

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 17:42:56
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0e69a0e24f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Дизайн среды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Материаловедение в дизайне среды

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль	Нейродизайн средовых пространств
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	Очная, очно - заочная

Рабочая программа учебной дисциплины «Материаловедение в дизайне среды» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 12.04.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Старший преподаватель Н.В. Соловьева
- 2.

Заведующий кафедрой: И.Б. Волкодаева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Материаловедение в дизайне среды» изучается в пятом семестре – очная форма обучения/ в шестом семестре очно-заочная форма обучения.

Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Пятый семестр экзамен

Шестой семестр экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Материаловедение в дизайне среды» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Проектирование средовых пространств;
- Макетирование в дизайне среды;

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Проектирование средовых пространств;

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики или выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Материаловедение в дизайне среды» являются:

- развитие способностей обоснования своих предложений по рекомендации и применению материалов к проектной идее, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- развитие навыков применения при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;
- изучение теоретических знаний по основам материаловедения в дизайне среды, формирующей тип проектного мышления, направленного на создание современных средовых пространств;
- освоение практических приемов применения современных искусственных и естественных материалов и оборудования для реализации проекта;
- формирование навыков подхода к решению задач подбора материалов профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины «Материаловедение в дизайне среды».

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Материаловедение в дизайне среды»

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-4</p> <p>Способен применять научные методы для предпроектного анализа интерьерных объектов, архитектурных фасадов и прилегающих территорий</p>	<p>ИД-ПК-4.1</p> <p>Использование оптимальных исследовательских и сравнительных методов при создании дизайн-проектов средовых пространств</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Владеет принципом последовательной работы с применяемыми материалами: документация, аналитика рынка, подбор аналогов по стоимости, подбор материалов по свойствам; - Осуществляет выбор материала в зависимости от эксплуатационных, технологических, эстетических, эргономических и экономических требований; - Умеет прогнозировать поведение используемых материалов в зависимости от различных эксплуатационных факторов; - Распознает различные виды материалов природного и искусственного происхождения, ориентируется в характеристиках и свойствах материалов;
<p>ПК-5</p> <p>Способен проводить обоснованный выбор художественных средств декорирования, отделочных материалов и цветосветовых решений</p>	<p>ИД-ПК-5.1</p> <p>Прогнозирование тенденций использования традиционных и инновационных материалов в дизайне средовых пространств</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сравнивает различные способы решения задач, в том числе нестандартных (повышенной сложности, творческих и т. п.) оценивая их особенности (валидность, трудоемкость, необходимость привлечения дополнительных ресурсов и т. д.); - Применяет логико-методологический инструментарий для оценки современных технологий, материалов, оборудования, их характеристик и применения в своей предметной области.
	<p>ИД-ПК-5.3</p> <p>Использование профессиональных методов для оформления результатов исследований в подборе отделочных материалов и декоров</p>	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		посещении (цели, предварительная подготовка); - Владеет современными техниками работы в декоративном оформлении объекта и работает с различными отделочными материалами в рамках технического задания проекта;

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
по очно-заочной форме обучения	4	з.е.	128	час

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
5 семестр	экзамен	128	16	34				54	24
Всего:		128	16	34				54	24

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий
(очно-заочная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	<i>курсовая работа/курсовой проект</i>	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
6 семестр	экзамен	128	16	16				72	24
Всего:		128	16	16				72	24

3.3. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Пятый семестр							
ПК-4: ИД-ПК-4.1 ПК-5 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.3	Раздел I. Введение	x	x	x	x	x	Формы текущего контроля по разделу I: 1. Метод проекта: подбор отделочных материалов и анализ аналогов; расчеты расхода материалов, сметы, схемы. 2. Проектно- сметное решение комплекса дизайна средовых пространств. 3. Презентация
	Тема 1.1. Обзор основных материалов, используемых в дизайне среды.	2	4			6	
	Раздел II. Подбор материалов для проектирования и реализации дизайна среды.	x	x	x	x	x	
	Тема 2.1. ГКЛ, блоки, стеклоблоки, кирпич	1	4			4	
	Тема 2.2. Металлические изделия и металл в дизайне среды	1	3			3	
	Тема 2.3. Керамика, стекло, натуральный камень. Материалы и изделия.	2	3			6	
	Тема2.4. Полимерные материалы в дизайне среды	1	3			4	
	Тема 2.5. Древесина и древесные материалы в дизайне среды	2	4			5	
	Тема 2.6 Отделочные материалы декоративного применения	2	6			7	
Тема 2.7. Текстиль в интерьере	1	2			5		

