <sup>17</sup> ; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия <sup>18</sup> , час	Практическая подготовка <sup>19</sup> , час		
<b>Пятый семестр</b>							
ПК-2: ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2 <sup>20</sup>	<b>Раздел I. Введение</b>		2			2	
	Тема 1.1 Предмет, задачи и цели дисциплины «Макетирования текстильных изделий». Муляжирование. Макетный способ		2			2	Формы текущего контроля по разделу I: <sup>21</sup> 1. устный опрос, дискуссия
	<b>Раздел II Процесс художественного макетирования одежды</b>		22			24	

<sup>16</sup> Если дисциплина формирует универсальные компетенции и (или) общепрофессиональные компетенции – например, «Разработка и реализация проектов», «Командная работа и лидерство», «Проектная деятельность» и т.п., необходимо в средства оценивания включать такие формы контрольных мероприятий, которые могут оценить уровень сформированности таких компетенции.

<sup>17</sup> Виды и формы текущего контроля выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности, специфики учебной дисциплины.

Среди них:

- устные: экспресс-опрос перед началом (или в конце) каждой лекции, устный опрос, дискуссия, собеседование, доклад, зачет и др.;
- письменные: контрольная/лабораторная работа, тест, эссе, реферат, выполнение курсовой работы и отдельных ее разделов, различные письменные отчеты и др.;
- информационно-технологические: тест, презентация и др.;
- инновационные: кейс-метод, деловая игра, метод проектов, рефлексивные технологии и др.

<sup>18</sup> Индивидуальные занятия планируются для 53.00.00

<sup>19</sup> Например, есть практические элементы, выполнение которых предусмотрено в практических и (или) лабораторных занятиях и связано с будущей профессиональной деятельностью, часы проставляются в ячейке соответствующего вида занятий.

<sup>20</sup> В таблицу вносятся индексы соответствующих компетенций и их индикаторов из п. 2.1

<sup>21</sup> Формы текущего контроля рекомендуется указывать по разделу в целом

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий <sup>16</sup> , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости <sup>17</sup> ; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные задания <sup>18</sup> , час	Практическая подготовка <sup>19</sup> , час		
	Тема 2.1 Методы моделирования текстильных изделий. Муляжный (макетный) метод. Наколка модели на манекене		22			24	Формы текущего контроля по разделу I: <sup>22</sup> 1. устный опрос, дискуссия 2. контрольные 3. самостоятельные проверочные работы;
	Практическое занятие № 2.1 <i>Характеристика форм тела человека</i> <i>Пропорции тела человека.</i>		2			2	
	Практическое занятие № 2.2 <i>Характеристика основных измерений (мерок) человека</i>		2			2	
	Практическое занятие № 2.3 Форма и элементы формообразования одежды Использование методов моделирования для создания моделей плечевой одежды (лиф) Муляжный (макетный) метод. Наколка модели на манекене		6			4	
	Практическое занятие № 2.4 Использование методов моделирования для создания комбинированных покроев моделей одежды Макетный способ		4			6	
	Практическое занятие № 2.5 Использование муляжного метода для создания верхних плечевых моделей одежды Макетный способ		4			6	
	Практическое занятие № 2.6 Использование муляжного метода для создания поясных моделей одежды (юбка) Макетный способ		4			4	
	<b>Раздел III Художественные системы формообразования</b>		26	х	х	20	

<sup>22</sup> Формы текущего контроля рекомендуется указывать по разделу в целом







3.7. Краткое содержание учебной дисциплины/учебного модуля<sup>23</sup>

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы) <sup>24</sup>
<b>Раздел I</b>	<b><i>Введение</i></b>	
Тема 1.1	Предмет, задачи и цели дисциплины «Макетирование текстильных изделий».	<i>Определение понятия «макетирование». Сущность задач дисциплины «Макетирование». Определение целей дисциплины «Макетирование»</i>
<b>Раздел II</b>	<b><i>Процесс художественного моделирования одежды</i></b>	
Тема 2.1	Методы макетирования текстильных изделий Муляжный (макетный) метод. Наколка модели на манекене	<i>Выбор метода макетирования Применение метода моделирования при разработке базовых изделий макетным методом</i>
<b>Раздел III</b>	<b><i>Художественные системы формообразования в одежде</i></b>	
Тема 3.1	Макетирование текстильных изделий фантазийного силуэта Макетный метод	<i>Творческий подход к макетированию изделий фантазийных силуэтов Макетный метод</i>

## 3.8. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:<sup>25</sup>

<sup>23</sup> Содержание дисциплины (модуля) состоит из разделов, соответствующих структуре дисциплины, подразделов и отдельных тем с той степенью подробности, которая, по мнению автора, оптимально способствуют достижению цели и реализации поставленных задач.

