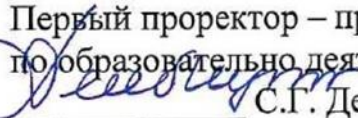


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 07.08.2024  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d4fd8cb881673

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый проректор – проректор  
по образовательной деятельности  
  
С.Г. Дембицкий

«31» марта 2023 г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОПЦ. 05 «ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России  
от «23» ноября 2020 г. № 658

Квалификация Дизайнер  
Уровень подготовки – базовый  
Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины ОПЦ. 05 История дизайна разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Сабирзянова Л.Н., преподаватель колледжа

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	13

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ. 05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОПЦ. 05 «История дизайна» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОПЦ. 05 «История дизайна» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.

## 2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

ПК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	– средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	– определять актуальность нормативно-правовой документации профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.	– содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; – возможные траектории профессионального развития и самообразования.

<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>– организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p>	<p>– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности.</p>
<p>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</p>	<p>– особенности социального и культурного контекста; – правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>
<p>ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>– описывать значимость своей специальности; – применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; – значимость профессиональной деятельности по специальности; – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.</p>
<p>ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>– соблюдать нормы экологической безопасности; – определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.</p>	<p>– правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.</p>
<p>ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной</p>	<p>– роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p>

	специальности	
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>– использовать современное программное обеспечение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– современные средства и устройства информатизации;</li> <li>– порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</li> </ul>
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>– участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>– строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>– кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>– писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>– основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>– лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>– особенности произношения;</li> <li>– правила чтения текстов профессиональной направленности.</li> </ul>
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> <li>– презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</li> <li>– оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</li> <li>– определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>– презентовать бизнес-идею;</li> <li>– определять источники финансирования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы предпринимательской деятельности;</li> <li>– основы финансовой грамотности;</li> <li>– правила разработки бизнес-планов;</li> <li>– порядок выстраивания презентации;</li> <li>– кредитные банковские продукты.</li> </ul>
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать концепцию проекта;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– современные тенденции в области дизайна;</li> </ul>

согласно требованиям заказчика	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>– выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта.</li> </ul>	– теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.
--------------------------------	--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	3 семестр	Всего
<b>Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.</b>	72	72
<b>Основное содержание, в т.ч.</b>	50	50
теоретическое обучение	30	30
практические занятия	20	20
<b>Самостоятельная работа</b>	10	10
<b>Промежуточная аттестация</b>	Экзамен	12

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОПЦ.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Семестр 3</b>			
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 1.</b>	<b>Дизайн в культурном пространстве.</b>	<b>20</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Дизайн как вид проектно - художественно й деятельности	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 1.</b> Введение в историю дизайна. Основные понятия и определения. Специфика дизайн - проектирования.	<b>4</b>	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.
	<b>Практическое занятие 1.</b> Основные понятия и определения. Специфика дизайн - проектирования. Заслушивание и обсуждение докладов, рефератов и сообщений обучающихся.	<b>3</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся 1.</b> Изучение материала лекции, подготовка к практическому занятию. Поиск иллюстрационного материала.	<b>1</b>	
<b>Тема 1.2.</b> Протодизайн в доиндустриальных цивилизациях.	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 2.</b> Протодизайн: из истории доиндустриального общества. Техническое развитие, технологии и формообразование. От канона – к началам проектирования.	<b>6</b>	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.
	<b>Практическое занятие 2.</b> Протодизайн в доиндустриальных обществах. Выполнение эскизов, копий и зарисовок. Заслушивание и обсуждение докладов, рефератов и сообщений обучающихся.	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся 2.</b> Изучение материала лекции, подготовка к практическому занятию. Поиск иллюстрационного материала. Работа над эскизами.	<b>2</b>	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Становление и развитие дизайна как профессиональной деятельности.</b>	<b>20</b>	
<b>Тема 2.1.</b> <b>Эпоха промышленно</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 3.</b> Зарождение дизайна как нового вида художественного - проектной деятельности в эпоху	<b>5</b>	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК



