

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 11:08:08
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.03 Вокальное искусство
Направленность (профиль)	Театр оперетты
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Сценическая речь» изучается во втором семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрена/не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации
зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Сценическая речь» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Сценическая речь» являются:

- раскрытие творческой индивидуальности студентов-вокалистов, увеличение диапазона звучания голоса, расширение индивидуальных голосовых возможностей;
- овладение спецификой сценической речи в концертной организации и музыкальном театре;
- воспитание профессионального артиста-вокалиста, умеющего осмысленно и эмоционально действовать словом;
- овладение основами мастерства сценической речи при исполнении вокальной партии;
- наработка образного способа мышления в процессе анализа текста (произведений поэтического содержания)
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине модулю является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины модуля.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность артиста оперетты сольно и в ансамбле	ИД-ПК-1.3 Применение основ физиологии фонационного процесса в речи и пении, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), при создании вокально-технического подхода к освоению музыкального произведения
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ИД-ПК-2.3 Использование в процессе работы над произведением речевых и фонационных техник, отвечающих художественным задачам произведения, обусловленных жанром, стилем, музыкальной эпохой, особенностям композиторского письма, и способствующих созданию цельной интерпретации музыкального произведения

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
---------------------------	---	------	-----	------