

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 10:48:33  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9abb2475

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Технологический институт текстильной и легкой промышленности  
Кафедра Проектирование и художественное оформление текстильных изделий

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Основы креативного проектирования ассортимента текстильных  
полотен и изделий**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	29.03.02. Технологии и проектирование текстильных изделий
Профиль	Проектирование и художественное оформление текстильных изделий
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы креативного проектирования ассортимента текстильных полотен и изделий» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 10 от 08.04.2024 г.

Разработчики рабочей программы «Основы креативного проектирования ассортимента текстильных полотен и изделий»

к.т.н., доцент

Е.В. Николаева

Заведующий кафедрой:

д.т.н., профессор

С.С. Юхин

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Основы креативного проектирования ассортимента текстильных полотен и изделий» изучается в седьмом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена.

### **1.1. Форма промежуточной аттестации:**

Экзамен

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы креативного проектирования ассортимента текстильных полотен и изделий» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по дисциплинам:

- Композиция орнамента,
- Технология выработки трикотажа на машинах с электронным управлением,
- Теория узорообразования на текстильных машинах;
- Технология производства текстильных изделий заданной формы в части сформированности профессиональных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении дисциплины Проектирование авторских коллекций текстильных полотен и изделий, при прохождении практики:

- Производственная практика. Преддипломная практика. При выполнении выпускной квалификационной работы.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целью изучения дисциплины «Основы креативного проектирования ассортимента текстильных полотен и изделий» является:

- формирование у студентов способности находить конкретные художественно-технические решения при разработке текстильных изделий, выбирать технологии их изготовления;
- формирование навыков разработки и воплощения творческих концепций креативного ассортимента текстильных полотен и изделий;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

- ### **2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-3</p> <p>Способен проектировать текстильные изделия и технологические процессы их выработки с использованием автоматизированных систем технологической подготовки производства</p>	<p>ИД-ПК-3.2</p> <p>Использование современных текстильных технологий при проектировании текстильных материалов и изделий и их выработки на оборудовании с электронным управлением.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществляет поиск источников идей креативного ассортимента текстильных полотен и изделий.</li> <li>- Анализирует и подбирает материалы и технологии для реализации коллекции.</li> <li>- Использует основные принципы моделирования при разработке коллекции.</li> <li>- Разрабатывает эскизы полотен и изделий креативного ассортимента с учетом современных текстильных технологий.</li> </ul>
<p>ПК-5</p> <p>Способен осуществлять разработку и художественное оформление текстильных материалов и изделий</p>	<p>ИД-ПК-5.1</p> <p>Разработка и художественное оформление текстильных материалов и изделий с использованием современных методов и технологических приёмов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализует элементы креативного ассортимента текстильных полотен и изделий из различных материалов, в том числе нетрадиционных и технологии их выработки.</li> </ul>
	<p>ИД-ПК-5.2</p> <p>Анализ тенденций моды и основных требований потребителей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определяет структуру коллекции, описывает элементы коллекции.</li> </ul>
	<p>ИД-ПК-5.3</p> <p>Составление и оформление коллекции текстильных материалов и изделий в эскизе и материале.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разрабатывает технологические узлы изделий.</li> <li>- Презентует проект креативной коллекции текстильных полотен и изделий.</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	4	з.е.	128	час.
----------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	<i>курсовая работа/ курсовой проект</i>	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
7 семестр	экзамен,	128	26		22	4		44	32
Всего:	экзамен	128	26		22	4		44	32

