

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 12:20:33
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Приемы плоскостного и объёмного изображения

Уровень образования	специалитет
Направление подготовки	54.05.02 Живопись
Специализация	Художник живописец (станковая живопись)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	6 лет
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Приемы плоскостного и объёмного изображения» изучается в 5 семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

5 семестр - зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Приемы плоскостного и объёмного изображения» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине «Приемы плоскостного и объёмного изображения»:

- формирование навыков пространственного восприятия, создания двумерного и трехмерного изображений и их применение в дальнейшей профессиональной деятельности;
- изучение систем автоматизированного проектирования применительно к области реставрации в изобразительном искусстве.
- изучение применения современных компьютерных технологий в области объёмного и плоского построения объектов.
- формирование навыков в области дизайна средовых объектов, их применение в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</p>	<p>ИД-ОПК-1.3 Оценка особенностей формирования механизмов пространственного восприятия различных объектов изобразительного искусства для дальнейшего использования их в практической деятельности;</p>
<p>ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах</p>	<p>ИД-ОПК-3.1 Применение методов синтеза разнообразных художественных материалов, используемых в изобразительном искусстве</p>
<p>ПК-4 Способен использовать в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры</p>	<p>ИД-ПК-4.1 Использование навыков линейно-конструктивного построения рисунка и понимание принципов его исполнения</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------