<sup>24</sup> Рабочая программа должна обеспечивать необходимую связь между дисциплинами ОПОП, обеспечивать последовательную реализацию внутридисциплинарных и междисциплинарных логических связей, согласование содержания и исключать дублирование разделов, тем и вопросов. Дидактические единицы, как структурные элементы программы, служат ориентиром для сравнения учебных программ с целью установления преемственности содержания образования (бакалавриат – магистратура), также, при необходимости, позволяют качественно провести перезачет/переаттестацию дисциплины при переводах.

<sup>25</sup> Виды и содержание заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать особенности направления подготовки/ специальности/ профиля/ данной учебной дисциплины, а также индивидуальные особенности студента.

- подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов, эссе;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы<sup>26</sup> предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:<sup>27 28</sup>

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
<b>Раздел I</b>	<b>Введение</b>			
	Предмет, задачи и цели дисциплины «Макетирование текстильных изделий».	Изучить материал по теме	устное собеседование по результатам выполненной работы	2
<b>Раздел II</b>	<b>Процесс художественного макетирования одежды</b>			
Тема 2.1	Методы макетирования текстильных изделий Муляжный (макетный) метод. Наколка модели на манекене	Самостоятельно выполнить несколько вариантов моделей юбки.	устное собеседование по результатам выполненной работы, ...	24

<sup>26</sup> Иная контактная работа может охватывать иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую и индивидуальную работу преподавателя с обучающимися, в том числе часы, определяемые нормами времени для расчета объема учебной нагрузки профессорско-преподавательского состава.

<sup>27</sup> В таблицу включаются разделы/темы, которые осваиваются обучающимися полностью самостоятельно, при опосредованном участии преподавателя.

<sup>28</sup> Организация самостоятельной работы студентов магистратуры при участии преподавателей в форме иной контактной работы может помочь решить проблему сопряжения различных видов деятельности бакалавра и магистра, компетенций выпускников бакалавриата и магистратуры, трудовых функций выпускников бакалавриата/специалитета и магистратуры. Особенно, при обучении в магистратуре студентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН.

...	...	...	...
<b>Раздел III</b>	<b>Художественные системы формообразования в одежде</b>		
Тема 3.1	Макетирование текстильных изделий фантазийного силуэта Макетный способ	<i>Выполнить варианты фантазийных моделей платья. Подготовить презентацию</i>	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы</i>
	...		<b>20</b>
	...	...	...
...			
	...		
...	...	...	...

### 3.9. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий<sup>29</sup>

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля «Моделирование текстильных изделий» электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

<sup>29</sup> Применение ЭО и ДОТ описывается, если ЭО применяется вне зависимости от эпидемиологической или иной ситуации, то есть на постоянной основе.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й) <sup>30</sup>	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			Обучающийся: – Определяет виды текстильных изделий для интерьера и одежды; вариации методик макетирования и конструирования текстильного изделия; способы создания авторского изделия на основе изученных базовых методов. – Умеет определять исходную БК и необходимый по пластике материал для создания авторского изделия; создать конструктивным и муляжным методом макет БК; грамотно видоизменить БК до полного сходства с собственной идеей и эскизом; изготовить самостоятельно технически и конструктивно

<sup>30</sup> Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

					<p>достоверный макет для возможного его дальнейшего повторения как самостоятельно, так и сторонними людьми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использует навыки и технологии изготовления макетов текстильных изделий; может рационально рассчитывать последовательность и способ создания модели в соответствии с художественным замыслом; методом создания авторского изделия</li> <li>– Применяет различные методы моделирования при создании авторских образцов</li> <li>– Использует нормативную документацию, регламентирующую основные этапы внедрения авторских образцов в производство</li> <li>– Выстраивает последовательность этапов внедрения авторских образцов в производство</li> </ul>
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			<p>Обучающийся: Учитывает виды текстильных изделий для интерьера и одежды; вариации методик «муляжа» или конструирования</p>