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
<b>Седьмой семестр</b>							
		26		22	4	44	
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лекция 1 Вводная лекция.	1					Контроль посещаемости.
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лекция 2. Объекты креативного проектирования	2					Контроль посещаемости.
ИД-ПК-5.2	Лекция 3. Виды эскизов и их особенности.	2					Контроль посещаемости.
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лекция 4 Разработка элементов креативной коллекции на базе единой конструктивной основе и стилевого единства.	2					Контроль посещаемости.
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лекция 5 Основные принципы моделирования. Цвет. Форма. Силуэт.	2					Контроль посещаемости.
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лекция 6 Основные принципы моделирования. Линия. Косой крой. Блокинг.	2					Контроль посещаемости.
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лекция 7 Основные принципы моделирования. Конструкция. Драпировка. Объем.	2					Контроль посещаемости.
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лекция 8 Основные принципы моделирования. Функциональность. Деконструкция. Негативное пространство.	2					Контроль посещаемости.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лекция 9 Основные принципы моделирования. Симметрия. Асимметрия. Прозрачность.	2					Контроль посещаемости.
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лекция 10 Основные принципы моделирования. Многослойность. Фактура. Принт.	2					Контроль посещаемости.
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лекция 11 Основные принципы моделирования. Контраст. Направление. Украшения.	2					Контроль посещаемости.
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лекция 12 Основные принципы моделирования. Узор. Поверхность.	2					Контроль посещаемости.
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лекция 13 Основные принципы моделирования. Движение. Мотив.	2					Контроль посещаемости.
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лекция 14 Технология изготовления креативного ассортимента изделий из различных материалов, в том числе нетрадиционных.	1					Контроль посещаемости.
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лабораторная работа 1 Вводное занятие. Поиск источников идеи креативного ассортимента текстильных полотен и изделий.			1		2	Собеседование по теме лабораторной работы
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лабораторная работа 2			1		2	Собеседование по теме лабораторной работы

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-5.3	Разработка творческой концепции креативного ассортимента текстильных полотен и изделий.						
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3	Лабораторная работа 3 Разработка эскизов изделий и полотен креативного ассортимента (практическая подготовка)			1	1	4	Собеседование по теме лабораторной работы. Обсуждение пройденного материала. Защита ИДЗ 1
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3	Лабораторная работа 4 Технологические особенности проектировании и производства разрабатываемых полотен и изделий различными способами.			1		3	Собеседование по теме лабораторной работы
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3	Лабораторная работа 5 Основные виды цвето-пластических эффектов на поверхности полотна и возможности их применения при креативном проектировании (практическая подготовка).			2	1	3	Собеседование по теме лабораторной работы
ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3	Лабораторная работа 6 Принципы структурообразования текстильных полотен со сложными структурно-колористическими эффектами (практическая подготовка).			2	1	4	Собеседование по теме лабораторной работы. Обсуждение пройденного материала. Защита ИДЗ 2

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3	Лабораторная работа 7 Технологические принципы получения изделий сложной заданной формы.			2		3	Собеседование по теме лабораторной работы
ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3	Лабораторная работа 8 Технологические особенности проектировании и производства разрабатываемых полотен и изделий различными способами с использованием принципов моделирования функциональность, деконструкция, негативное пространство.			2		3	Собеседование по теме лабораторной работы
ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3	Лабораторная работа 9 Технологические особенности проектировании и производства разрабатываемых полотен и изделий различными способами с использованием принципов моделирования симметрия, асимметрия, прозрачность многослойность (практическая подготовка).			2	1	4	Собеседование по теме лабораторной работы
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Лабораторная работа 10			2		4	Собеседование по теме лабораторной работы. Обсуждение пройденного



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-5.3	Разработка элементов креативного ассортимента текстильных полотен и изделий с использованием принципов моделирования фактура, принт.						материала. Защита ИДЗ 3
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3	Лабораторная работа 11 Разработка элементов креативного ассортимента текстильных полотен и изделий с использованием принципов моделирования контраст, направление, движение			2		3	Собеседование по теме лабораторной работы
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3	Лабораторная работа 12 Разработка элементов креативного ассортимента текстильных полотен и изделий с использованием принципов моделирования мотив, украшения.			1		2	Собеседование по теме лабораторной работы
ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3	Лабораторная работа 13 Разработка элементов креативного ассортимента текстильных полотен и изделий из различных материалов, в том числе нетрадиционных и технологии их выработки.			1		3	Собеседование по теме лабораторной работы
ИД-ПК-3.2	Лабораторная работа 14			2		4	Обсуждение пройденного материала.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3	Обобщающее занятие						Защита ИДЗ 4
Все индикаторы всех компетенций	Экзамен	х		х	х	32	Экзамен по билетам (письменный)
	<b>ИТОГО за седьмой семестр</b>	<b>26</b>		<b>22</b>	<b>4</b>	<b>76</b>	Экзамен

