

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:28:10
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad289e09a082479

Аннотация рабочей программы «БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ»

Разработчики – к. п.н., доцент Арефьева С.М. к.п.н. Гусева Е.Н.

Форма обучения	очная
Курс:	1
Семестр:	1
Модуль:	
Лекции:	36
Практические:	14
Самостоятельная работа студента:	58
Контроль:	36
Общая трудоемкость дисциплины в часах	144
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	4
Итоговый контроль по дисциплине	экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Библиотековедение» является введение бакалавров в круг понятий современного библиотечного дела, включая знакомство с основами библиотечной истории, теории и практики, истории книжной культуры, методами, формами и технологиями работы в библиотеках и других информационных организациях, работающих с документным потоком в области искусства.

Задачи освоения дисциплины включают в себя изучение:

- роли и значения библиотек и других информационных организаций в истории и современном развитии культуры и искусства,
- места библиотек в современном информационном обществе;
- возможностей применения информационных и документных ресурсов библиотек в изучении и развитии современного искусства и развитии арт-менеджмента и выставочной деятельности;
- сущности, структуры и места библиотековедения среди других наук;
- особенностей деятельности современной библиотеки, в том числе при поддержке развития культуры и искусства;
- формирование и развитие умений и навыков поиска и использования информации, собранной в библиотеках и иных информационных организациях для практического использования ее в исследовательской и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Библиотековедение» относится к основной части программы «Арт-бизнес и экспертиза» учебного плана ОПОП подготовки бакалавров по направлению 50.03.02 «Изыщные искусства».

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированных универсальных и общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Результаты обучения по данному учебному курсу используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практической подготовки:

- Основы государственной культурной политики Российской Федерации;
- Основы российской государственности;
- Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- Педагогика и возрастная психология;

- История мировой культуры и искусства;
- Научно-исследовательское проектирование;
- История орнамента и декоративно-прикладного искусства;
- Выставочный менеджмент: стратегия и управление;
- Введение в искусствоведение;
- Основы анализа и описания художественных произведений;
- Традиции и новаторства в современной культуре;
- История дизайна;
- История кураторства;
- Искусство Древнего мира
- Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии;
- Искусство Средневекового Востока;
- Искусство Древнего мира;
- Искусство эпохи Возрождения;
- Искусство Византии, Балкан и Закавказья;
- Средневековое искусство Западной Европы;
- Искусство Средневекового Востока
- Зарубежное искусство Нового времени;
- Отечественное искусство XX – начала XXI века;
- Русское искусство Нового времени;
- Музееведение;
- Художественная критика;
- Основы консервации и реставрации;
- История кино;
- Музейная база КАМИС и разработка библиографии
- Учебная практика. Ознакомительная практика;
- Учебная практика. Художественно-творческая практика;
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа;
- Производственная практика. Преддипломная практика.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация в дисциплине «Библиотечковедение» требований ФГОС ВО, ОПОП и учебного плана по направлению подготовки **50.03.02 Изящные искусства**, программа «Кураторские практики и арт-менеджмент в современном искусстве» должна формировать следующие компетенции: ПК–1: ИД-ПК-1.3; ПК–2: ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен определять основные процессы в художественной культуре и дизайне; идентификация их закономерностей в культурно-историческом соотношении	ИД-ПК-1.3 Применение различных методов и приемов создания, подготовки электронных или печатных материалов, необходимых для оформления и сопровождения мероприятий или экспозиций	Способен проводить профессиональные исследования в области теории и истории искусства и дизайна
ПК-2 Способен организовывать работу коллектива в	ИД-ПК-2.2 Разработка аудио-визуальных решений макетов проектов или компьютерных моделей	Применяет при разработке проекта аудио-визуальные решения макетов или компьютерных моделей

арт-институции, вести документационное обеспечения и деятельность по продвижению, поддержанию арт-проекта	ИД-ПК-2.3 Анализ принципов создания и осуществления отчетной документации в профессиональной сфере	Способен вести организаторскую и управленческую деятельность по продвижению, поддержанию выставочного и арт-проекта
---	--	---

4. Разделы и темы дисциплины

Раздел I. Учение о библиотечном деле

Тема 1.1. Сущность библиотековедения.

Тема 1.2. Информационно-библиографические потребности в сфере искусства.

Тема 1.3. Библиографическое описание документов.

Раздел II. Из истории библиотековедения

Тема 2.1. Возникновение и развитие библиотек и библиотековедческой мысли.

Тема 2.2. Система библиотековедения XX и XXI века.

Тема 2.3. Структура и типология современных библиотек и других информационных организаций.

Раздел III. Литература по изобразительному искусству и дизайну

Тема 3.1. Виды изданий по искусству и дизайну.

Тема 3.2. Современная система библиографического обеспечения искусства и дизайна.