					<p>текстильного изделия.</p> <p><input type="checkbox"/> Применяет различные методы моделирования при создании авторских образцов</p> <p>Определяет необходимый по пластике материал для создания авторского изделия; изготовить конструктивным или муляжным методом макет БК; грамотно видоизменить БК до полного сходства с собственной идеей и эскизом.</p> <p>Владеет навыками и технологиями изготовления макетов текстильных изделий; избирательностью к подбору метода создания собственного изделия.</p>
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	.		<p>Обучающийся:</p> <p>Определяет виды текстильных изделий для интерьера и одежды</p> <p>Частично осуществляет процесс проектирования авторского изделия</p> <p>Выполняет макеты конструктивным и муляжным методом</p> <p>С неточностями использует нормативную документацию, регламентирующую основные этапы внедрения авторских образцов в производство</p>
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/			

		не зачтено	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>
--	--	------------	---

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине/учебному модулю «Макетирование текстильных изделий» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.<sup>31</sup>

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:<sup>32</sup>

№ пп	Формы текущего контроля <sup>33</sup>	Примеры типовых заданий
1	Контрольная работа по теме «Методы макетирования текстильных изделий Муляжный (макетный) метод. Наколка модели на манекене»	<i>Сравнить методы макетирования Наколка отложного воротника Наколка воротника-стойки Наколка фантазийного воротника Наколка рукава-фонарик</i>
2	Устный опрос, дискуссия по теме «Методы макетирования текстильных изделий Муляжный (макетный) метод. Наколка модели на манекене»	<i>Моделирование лифа макетным методом (вытачки) Рельефы Кокетки Рукава Воротники</i>
3	Устный опрос, дискуссия по теме «Макетирование текстильных изделий фантазийного силуэта»	<i>1. Возможности создания разнообразных форм рукавов муляжным методом 2. Варианты макетирования деталей костюма - кокетка...</i>

<sup>31</sup> Приводятся примеры оценочных средств, в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля: варианты тестов, тематика письменных работ, примеры экзаменационных билетов, типовые задачи, кейсы и т.п. Оценочными средствами должны быть обеспечены все формы текущего контроля, промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающегося.

<sup>32</sup> Указывается не менее 5-и примерных типовых заданий по каждому из видов контроля.

<sup>33</sup> Указываются в соответствии с п. 3.4 – 3.6

№ пп	Формы текущего контроля <sup>33</sup>	Примеры типовых заданий
	макетным способом»	3. <i>Фантазийные воротники</i> 4. <i>Кокетки сложных форм</i> 5. <i>Моделирование баски</i> 6. ...
4	Самостоятельная проверочная работа по теме «Макетирование текстильных изделий фантазийного силуэта макетным методом»	Вариант 1 (несколько заданий из варианта) 1. Разработка фантазийного силуэта модели платья под девизом «Испания»... 2. Обосновать характеристики выбранных материалов для данного решения... 3. Обосновать способ моделирования и макетирования для данного решения... Вариант 2 (несколько заданий из варианта) 1. Разработка фантазийного силуэта модели платья под девизом «Электра»... 2. Обосновать характеристики выбранных материалов для данного решения ... 3. Обосновать способ моделирования и макетирования для данного решения

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) <sup>34</sup>	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>35</sup>	
		100-балльная система	Пятибалльная система

<sup>34</sup> Указываются в соответствии с п. 3.4 – 3.6

<sup>35</sup> При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов в конце семестра равно 100.