## 3.3 Краткое содержание учебной дисциплины

№ пап	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Лекция 1	Вводная лекция.	Особенности креативного проектирования ассортимента текстильных полотен и изделий. Методы и этапы проектирования.
Лекция 2	Объекты креативного проектирования	Ассортимент и ассортиментные группы как формы объектов креативного проектирования текстильных полотен и изделий
Лекция 3	Виды эскизов и их особенности.	Фор-эскизы, рабочие эскизы, технические эскизы, художественные эскизы. Особенности выполнения.
Лекция 4	Разработка элементов креативной коллекции на базе единой конструктивной основе и стилового единства.	Понятие конструктивной основы коллекции. Признаки стилового единства. Основные правила разработки коллекций текстильных полотен и изделий.
Лекция 5	Основные принципы моделирования. Цвет. Форма. Силуэт.	Сущность принципов моделирования цвет, форма, силуэт. Примеры их использования в коллекциях известных модельеров. Способы изменения формы и силуэта. Цветовые эффекты на поверхности полотен и методы их получения. Комбинаторные методы формообразования текстильных изделий сложной конструкции. Основные пропорции, создающие силуэт.
Лекция 6	Основные принципы моделирования. Линия. Косой крой. Блокинг.	Сущность принципов моделирования линия, косой крой, блокинг. Примеры их использования в коллекциях известных модельеров. Способы применения принципов при работе с различными текстильными материалами.
Лекция 7	Основные принципы моделирования. Конструкция. Драпировка. Объем.	Сущность принципов моделирования конструкция, драпировка, объем. Примеры их использования в коллекциях известных модельеров. Способы изменения конструкции текстильных изделий. Способы изменения объема
Лекция 8	Основные принципы моделирования. Функциональность. Деконструкция. Негативное пространство.	Сущность принципов моделирования функциональность, деконструкция, негативное пространство. Примеры их использования в коллекциях известных модельеров. Основные способы реализации принципов моделирования при работе с различными текстильными материалами (трикотаж, ткань и т.д.)
Лекция 9	Основные принципы моделирования. Симметрия. Асимметрия. Прозрачность.	Сущность принципов моделирования симметрия, асимметрия, прозрачность. Примеры их использования в коллекциях известных модельеров. Основные способы реализации принципов моделирования при работе с различными текстильными материалами (трикотаж, ткань и т.д.)
Лекция 10	Основные принципы моделирования. Многослойность. Принт. Фактура.	Сущность принципов моделирования многослойность, фактура, принт. Примеры их использования в коллекциях известных модельеров. Основные способы реализации многослойности в текстильных изделиях разных ассортиментных групп. Получение фактуры на базе различных трикотажных переплетениях. Виды принтов и способы их получения.

Лекция 11	Основные принципы моделирования. Контраст. Направление. Украшения.	Сущность принципов моделирования контраст, направление, украшения. Примеры их использования в коллекциях известных модельеров. Способы изменения зрительного восприятия образа при использовании контраста, направления и различных украшений.
Лекция 12	Основные принципы моделирования. Узор. Поверхность.	Сущность принципов моделирования узор, поверхность. Примеры их использования в коллекциях известных модельеров. Основные способы узора и поверхности на базе различных текстильных материалов.
Лекция 13	Основные принципы моделирования. Движение. Мотив.	Сущность принципов моделирования движение, мотив. Примеры их использования в коллекциях известных модельеров. Виды мотивов, их отличие от узора. Возможность реализации различных мотивов на технологическом оборудовании.
Лекция 14	Технология изготовления креативного ассортимента изделий из различных материалов, в том числе нетрадиционных.	Особенности текстильных материалов с точки зрения возможности реализации технологии изготовления креативного ассортимента текстильных изделий и их визуального восприятия.
<b>Лабораторные работы</b>		
Лабораторная работа 1	Вводное занятие. Поиск источников идеи креативного ассортимента текстильных полотен и изделий.	Собеседование по материалам Лекции 1. Виды источников идей креативного проектирования текстильных полотен и изделий. Выдача тем индивидуальных домашних заданий и курсовых работ
Лабораторная работа 2	Разработка творческой концепции креативного ассортимента текстильных полотен и изделий.	Собеседование по теме лабораторной работы. Разработка творческой концепции предложенного креативного ассортимента текстильных полотен и изделий, поиск и анализ материалов для выполнения коллекции.
Лабораторная работа 3	Разработка эскизов изделий и полотен креативного ассортимента	Собеседование по теме лабораторной работы. Разработка фор-эскизов и рабочих эскизов для предложенного ассортимента текстильных полотен и изделий.
Лабораторная работа 4	Технологические особенности проектирования и производства разрабатываемых полотен и изделий различными способами.	Собеседование по теме лабораторной работы. Факторы, влияющие на выбор способа производства изделий. Взаимосвязь структуры данных полотен с процессами их выработки.
Лабораторная работа 5	Основные виды цветопластических эффектов на поверхности полотна и возможности их применения при креативном проектировании.	Собеседование по теме лабораторной работы. Обсуждение. Разработка эскизов с использованием принципов моделирования форма и силуэт. Разработка различных колористических эффектов с целью их использования при реализации текстильных полотен и изделий.
Лабораторная работа 6	Принципы структурообразования текстильных полотен со сложными структурно-колористическими эффектами.	Собеседование по теме лабораторной работы. Разработка полотен со сложными структурными и цветовыми эффектами. Взаимосвязь структуры данных полотен с процессами их выработки.
Лабораторная работа 7	Технологические принципы получения изделий сложной заданной формы.	Собеседование по теме лабораторной работы. Формообразование текстильных изделий при использовании различных текстильных материалов.