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Раздел III. Расчетные ведомости материалов	x	x	x	x	x	
	Тема 3.1 Методы расчетов комплектации отделочных материалов.	2	2			8	
	Раздел IV. Современные тенденции и инновации в материаловедении.	x	x	x	x	x	
	Тема 4.1. Новые материалы и их применение в дизайне среды, изучение современных технологий и инноваций в области материаловедения	2	3			6	
	Самостоятельная работа Выполнение заданий и презентации; Изучение рекомендованной литературы	x	x	x	x	54	
	Экзамен	x	x	x	x	x	Формы промежуточного контроля Экзамен Устная защита презентации проектно- сметного решения подбора материалов комплекса дизайна средовых пространств.
	ИТОГО за пятый семестр	16	34			54	
	ИТОГО за весь период	16	34			54	

3.4. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно- заочная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Шестой семестр							
ПК-4: ИД-ПК-4.1 ПК-5 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.3	Раздел I. Введение	x	x	x	x	x	Формы текущего контроля по разделу I: 1. Метод проекта: подбор отделочных материалов и анализ аналогов; расчеты расхода материалов, сметы, схемы. 2. Проектно- сметное решение комплекса дизайна средовых пространств. 3. Презентация
	Тема 1.1. Обзор основных материалов, используемых в дизайне среды.	2	2			8	
	Раздел II. Подбор материалов для проектирования и реализации дизайна среды.	x	x	x	x	x	
	Тема 2.1. ГКЛ, блоки, стеклоблоки, кирпич	1	1			7	
	Тема 2.2. Металлические изделия и металл в дизайне среды	1	1			5	
	Тема 2.3. Керамика, стекло, натуральный камень. Материалы и изделия.	2	2			8	
	Тема 2.4. Полимерные материалы в дизайне среды	1	1			5	
	Тема 2.5. Древесина и древесные материалы в дизайне среды	2	2			6	
Тема 2.6 Отделочные материалы декоративного применения	2	2			9		

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Тема 2.7. Текстиль в интерьере	1	1			6	
	Раздел III. Расчетные ведомости материалов	x	x	x	x	x	
	Тема 3.1 Методы расчетов комплектации отделочных материалов.	2	2			10	
	Раздел IV. Современные тенденции и инновации в материаловедении.	x	x	x	x	x	
	Тема 4.1. Новые материалы и их применение в дизайне среды, изучение современных технологий и инноваций в области материаловедения	2	2			8	
	Самостоятельная работа Выполнение заданий и презентации; Изучение рекомендованной литературы	x	x	x	x	72	
	Экзамен	x	x	x	x	x	Формы промежуточного контроля Экзамен Устная защита презентации проектно- сметного решения подбора материалов комплекса дизайна средовых пространств.
	ИТОГО за шестой семестр	16	16			72	
	ИТОГО за весь период	16	16			72	

3.5. Краткое содержание учебной дисциплины «Материаловедение в дизайне среды».

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Введение в материаловедение в архитектурном дизайне	
Тема 1.1.	Обзор основных материалов, используемых в дизайне среды.	Классификация материалов. Эстетические свойства материалов. Эксплуатационно-технические свойства материалов. Использование различных отделочных материалов в дизайне по назначению. Функциональные и композиционные принципы использования материалов в дизайне среды.
Раздел II.	Подбор материалов для проектирования и реализации архитектурного дизайна.	
Тема 2.1	ГКЛ, блоки, стеклоблоки, кирпич	Общий обзор на материалы для внутренних перегородок. Достоинства, преимущества и недостатки материалов, их технологические свойства. Классификация и особенности фактур. Особенности применения.
Тема 2.2	Металлические изделия и металл в дизайне среды	Классификация металлов (сталь, чугун, бронза, латунь и др.). Металлические изделия и возможность их применения. Художественная обработка металлов.
Тема 2.3	Керамика, стекло, натуральный камень. Материалы и изделия.	Классификация материалов и изделий из стекла. Классификация изделий и материалов керамики. Классификация натурального камня. Области применения материалов и изделий. Коллекции керамики, стекла. Фактуры и свойства натурального камня.
Тема 2.4	Полимерные материалы в дизайне среды	Обзор материалов на основе полимеров. Номенклатура материалов на основе полимеров применяемых в дизайне среды. Эксплуатационно-технические и эстетические свойства. Классификация полимерных материалов. Искусственный камень.
Тема 2.5	Древесина и древесные материалы в дизайне среды	Древесина в строительных и отделочных материалах. Достоинства, преимущества и недостатки. Древесные породы, строение древесины, технические характеристики. Классификация древесных материалов, их свойства и применение. Изделия из древесины: ДСП, ДВП, шпон, фанера, тамбурат, погонажные изделия и другое. Использование древесных материалов в архитектурном дизайне.