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) <sup>34</sup>	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>35</sup>	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос, дискуссия	<i>Обучающийся дает полный развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает</i>	<i>12 – 15 баллов</i>	<i>5</i>
	<i>Обучающийся дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях</i>	<i>9 – 11 баллов</i>	<i>4</i>
	<i>Обучающийся дал полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений</i>	<i>5 – 8 баллов</i>	<i>3</i>
	<i>Обучающийся дал недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные</i>	<i>0 - 4 баллов</i>	<i>2</i>



Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) <sup>34</sup>	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>35</sup>	
		100-балльная система	Пятибалльная система

### 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
<p>Экзамен: в устной форме по билетам</p>	<p><i>Билет 1</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Размеры одежды и конструктивные прибавки ...</i></li> <li><i>Характеристика основных измерений (мерок )человека ...</i></li> <li><i>Макет варианта фантазийного воротника</i></li> </ol> <p><i>Билет 2</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Процесс создания модной коллекции ...</i></li> <li><i>Характеристика основных измерений (мерок )человека ...</i></li> <li><i>Макет классической прямой юбки</i></li> </ol> <p><i>Билет 3</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Макетирование текстильных изделий фантазийного силуэта.</i></li> <li><i>Использование методов моделирования для создания моделей одежды (лиф) Макетный способ</i></li> <li><i>Макет лифа с рукавом «фонарик»</i></li> </ol> <p><i>Билет 4</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Процесс художественного макетирования одежды ...</i></li> <li><i>Использование макетного (муляжного) метода для создания моделей одежды (лиф) ...</i></li> <li><i>Макет варианта втачного воротника</i></li> </ol> <p><i>Билет 5</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Методы макетирование текстильных изделий. Макетный способ.</i></li> </ol>

	2. <i>Пропорции тела человека</i> 3. <i>Макет варианта фантазийного лифа</i> Билет 6 1. <i>Характеристика форм тела человека...</i> 2. <i>Использование методов моделирования и макетирования для создания моделей одежды (юбка)</i> 3. <i>Макет лифа с воротником «Апаш»</i> Билет 7 1. <i>Использование методов моделирования и макетирования для создания моделей одежды (платье)</i> 2. <i>Пропорции тела человека</i> 3. <i>Макет варианта фантазийного рукава</i> Билет 8 1. <i>Использование метода накладки для создания моделей одежды (лиф)...</i> 2. <i>Характеристика основных измерений (мерок) человека</i> 3. <i>Макет варианта фантазийного воротника</i> Билет 9 1. <i>Методы накладки текстильных изделий.</i> 2. <i>Пропорции тела человека</i> 3. <i>Макет варианта лифа с воротником покроя «жабо»</i> Билет 10 1. <i>Пропорции тела человека ...</i> 2. <i>Использование методов моделирования и накладки для создания моделей одежды (юбка)</i> 3. <i>Макет варианта фантазийной юбки</i>
...	...

#### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>36</sup>	
		100-балльная система <sup>37</sup>	Пятибалльная система
Наименование оценочного средства			

<sup>36</sup> При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов равно 100.

<sup>37</sup> Данный столбец не заполняется, если не используется рейтинговая система.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>36</sup>		
Наименование оценочного средства		100-балльная система <sup>37</sup>	Пятибалльная система	
Зачет: устный опрос	<i>Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</i>	<i>НАПРИМЕР: 12 – 30 баллов</i>	<i>зачтено</i>	
	<i>Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</i>	<i>НАПРИМЕР: 0 – 11 баллов</i>	<i>не зачтено</i>	
Зачет/зачет с оценкой/экзамен: письменное тестирование/ компьютерное тестирование	<p><i>НАПРИМЕР: За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания.</i></p> <p><i>Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за неправильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.</i></p> <p><i>В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.</i></p> <p><i>Правила оценки всего теста: общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.</i></p> <p><i>Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.</i></p>	<i>НАПРИМЕР: 25 – 30 баллов</i>	5	85% - 100%
		<i>НАПРИМЕР: 20 – 24 баллов</i>	4	65% - 84%
		<i>НАПРИМЕР: 12 – 19 баллов</i>	3	41% - 64%
		<i>НАПРИМЕР: 0 – 11 баллов</i>	2	40% и менее 40%