Лабораторная работа 8	Технологические особенности проектировании и производства разрабатываемых полотен и изделий различными способами с использованием принципов моделирования функциональность, деконструкция, негативное пространство.	Собеседование по теме лабораторной работы. Эскизирование предлагаемого ассортимента текстильных изделий с использованием принципов моделирования функциональность, деконструкция, негативное пространство на базе различных текстильных материалов. Выбор способа производства.
Лабораторная работа 9	Технологические особенности проектировании и производства разрабатываемых полотен и изделий различными способами с использованием принципов моделирования симметрия, асимметрия, прозрачность многослойность.	Собеседование по теме лабораторной работы. Эскизирование предлагаемого ассортимента текстильных изделий с использованием принципов моделирования симметрия, асимметрия, прозрачность многослойность на базе различных текстильных материалов.
Лабораторная работа 10	Разработка элементов креативного ассортимента текстильных полотен и изделий с использованием принципов моделирования фактура, принт	Собеседование по теме лабораторной работы. Разработка фактуры и принтов для предлагаемого ассортимента текстильных полотен и изделий. Обоснование способа производства.
Лабораторная работа 11	Разработка элементов креативного ассортимента текстильных полотен и изделий с использованием принципов моделирования контраст, направление, движение	Собеседование по теме лабораторной работы. Эскизирование предлагаемого ассортимента текстильных изделий с использованием принципов моделирования контраст, направление, движение на базе различных текстильных материалов.
Лабораторная работа 12	Разработка элементов креативного ассортимента текстильных полотен и изделий с использованием принципов моделирования мотив, украшения.	Собеседование по теме лабораторной работы. Разработка мотивов для предлагаемого ассортимента полотен и изделий. Выбор материала, переплетения, способа выработки.
Лабораторная работа 13	Разработка элементов креативного ассортимента текстильных полотен и изделий из различных материалов, в том числе нетрадиционных и технологии их выработки.	Собеседование по теме лабораторной работы. Разработка эскизов текстильных полотен и изделий из нетрадиционных материалов. Выбор принципа моделирования и способа реализации.
Лабораторная работа 14	Обобщающее занятие	Обсуждение пройденного материала. Презентация проекта креативной коллекции текстильных полотен и изделий

### 3.4 Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и лабораторным работам, экзамену;
- изучение специальной литературы;
- выполнение индивидуальных домашних заданий.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом,
- консультации по организации самостоятельной подготовки и выполнения курсовой работы.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
1.	ИДЗ 1	Самостоятельно проработать материал, выполнить индивидуальное домашнее задание 1 (ИДЗ 1)	Защита ИДЗ 1	4
2.	ИДЗ 2	Самостоятельно проработать материал, выполнить индивидуальное домашнее задание 2 (ИДЗ 2)	Защита ИДЗ 2	4
3.	ИДЗ 3	Самостоятельно проработать материал, выполнить индивидуальное домашнее задание 3 (ИДЗ 3)	Защита ИДЗ 3	4
4.	ИДЗ 4	Самостоятельно проработать материал, выполнить индивидуальное домашнее задание 4 (ИДЗ 4)	Защита ИДЗ 4	4

### 3.5 Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>объем, час</b>	<b>включение в учебный процесс</b>
смешанное обучение	лекции	34	в соответствии с расписанием учебных занятий
	лабораторные работы	34	