Тема 2.6	Отделочные материалы декоративного применения	Особенности применения и классификация отделочных материалов декоративного наполнения в интерьерах. Общие сведения и понятия о лакокрасочных и клеевых материалах. Достоинства, преимущества и недостатки лакокрасочных и клеевых материалах. 3Д панели, Декоративные штукатурки: классификация и способы нанесения. Стыковки материалов, классификация материалов для декоративной стыковки. Каркасные и натяжные потолки: классификация и свойства.
Тема 2.7	Текстиль в интерьере	Обзор текстиля в интерьере. Классификация тканей и карнизов. Изделия текстильного оформления. Ковры, наполнители.
Раздел III.	Расчетные ведомости	
Тема 3.1.	Методы расчетов комплектации отделочных материалов	Принципы расчетных ведомостей по материалам, черновые и предфинишные подготовки для материалов отделки.
Раздел IV.	Современные тенденции и инновации в материаловедении	
Тема 4.1.	Новые материалы и их применение в архитектуре, изучение современных технологий и инноваций в области материаловедения	Современные тенденции применения: натуральных каменных материалов, текстильных материалов, древесины, полимеров, стекла, металла и др.

3.6. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, зачетам;
- изучение учебных пособий;
- проведение анализа аналогов;
- изучение тем, невыносимых на практические занятия самостоятельно;
- подготовка эскизов и чертежей, заготовок;

- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка к выполнению практических работ;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий и презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом по необходимости;

Перечень тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем (очная форма/очно-заочная форма):

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Введение в материаловедение в архитектурном дизайне			
Тема 1.	Обзор основных материалов, используемых в дизайне среды.	Исследовать, проанализировать, сделать выводы, обосновать данную тему. Подготовить информационную справку в виде схемы.	1. Метод проекта: подбор отделочных материалов и анализ аналогов; расчеты расхода материалов, сметы, схемы, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение; 2. Проектно- сметное решение комплекса дизайна средовых пространств полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение; 3. Презентация полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение;	6/8
Раздел II.	Подбор материалов для проектирования и реализации архитектурного дизайна.			
Тема 2.1.	ГКЛ, блоки, стеклоблоки, кирпич	Исследовать, проанализировать, сделать выводы, обосновать данную тему. Подготовить информационную	1. Метод проекта: подбор отделочных материалов и анализ аналогов; расчеты расхода материалов, сметы, схемы, полностью или	4/7

		справку в виде схемы.	частично отнесенных на самостоятельное изучение; 2. Проектно- сметное решение комплекса дизайна средовых пространств полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение; 3. Презентация полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение;	
Тема 2.2.	Металлические изделия и металл в дизайне среды	Исследовать, проанализировать, сделать выводы, обосновать данную тему. Подготовить информационную справку в виде схемы.		3/5
Тема 2.3.	Керамика, стекло, натуральный камень. Материалы и изделия.	Исследовать, проанализировать, сделать выводы, обосновать данную тему. Подготовить информационную справку в виде схемы.		6/8
Тема 2.4.	Полимерные материалы в дизайне среды	Исследовать, проанализировать, сделать выводы, обосновать данную тему. Подготовить информационную справку в виде схемы.		4/5
Тема 2.5.	Древесина и древесные материалы в дизайне среды	Исследовать, проанализировать, сделать выводы, обосновать данную тему. Подготовить информационную справку в виде схемы.		5/6
Тема 2.6.	Отделочные материалы декоративного применения	Исследовать, проанализировать, сделать выводы, обосновать данную тему. Подготовить информационную справку в виде схемы.		7/9
Тема 2.7.	Текстиль в интерьере	Исследовать, проанализировать, сделать выводы, обосновать данную тему. Подготовить информационную справку в виде схемы.		5/6
Раздел III.	Расчетные ведомости			