<b>й революции.</b>	промышленной революции к. XVIII- XIX вв. Всемирные промышленные выставки и их вклад в развитие дизайна. Научно - технический прогресс 19 века. Первые теории дизайна.		05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.
	<b>Практическое занятие 3.</b> Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне Первые промышленные дизайнеры. Заслушивание и обсуждение докладов, рефератов и сообщений обучающихся.	<b>3</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся 3</b> Изучение материала лекции, подготовка к практическому занятию. Поиск иллюстрационного материала.	<b>1</b>	
<b>Тема 2.2. Первые школы дизайна.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 4.</b> У истоков функционализма. От модерна к авангарду. Дизайн-образование в России и Германии 20-х годов.	<b>5</b>	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.
	<b>Практическое занятие 4.</b> Первые школы дизайна. Разработка серии эскизов. Заслушивание и обсуждение докладов, рефератов и сообщений обучающихся.	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся 4.</b> Изучение материала лекции, подготовка к практическому занятию. Поиск иллюстрационного материала. Работа над эскизами.	<b>2</b>	
<b>Раздел 3. Дизайн в современном мире</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 3.1. Дизайн нового времени.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 5.</b> Развитие дизайна в XX веке. Дизайна в США, Раймонд Лоуи. Дизайн в странах Западной Европы во второй половине XX в. Феномен японского дизайна. Дизайн в Советском Союзе.	<b>6</b>	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ОК 09.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.
	<b>Практическое занятие 5.</b> Дизайна в XX веке. Разработка серии эскизов. Заслушивание и обсуждение докладов и сообщений обучающихся.	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся 5.</b> Изучение материала лекции, подготовка к практическому занятию. Поиск иллюстрационного материала. Работа над эскизами.	<b>2</b>	
<b>Тема. 3.2. Современное искусство и дизайн</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 6.</b> Дизайн постиндустриального общества. Роль новых технологий в дизайне. Развитие дизайна в XXI века. Дизайн - технологии будущего.	<b>4</b>	ОК 01.; ОК 02.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 06.; ОК 07.; ОК
	<b>Практическое занятие 6.</b> Дизайн - технологии будущего.	<b>2</b>	

	Заслушивание и обсуждение докладов и сообщений обучающихся.		08.; ОК 09.;
	<b>Самостоятельная работа обучающихся 6.</b> Изучение материала лекции. Оформление итогового альбома.	<b>2</b>	ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>		<b>12</b>	
<b>ВСЕГО</b>		<b>72</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	<p>Теоретические занятия Аудитория № 2215 Посадочных мест 100, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	<p>119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2</p>
2.	<p>Практические занятия Аудитория № 2328 Посадочных мест 20, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	<p>119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2</p>
3.	<p>Промежуточная аттестация Аудитория № 2328 Посадочных мест 20, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	<p>119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2</p>
4.	<p>Самостоятельная работа Аудитория №1149 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.</p>	<p>119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №1</p>

## 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Н. А. Ковешникова	История дизайна	УП	М.: Омега-Л	2011	-	1 экз
2	А. Н. Лаврентьев	История дизайна	УП	М.: Гардарики	2006 2008	-	100 экз 1 экз
3	Д. Ю. Ермилов	История домов моды	УП	Москва : Издательство Юрайт	2023	<a href="https://urait.ru/bcode/515360">https://urait.ru/bcode/515360</a>	
4	Н.Л. Кузвесова	История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко	УП	Москва : Издательство Юрайт	2024	<a href="https://urait.ru/bcode/534823">https://urait.ru/bcode/534823</a>	
<b>Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	С. Михайлов, А. Михайлова	История дизайна	УП	М.: Союз дизайнеров России	2004	-	3 экз
2	В. Ф. Рунге, Сеньковский В.В.	Основы теории и методологии дизайна	УП	М.: МЗ Пресс	2005 2001	-	2 экз 3 экз

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся ориентируется в основных характерных чертах различных периодов развития предметного мира; современном состоянии дизайна в различных областях экономической деятельности.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Просмотр работ 3 семестр – экзамен</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся отвечает на вопросы об исторических эпохах и стилях, проводит анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Просмотр работ 3 семестр – экзамен.</p>

Разработчики рабочей программы:

Разработчик

Сабирзянова Л.Н.

Рабочая программа согласована:

Директор колледжа

Береснев Д.Н.

Начальник

управления образовательных программ и проектов

Никитаева Е.Б.