#### 4 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.3 Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-3 ИД-ПК-3.2 ПК-5 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на высоком уровне анализирует модные тенденции, требования потребителей;</li> <li>-грамотно и исчерпывающе анализирует текстильные материалы, их свойства и технологии, применяемые для реализации изделий;</li> <li>-на высоком уровне разрабатывает эскизы полотен и изделий креативного ассортимента с учетом современных текстильных технологий и материалов;</li> <li>- исчерпывающе и аргументированно определяет структуру коллекции, описывает элементы коллекции;</li> <li>- грамотно использует принципы моделирования, используемые при проектировании креативного ассортимента изделий и полотен;</li> <li>- . на высоком профессиональном уровне разрабатывает</li> </ul>



					<p>технологические узлы изделий, описывает их конструктивные особенности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно и в полном объеме осуществляет поиск источников идей креативного ассортимента текстильных полотен и изделий, анализирует альтернативные варианты для достижения намеченных результатов;</li> <li>- соответствует в своей профессиональной деятельности современным трендам в области креативного проектирования;</li> <li>- показывает способности в понимании и практическом использовании терминов, применяемых проектировании и моделировании текстильных полотен и изделий;</li> </ul>
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно полно анализирует современные тенденции моды, текстильные материалы и технологии, используемые при проектировании изделий;</li> <li>- разрабатывает эскизы полотен и изделий креативного ассортимента;</li> <li>- определяет структуру коллекции, описывает элементы коллекции;</li> <li>- частично использует методы поиска источников идей креативного ассортимента текстильных полотен и изделий;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает способности в понимании терминов, применяемых при проектировании и моделировании текстильных полотен и изделий;</li> <li>- решает большинство задач проектирования креативного ассортимента текстильных полотен и изделий с применением основных принципов моделирования;</li> <li>- разрабатывает технологические узлы изделий.</li> </ul>
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с неточностями анализирует модные тенденции, текстильные материалы, технологии, применяемые для реализации изделий;</li> <li>- фрагментарно решает задачи проектирования креативного ассортимента текстильных полотен и изделий;</li> <li>- ответы отражают знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul>
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– выполняет задания шаблонно, без проявления творческой инициативы</li> </ul>		

			– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--	--	--	---

## 5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.3.1.1 При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Основы креативного проектирования ассортимента текстильных полотен и изделий» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.4 Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Собеседование	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дайте определение принципа деконструкции.</li> <li>2. Назовите основные элементы принципа негативное пространство.</li> <li>3. Какие способы изменения формы вам известны.</li> </ol>
2	Выполнение ИДЗ 1	<p>Пример ИДЗ 1</p> <p><b>Вариант № 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбрать и развить креативную тему (идею) коллекции полотен в стиле «печворк».</li> <li>2. Подобрать материал и переплетение, провести анализ его использования для развития темы и разработки коллекции с элементами креативности.</li> <li>3. Провести анализ аналогов направлений моды.</li> </ol> <p><b>Вариант № 2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбрать и развить тему (идею) коллекции женских юбок с элементами креативности.</li> <li>2. Подобрать материал и переплетение, провести анализ его использования для развития предложенной темы и разработки коллекции.</li> <li>3. Провести анализ аналогов направлений моды.</li> </ol> <p><b>Вариант № 3</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбрать и развить креативную тему (идею) коллекции полотен с ажурным эффектом.</li> <li>2. Подобрать материал и переплетение, провести анализ его использования для развития темы и разработки коллекции с элементами креативности.</li> <li>3. Провести анализ аналогов направлений моды.</li> </ol>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
3	Выполнение ИДЗ 2	<p>Пример ИДЗ 2.</p> <p><b>Вариант 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработать рабочие эскизы полотен в стиле «печворк» для детского ассортимента с заданным девизом.</li> <li>2. Составить описание внешнего вида полотен, составляющих коллекцию с использованием креативных элементов.</li> <li>3. Подобрать нетрадиционные материалы и разработать образцы полотен для коллекции.</li> </ol> <p><b>Вариант 2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработать рабочие эскизы женских юбок с элементами креативности с заданным девизом.</li> <li>2. Составить описание внешнего вида изделий, составляющих коллекцию с использованием креативных элементов.</li> <li>3. Подобрать нетрадиционные материалы и разработать образцы полотен для коллекции.</li> </ol> <p><b>Вариант 3</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработать рабочие эскизы полотен с ажурным эффектом для женских верхнетрикотажных изделий с заданным девизом.</li> <li>2. Составить описание внешнего вида полотен, составляющих коллекцию с использованием креативных элементов.</li> <li>3. Подобрать нетрадиционные материалы и разработать образцы полотен для коллекции.</li> </ol>
4	Выполнение ИДЗ 3	<p>Пример ИДЗ 3.</p> <p><b>Вариант 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработать состав креативной коллекции изделий детского ассортимента на основе единства состава, материалов, цветового решения, переплетения, формы или стиливого решения с креативными элементами.</li> <li>2. Разработать элементы конструктивных и декоративных решений коллекции.</li> </ol> <p><b>Вариант 2</b></p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>1. Разработать состав креативной коллекции женского ассортимента, включающего юбки, на основе единства состава, материалов, цветового решения, переплетения, формы или стилового решения.</p> <p>2. Разработать элементы конструктивных и декоративных решений коллекции.</p> <p><b>Вариант 3</b></p> <p>1. Разработать состав креативной коллекции изделий женского ассортимента на основе единства состава, материалов, цветового решения, переплетения, формы или стилового решения с креативными элементами.</p> <p>2. Разработать элементы конструктивных и декоративных решений коллекции.</p>
5	Выполнение ИДЗ 4	<p>Пример ИДЗ 4.</p> <p><b>Вариант 1</b></p> <p>1. Выбрать методы и последовательность моделирования при разработке детской куртки с креативными элементами.</p> <p>2. Разработать технологию выработки проектируемого изделия.</p> <p>3. Определить материалоемкость разрабатываемых полотен и изделий.</p> <p><b>Вариант 2</b></p> <p>1. Выбрать методы и последовательность моделирования при разработке женской юбки с креативными элементами.</p> <p>2. Разработать технологию выработки проектируемого изделия.</p> <p>3. Определить материалоемкость разрабатываемых полотен и изделий.</p> <p><b>Вариант 3</b></p> <p>1. Выбрать методы и последовательность моделирования при разработке женско-го джемпера с креативными элементами.</p> <p>2. Разработать технологию выработки проектируемого изделия.</p> <p>3. Определить материалоемкость разрабатываемых полотен и изделий.</p>