Тема 3.1.	Методы расчетов комплектации отделочных материалов	Разработка концепций с учетом материалов для подбора в дизайн-проект архитектурных и ландшафтных пространств. Изучение интернет ресурсов, анализ. Чертежи по внедрению в проект. Поиск материала, работа с параметрами материала.	1. Метод проекта: подбор отделочных материалов и анализ аналогов; расчеты расхода материалов, сметы, схемы, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение; 2. Проектно- сметное решение комплекса дизайна средовых пространств полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение; 3. Презентация полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение;	8/10
Раздел IV.	Современные тенденции и инновации в материаловедении			
Тема 4.1.	Новые материалы и их применение в архитектуре, изучение современных технологий и инноваций в области материаловедения	Исследовать, проанализировать, сделать выводы, обосновать данную тему. Подготовить информационную справку в виде схемы и презентации	1. Метод проекта: подбор отделочных материалов и анализ аналогов; расчеты расхода материалов, сметы, схемы, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение; 2. Проектно- сметное решение комплекса дизайна средовых пространств полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение; 3. Презентация полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение;	6/8

3.7. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины «Материаловедение в дизайне среды» электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной (-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-4: ИД-ПК-4.1 ПК-5 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.3
высокий		отлично			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; - показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании дидактической оценки; - дополняет теоретическую информацию сведениями исследовательского характера; - способен провести целостный анализ художественной композиции - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
повышенный		хорошо			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал,

					<p>приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует средовые объекты в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами; - способен провести анализ композиции и проекта, или их части; - допускает единичные негрубые ошибки; - достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.
базовый		удовлетворительно			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; - с неточностями излагает принятую в отечественный и зарубежный дизайн среде периодизацию истории дизайна в различных жанрах; - анализируя средовые объекты, с затруднениями прослеживает логику темообразования и тематического развития, опираясь на представления, сформированные внутренне; - демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; <p>ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</p>

низкий		неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; - испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; - не способен проанализировать средовые объекты, путается в жанрово-стилевых особенностях; - не владеет принципами пространственной организации, что затрудняет определение стилей и проектов среды; - выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; - ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--------	--	---------------------	---

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Материаловедение в дизайне среды» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1.	Метод проекта: подбор отделочных материалов и анализ аналогов; расчеты расхода материалов, сметы, схемы.	Выполнение подбора материалов для проектно- сметного решения комплекса дизайна средовых пространств.	ПК-4: ИД-ПК-4.1 ПК-5 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.3
2.	Проектно- сметное решение комплекса дизайна средовых пространств;	Разработка для проектно- сметного решения комплекса дизайна средовых пространств.	ПК-4: ИД-ПК-4.1 ПК-5 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.3

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
3.	Презентация	- формирование электронной презентации, подготовка общего сбора за семестр схем, анализа, расчетных ведомостей и документации по проектному решению подбора материалов по заданиям семестра.	ПК-4: ИД-ПК-4.1 ПК-5 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.3

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
1. Метод проекта: подбор отделочных материалов и анализ аналогов; расчеты расхода материалов, сметы, схемы.	Обучающийся, правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения.		5
	Обучающийся, правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности.		4
	Обучающийся, слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения.		3
	Обучающийся, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.		2
2. Проектно- сметное решение комплекса дизайна средовых пространств;	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
3. Презентация	Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным темам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает в		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	презентации.		
	Обучающийся твердо знает материал по заданным темам, грамотно и последовательно его излагает в презентации, но допускает несущественные неточности.		4
	Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности в презентации.		3
	Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Экзамен Устная защита презентации проектно- сметного решения подбора материалов комплекса дизайна средовых пространств.	1. Выполнение подбора материалов для проектно- сметного решения комплекса дизайна средовых пространств. 2. Разработка для проектно- сметного решения комплекса дизайна средовых пространств. 3.формирование электронной презентации	ПК-4: ИД-ПК-4.1 ПК-5 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.3