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>36</sup>	
Наименование оценочного средства		100-балльная система <sup>37</sup>	Пятибалльная система
	<p><i>Рекомендуется установить процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе. Например:</i></p> <p>«2» - равно или менее 40%</p> <p>«3» - 41% - 64%</p> <p>«4» - 65% - 84%</p> <p>«5» - 85% - 100%</p>		
<p><i>Экзамен:</i>  <i>в устной форме по билетам</i>  <i>Рекомендуется установить распределение баллов по вопросам билета</i>  <i>1-й вопрос: 0 – 30 баллов</i>  <i>2-й вопрос: 0 – 30 баллов</i>  <i>3-й вопрос: 0 – 40 баллов</i></p>	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</i></li> <li>– <i>свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</i></li> <li>– <i>способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</i></li> <li>– <i>логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</i></li> <li>– <i>свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</i></li> </ul>	85-100 баллов	5
	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</i></li> <li>– <i>недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</i></li> </ul>	65-84 баллов	4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>36</sup>	
Наименование оценочного средства		100-балльная система <sup>37</sup>	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>недостаточно логично построено изложение вопроса;</i></li> <li>– <i>успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</i></li> <li>– <i>демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</i></li> </ul> <p><i>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</i></p>		
	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</i></li> <li>– <i>не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</i></li> <li>– <i>справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</i></li> </ul> <p><i>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</i></p>	41 – 64 баллов	3
	<p><i>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях</i></p>	: 0 – 40 баллов	2

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>36</sup>	
Наименование оценочного средства		100-балльная система <sup>37</sup>	Пятибалльная система
	<i>основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</i>		
...	...	...	...

5.5. Примерные темы курсовой работы/курсового проекта<sup>38</sup>:

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>39</sup>	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>защита курсовой работы/курсового проекта</i>	<i>НАПРИМЕР:</i> – работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических	<i>НАПРИМЕР:</i> 24 -30 баллов	5

<sup>38</sup> Указываются не менее пяти примерных тем. Если курсовая работа не предусмотрена, пункты 5.5 и 5.6 полностью удаляются

<sup>39</sup> При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов равно 100.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>39</sup>	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ;</li> <li>– на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями;</li> <li>– ...</li> </ul>		
	<p><b>НАПРИМЕР:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;</li> <li>– работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении;</li> <li>– в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы;</li> <li>– ...</li> </ul>	<p><b>НАПРИМЕР:</b> 12 – 23 баллов</p>	4
	<p><b>НАПРИМЕР:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;</li> <li>– в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и</li> </ul>	<p><b>НАПРИМЕР:</b> 6 – 11 баллов</p>	3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>39</sup>	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p><i>профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</i></li> <li>– <i>в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные;</i></li> <li>– ...</li> </ul>		
	<p><i>НАПРИМЕР:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования;</i></li> <li>– <i>работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;</i></li> <li>– <i>при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;</i></li> <li>– <i>работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</i></li> <li>– <i>на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы.</i></li> <li>– ...</li> </ul>	<p><i>НАПРИМЕР:</i> 0 – 5 баллов</p>	2

### 5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.<sup>40</sup>

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль <sup>41</sup> :		
- опрос	0 - 5 баллов <sup>42</sup>	2 – 5 или зачтено/не зачтено <sup>43</sup>
- коллоквиум	0 - 15 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- участие в дискуссии на семинаре	0 - 10 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- контрольная работа (темы 1-3)	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- контрольная работа (темы 4-5)	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (указать форму <sup>44</sup> )	0 - 30 баллов	отлично хорошо
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> зачёт/зачёт с оценкой/экзамен	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;

<sup>40</sup> Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, в которой определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности.

<sup>41</sup> Указываются все формы текущего контроля из п. 3.3 / 3.4 / 3.5

<sup>42</sup> Баллы текущей успеваемости определяются разработчиком самостоятельно, в совокупности, не превышающие 70 баллов по текущей успеваемости. 30 баллов относят на промежуточную аттестацию

<sup>43</sup> Система оценивания определяется разработчиком самостоятельно

<sup>44</sup> Может проводиться как в традиционной, так и в инновационной форме (защита проектов, деловая игра, кейсы и т.д.)