5.5 Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Собеседование: устный опрос	Обучающийся активно участвует в собеседовании по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		5 зачтено
	Обучающийся участвует в собеседовании по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4 зачтено
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не продемонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях		3 зачтено
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2 не зачтено
ИДЗ 1-4	<p>За выполнение каждого индивидуального домашнего задания обучающемуся выставляются оценки в зависимости от точности и полноты выполняемого задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов новизны;</li> <li>- собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;</li> <li>- при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;</li> </ul>		5 зачтено

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру;</li> <li>- на защите освещены все вопросы, поставленные в задании, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;</li> <li>- собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;</li> <li>- при написании и защите домашнего задания продемонстрирован: средний уровень сформированности компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;</li> <li>- работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении;</li> </ul> <p>в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы.</p>		4 зачтено
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;</li> <li>- в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;</li> <li>- при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;</li> </ul>		3 зачтено

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</li> <li>в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования;</li> <li>– работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности компетенций;</li> <li>– работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</li> <li>на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы.</li> </ul>		2 не зачтено

## 5.6 Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
<p>Экзамен:</p> <p>в письменной форме по билетам, включающим вопросы по теоретической и практической составляющей</p>	<p><b>Билет 1</b></p> <p>Разработать эскиз модели женского платья с использованием принципа деконструкции, описать особенности принципа, предложить</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вид переплетения, дать его графическую или структурную запись;</li> <li>2. Схемы основных технологических узлов и их описание, выделить усложняющие элементы;</li> </ol>



	<p>3. Предложить тип вязального и швейного оборудования, приспособления, необходимые для реализации изделия.</p> <p><b>Билет 2</b></p> <p>Разработать эскиз модели юбки женской, вырабатываемой раскройным способом с использованием принципа объемности, описать особенности принципа, предложить:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вид переплетения, дать его графическую или структурную запись;</li> <li>2. Схемы основных технологических узлов и их описание, выделить усложняющие элементы;</li> <li>3. Предложить тип вязального и швейного оборудования, приспособления, необходимые для реализации изделия.</li> </ol> <p><b>Билет 3</b></p> <p>Разработать эскиз модели платья женского, вырабатываемого полурегулярным способом с использованием принципа симметрии, описать особенности принципа, предложить:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вид переплетения, дать его графическую или структурную запись;</li> <li>2. Схемы основных технологических узлов и их описание, выделить усложняющие элементы;</li> <li>3. Предложить тип вязального и швейного оборудования, приспособления, необходимые для реализации изделия.</li> </ol>
--	---