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен Устная защита презентации проектно-	Обучающийся выполняет все задания, правильное построение, цвета, объем, последователен в применении учебного материала,		5
			4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
сметного решения подбора материалов комплекса дизайна средовых пространств.	<p>демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</p> <p>Обучающийся не выполняет все задания, не правильное построение, цвета, объем, не последователен в применении учебного материала, не демонстрирует базовые знания дисциплины, не владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</p>		3
			2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
1. Метод проекта: подбор отделочных материалов и анализ аналогов; расчеты расхода материалов, сметы, схемы.		2 – 5
2. Проектно- сметное решение комплекса дизайна средовых пространств;		2 – 5
3. Презентация		2 – 5
Промежуточная аттестация экзамен		отлично хорошо
Итого за дисциплину «Материаловедение в дизайне среды» экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- использование на лекционных и практических занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет и компьютерных программ;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины «Материаловедение в дизайне среды» реализуется при проведении отдельных занятий, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения,

проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Материаловедение в дизайне среды» при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 35,	
- аудитория №163 для проведения занятий семинарского типа и лекций, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	— комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: - ноутбук; - технические средства обучения, служащие для представления учебной информации проектор, экран; - инструменты, материалы. - учебно-методические наглядные пособия; - шкафы для хранения работ; натурный фонд (предметы быта, декоративно-прикладного искусства и т.д.)
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
- аудитория №163 для проведения занятий семинарского типа и лекций, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: – технические средства обучения, служащие для представления учебной информации проектор, экран: – специализированное оборудование коврики для резки: стенды с образцами – натурный фонд (предметы быта, декоративно-прикладного искусства и т.д.) – шкафы для хранения работ; – учебно-методические наглядные пособия;

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количе ство экземп ляров в библио теке Универ ситета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Володина Е. Б.	Материаловедение: дизайн, архитектура в 1-й том	Учебное пособие	НИЦ ИНФРА-М	2023	https://znanium.ru/catalog/document?id=426352	
2	Пылаев А.Я., Пылаева Т.Л.	Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 1. Основы архитектурного материаловедения:	Учебник для вузов	Южный федеральный университет	2018	https://znanium.ru/catalog/document?id=343844	
3	Володина Е. Б.	Материаловедение: дизайн, архитектура в 2-й том	Учебное пособие	НИЦ ИНФРА-М	2022	https://znanium.ru/catalog/document?id=395413	
4	Пылаев А.Я., Пылаева Т.Л.	Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 2 : Материалы и изделия архитектурной среды	Учебник для вузов	Южный федеральный университет	2018	https://znanium.ru/catalog/document?id=343845	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Назаров Ю.В. Гудцова В.В.	Основы декорирования	Методическ ое пособие	М.: МГУДТ	2012	http://znanium.com/catalog/php/bookinfo/462415 Локальная сеть университета; ЭИОС	
2	Устин В. Б.	Художественное проектирование интерьеров	учеб. пособие	М.: АСТ-Астрель	2010	https://elibrary.ru/item.asp?id=19840390	30
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

1	Волкодаева, И. Б., Мартемьянова Е. А.	Глоссарий средового дизайна	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	https://e.lanbook.com/book/128028	
2	Волкодаева И.Б., Дрынкина И.М	Дизайн напольных покрытий	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2016	https://e.lanbook.com/book/128027	

12. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

12.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ООО «ЭБС Лань» доступ к ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	ООО «ЗНАНИУМ» доступ к ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	Снип.рф – строительные нормы и правила http://снип.рф/snip
5.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» https://urait.ru/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	ООО НЭБ доступ к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU) https://www.elibrary.ru/
2.	ООО «Издательство Лань» http://www.e.lanbook.com/
3.	ФГБУ РГБ доступ к «Национальной электронной библиотеке» http://нэб.рф/ https://rusneb.ru/
4.	ООО "ПОЛПРЕД Справочники" доступа к БД СМИ http://www.polpred.com

12.2. Перечень программного обеспечения

№ пп	программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
8.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
9.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения или обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры