

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.09.2025
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d6cd9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности
_____ С. Г. Дембицкий

« ____ » _____ 20 ____ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.02.01 «ВЫПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России

от «05» мая 2022 г. № 308

Квалификация Дизайнер
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва, 2025

Программа учебной дисциплины «Выполнение дизайнерских проектов в материале» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчик: Аксенова Л.В., преподаватель колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.02.01 ВЫПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Выполнение дизайнерских проектов в материале» является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базового уровня подготовки очной формы обучения. Квалификация базовой подготовки: Дизайнер.

Дисциплина «Выполнение дизайнерских проектов в материале» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 07; ОК 09; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Технологический процесс изготовления модели.
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи	Выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов.	Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии.	Ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

	информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.	Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.	Содержание актуальной нормативно правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.	Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом	Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.	Особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.

особенностей социального и культурного контекста		
ОК 06 Проявлять гражданскопатриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения.	Сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.	Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использовать физкультурнооздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности.	Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения.
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.	Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на	Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и	Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные

государственном и иностранных языках	бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования.	Основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	6 семестр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	36	36
Основное содержание, в т.ч.	26	26
Теоретическое обучение	12	12
Практические занятия	14	14
Самостоятельная работа	10	10
Промежуточная аттестация	Зачет	Зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.02.01 «Выполнение дизайнерских проектов в материале»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 6			
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале.			
Тема 1.1 Композиционные основы проектирования	Теоретические занятия:		
	Композиционные основы проектирования, эскизирование, работа с цветом и формой	3	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 07; ОК 09; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3.
	<u>Практические занятия:</u> Клаузура Разработка серии эскизов Разработка базовой формы	3	
Тема 1.2 Методика художественно-конструкторского объемного макетирования	<u>Теоретические занятия</u>		
	Введение. Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности. Пространственная среда предмета. Принципы проектирования объектов дизайна в различных художественных системах: -разработка единичного образца промышленного продукта, предметно-пространственного комплекса; -разработка продукта промышленного производства в виде комплектов коллекций. Художественное конструирование. Методика проектирования предмета. Дизайн-проект и его стадии. Эскизное проектирование. Объемное проектирование. Макетирование. Виды и особенности макетов. Выполнение проекта на планшете.	4	ПК 2.2 ПК 2.2 ПК 2.3
	Практические занятия	4	

	Выполнение макетов с элементами простых объемных форм		ПК 2.3, ПК 2.4.
	Выполнение макета с применением кулисных поверхностей		
	Выполнение макета с применением методики секущих плоскостей		
Тема 1.3 Материалы в художественном проектировании	Теоретические занятия: Ассортимент материалов. Основные свойства материалов. Текстура и ее влияние на пластику формы. Фактура и ее влияние на пластику формы; фактура и способы обработки материала. Оценка качества материалов.	3	
	Практические занятия: Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией различных фактур материалов	3	
Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.			
Тема 2.1 Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Теоретические занятия		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 07; ОК 09; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3.
	Изучение совокупности обстоятельств , определяющих форму изделия. Изучение назначения промышленного продукта, предметно-пространственного комплекса.	3	
	Практические занятия:		
	Изучение назначения промышленного продукта, предметно-пространственного комплекса Выполнение технического рисунка промышленного продукта Выполнение макета образца предметно-пространственного комплекса	3	
	Самостоятельная работа		
	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям.	3	
	Теоретические занятия		ПК 2.1, ПК 2.2.
	Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Особенности построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.	4	

Тема 2.2 Разработка технического проекта объекта дизайна	<u>Практические занятия</u>		
	Выполнение построения чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп промышленных изделий. Макетирование проекта промышленного продукта Выполнение художественно-конструкторского проекта в материале Самостоятельная работа	3	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 07; ОК 09; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3.
	Изучение литературы, разработка презентационного макета, подготовка к аттестации	6	
	Промежуточная аттестация (зачет)	2	
ВСЕГО		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

№ п/ п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности,
1.	Практические занятия Аудитория площадка 1 - № 223 площадка 2 – 2329, 2330, 2328, 2327 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Площадка 1: ул. Садовническая, д. 35 (м. Новокузнецкая) и Площадка 2: Малая Калужская д. 1, стр. 2 (м. Шаболовская)
4.	Самостоятельная работа Аудитория 407 площадка 2 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. Список ПО: Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии); Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»; Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г.; №1/21-03-14 от 31.03.2014г. (копии договоров); Google Chrome (свободно распространяемое) ; Adobe Reader (свободно распространяемое); Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; лицензия №17ЕО-171228-092222-983-1666 от 28.12.2017, (копия лицензии).	Площадка 2: Малая Калужская д. 1 (м. Шаболовская)