#### 5.7 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Наименование оценочного средства			
Экзамен в письменной форме по билетам	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> </ul>		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.            Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой,</li> </ul>		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2

### 5.8 Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Участие в собеседовании		Зачтено/не зачтено
- Индивидуальные домашние задания 1-4		Зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
<b>Итого за семестр экзамен</b>		

## 6 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 7 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, ул. Донская, дом 39, строение 4, ауд.6402</b>	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6, ауд.3205</b>	
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6, ауд.3206</b>	
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, экран
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3</b>	
<p>читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Шкафы и стеллажи для книг и выставок,</li> <li>– комплект учебной мебели,</li> <li>– 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.</li> </ul>

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

1.

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Маслова Л.А.	Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование.	Учебное пособие	М.: дом «Конлига Медиа»	2015.		1 экз.
2	Кудрявин Л.А., Колесникова Е.Н., Галактионова А.Ю., Муракаева Т.В.	Разработка программ плосковязальных машин фирмы «Штайгер»	Учебник	М.: ГОУВПО «МГТУ им. А.Н.Косыгина»	2008		502 экз.
3	Флерова Л.Н. Золотцева Л.В.	Промышленная технология поузловой обработки верхних трикотажных изделий	Учебник	Москва, Издательство «Легкая индустрия»	1983.		40 экз.
4	Янчевская Е.А.	Конструирование одежды	Учебник	М.: издательство «Академия»	2010.		500 экз.
5	Дрожжин В.И., Орещенкова Н.В.	Справочник по швейно-трикотажному производству	Справочник	Издательство «Легкая и пищевая промышленность»	1982		19 экз.
6	Кудрявин Л.А., Колесникова Е.Н., Заваруев В.А.	Основы проектирования инновационных технологий трикотажного производства	Учебник	М.: МГУДТ	2016	<a href="http://znanium.com/catalog/product/961348">http://znanium.com/catalog/product/961348;</a> Локальная сеть университета	5
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							

1	Нешатаев А.А., Гусейнов Г.М., Савватеева Г.Г.	Художественное проектирование трикотажных полотен	Учебник	М.: Издательство «Легкая промышленность и бытовое обслуживание»,	1987		1
2	.Кудрявин Л.А., Шалов И.И.	Основы технологии трикотажного производства	Учебник	М.: Легпромбытиздат	1991		2
3	Кудрявин Л.А., Шалов И.И.	Основы проектирования трикотажного производства с элементами САПР	Учебник	М.: Легпромбытиздат,	1989		3
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Фомина О.П., Пивкина С.И., Рябова И.И., Боровков В.В	Методические указания. Устройство, конструкция и принципы работы основных механизмов ручной плосковязальной машины «Симак-Бразер».	Методические указания	М.: МГУДТ	2015	Локальная сеть университета	5 экз
2	Боровков В.В., Горохова О.Ю., Рябова И.И.	Методические указания «Раскладка лекал в САПР трикотажных изделий»	Методические указания	М.: МГУДТ	2015	Локальная сеть университета	5 экз



## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### 11.1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	ЭБС «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	<i>Web of Science</i> <a href="http://webofknowledge.com/">http://webofknowledge.com/</a> (обширная международная универсальная реферативная база данных)
2.	<i>Scopus</i> <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования)
4.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений)
5.	«НЭИКОН» <a href="http://www.neicon.ru/">http://www.neicon.ru/</a> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
6.	«Polpred.com Обзор СМИ» <a href="http://www.polpred.com">http://www.polpred.com</a> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

### 11.1 Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638;	лицензия №18582213 от 30.12.2004, тов.накл. Tr 00007822, Tr 00007820, Tr 00007819, Tr 00007818 от 30.12.2004 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).
2.	Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level,	артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004, тов.накл. Tr00007824 от 30.12.2004, Tr00007823 от 30.12.2004 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

3.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition,	250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор № 218/17-КС от 21.11.2018.
4.	Google Chrome.	свободно распространяемое
5.	Adobe Reader	свободно распространяемое

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>