- *использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;*

## **7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины/учебного модуля «Макетирование текстильных изделий» реализуется при проведении *практических занятий*, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

*Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.*<sup>45</sup>

## **8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ<sup>46</sup>**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

<sup>45</sup> Включать абзац при необходимости

<sup>46</sup> При необходимости раздел может быть дополнен особыми условиями для обучения лиц с ОВЗ с учетом специфики учебной дисциплины.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ МОДУЛЯ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.<sup>47</sup>

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля «Макетирование текстильных изделий» при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6</b>	
<i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – ...
<i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – ...
<i>аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 5 персональных компьютеров, – принтеры; специализированное оборудование: – плоттер, – термопресс, – манекены, – принтер текстильный, стенды с образцами.
<i>помещения для работы со специализированными материалами - мастерские</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – ... специализированное оборудование: – мольберты по количеству обучающихся; – натюрмортные столы, подиумы; – учебно-методические наглядные пособия; – шкафы для хранения работ;

<sup>47</sup> Если программа реализуется с элементами ЭО и ДОТ, в РПД включают обе таблицы, если без ЭО и ДОТ, вторая таблица удаляется, если реализуется полностью как онлайн-курс, то удаляется первая таблица

<b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>
	<i>натурный фонд (предметы быта, декоративно-прикладного искусства и т.д.)</i>
<i>и т.д.</i>	...
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>– Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
<b>читальный зал библиотеки:</b>	<b>– компьютерная техника;</b> <b>подключение к сети «Интернет»</b>
<b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45</b>	
<i>учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений юриспруденция и психология</i>	комплект учебной мебели, доска меловая технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – ... специализированное оборудование: <i>наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</i>
	–
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
<b>читальный зал библиотеки,</b>	
<i>и т.д.</i>	...

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/учебного модуля «Макетирование текстильных изделий» при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

<b>Необходимое оборудование</b>	<b>Параметры</b>	<b>Технические требования</b>
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Информационное обеспечение дисциплины в разделах 10.1 и 10.2 формируется на основании печатных изданий, имеющих в фонде библиотеки, и электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет. Сайт библиотеки <http://biblio.kosygin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»).

**Печатные издания и электронные ресурсы, которые не находятся в фонде библиотеки и на которые Университет не имеет подписки, в разделах 10.1 и 10.2 не указываются.**

В разделе 10.3 Таблицы перечисляются методические материалы (указания, рекомендации и т.п.) для обучающихся по освоению дисциплины, в том числе по самостоятельной работе, имеющиеся в библиотеке в электронном или бумажном формате.

Методические материалы (указания, рекомендации и т.п.), не зарегистрированные в РИО, отсутствующие в библиотеке, но размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС), могут быть включены в раздел 10.3 таблицы с указанием даты утверждения на заседании кафедры и номера протокола.

Например:

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Шершнева Л.П., Дубоносова Е.А., Сунаева С.Г., Баскакова Е.В.	Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах	Учебное пособие	Издательский Дом ФОРУМ	2022	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=397408">https://znanium.com/catalog/document?id=397408</a>	
2	Капошко И.А., Кузембаев С.Б., Кузембаева Л.С., Мишнев С.В., Березюк В.Г., Лыткина С.И.	Технология художественной обработки материалов	Учебник	Издательство: Сибирский федеральный университет	2021	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=381962">https://znanium.com/catalog/document?id=381962</a>	
3	Махоткина Л.Ю., Никитина Л.Л., Гаврилова О.Е	Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование швейных	Учебник	М.: НИЦ ИНФРА-М	2021	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=377809">https://znanium.com/catalog/document?id=377809</a>	

		изделий					
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Фролова О.А., Мезенцева Т.В.	Креативное проектирование технологии одежды	Учебное пособие	<i>М.: МГУДТ</i>	2016	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=328340">https://znanium.com/catalog/document?id=328340</a>	
2	Смирнова Н.И., Воронкова Т.Ю., Конопальцева Н.М.	Конструкторско- технологическое обеспечение предприятий индустрии моды	Учебное пособие	<i>М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М</i>	2020	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=349796">https://znanium.com/catalog/document?id=349796</a>	-
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Сорокотягина, Е. Н.	Лабораторный практикум по курсу "Проектирование костюма". Приемы стилизации	Методические материалы	<i>М.: МГУДТ</i>	2012	5	5

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

*Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.*

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
4.	...
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	...
2.	...
3.	...

11.2. Перечень программного обеспечения

*Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.*

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	...	
5.	...	...

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>