3.2..Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Грашин А. А.	Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов)	Учебное пособие	М. : Архитектура-С	2004		10
2	Глазычев Л.	Дизайн как он есть	Учебное пособие	М. : Европа	2006		2
					2010		1
3	Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П.	Эргономика в дизайне среды	Учебное пособие	Архитектура-С	2005		11
4	Рунге В.Ф	История дизайна, науки и техники. Кн.1	Учебное пособие	М. : Архитектура-С	2006		2
5	Ковешникова Н.А.	Дизайн: история и теория	Учебник	М. : Омега-Л	2009		1
					2006		4
					2005		1
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методические указания	М.:МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803	

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт: - воплощения авторских проектов в материале; уметь: - применять материалы с учётом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; - разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи; - разрабатывать технологическую карту изготовления изделия; - понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; - организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; - принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; - осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; - работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями; - брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий; - самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; - ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;	Для текущего контроля: Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю. Разработка технологической карты изготовления авторского проекта; воплощение авторских проектов в материале. Наблюдение и оценка практических действий: - на практических занятиях и в процессе практики; - результаты самостоятельной работы. - решение ситуационных задач; - наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики. - оценка выполнения практических работ; - оценки и отзывы экспертов по производственной практике; - самоанализ по результатам производственной практики; - наблюдение и оценка выполнения практических работ; - оценки и отзывы экспертов по производственной практике; - результаты самостоятельной работы.

	Оценка результатов деятельности обучающихся: - в результате устного и письменного опросов; - при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы; - при выполнении работ на разных этапах проекта. Для промежуточной аттестации: - зачет (6 семестр).
--	---

Разработчики:

Преподаватель колледжа

Аксенова Л.В..

Директор колледжа

Мечетина М.А.

Начальник
управления образовательных программ и проектов

Никитаева Е.Б.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности
_____ С. Г. Дембицкий

« ____ » _____ 20 ____ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК 02.01 «ВЫПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России
от «05» мая 2022 г. № 308

Квалификация Дизайнер
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва, 2023

Подразделение: Колледж РГУ им. А. Н. Косыгина
Разработчик: Аксенова Л.В., преподаватель колледжа

Фонд оценочных средств предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений при освоении программы дисциплины МДК.02.01. «Выполнение дизайнерских проектов в материале» основной образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Оценивание знаний, умений и контроль сформированности компетенций осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования РГУ им. А.Н. Косыгина.

В результате освоения дисциплины МДК.02.01. «Выполнение дизайнерских проектов в материале» обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам принципы и методы эргономики.

ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ В ФОРМАТЕ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6 семестр

1. Для текущего контроля

1.1. Перечень практических работ по разделам дисциплины:

Раздел 1. Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале.

Задания:

- Клаузура
- Эскизирование
- Выполнение макетов по заданным темам
- Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией различных фактур материалов
- Оформление отчета по проделанным работам

Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.

Задания:

- Предпроектный анализ и формирование авторской концепции дизайн-проекта.
- Эскизное проектирование.
- Графическое оформление мудборда по результатам предпроектного анализа.
- выбор методов и технологий дизайн - проектирования для реализации идеи в материалах.
- Пояснительная записка проекта.
- Изготовленные образцы предмета.
- Оформление презентационного планшета

Самостоятельная работа обучающихся

1. Изучение и подбор аналогов.
2. Различные этапы эскизирования по заданию.
3. Различные этапы проектирования по заданию.

2. Для промежуточной аттестации:

2.1 Дифференцированный зачет

1. Просмотр выполненных проектов с докладом.
2. Ответьте на вопросы:

1. Структура дизайн-продукта, как комплекс компонентов.
2. Виды деятельности дизайнера
3. Стабильные компоненты в дизайне
4. Мобильные компоненты в дизайне
5. Возможность прогнозирования вероятных тенденций.
6. Понятие фирменного стиля.
7. Стандартная деятельность по внедрению фирменного стиля организации
8. Создание фирменного стиля и его внедрения
9. Этапы технического задания на дизайн – продукт
10. Подготовительные работы на дизайн – продукт
11. Разработка концепции дизайн – продукта
12. Этапы разработки дизайн – продукта
13. Состав проекта (документальная часть)
14. Планировочный этап проектирования
15. Стилиевой этап проектирования
16. Технологический этап проектирования
17. Состав чертежей дизайн проекта
18. Подбор состава декорирования
19. Авторский надзор дизайн проекта
20. Разработка эскизов дизайн - продукта
21. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия.
22. Тектоника формы.
23. Форма и материал
24. Стилистическое решение.
25. Назначение промышленного продукта
26. Назначение предметно-пространственного комплекса.
27. После проектный анализ.

