

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 11:43:46
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Декоративная живопись

Уровень образования	специалитет
Направление подготовки	54. 05. 02. Живопись
Направленность (профиль)	Художник живописец (станковая живопись)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	6 лет
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Декоративная живопись» изучается в 7,8,9,10,11 семестрах

1.1. Форма промежуточной аттестации

экзамен в 7,8,9,10,11 семестрах

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Декоративная живопись» относится к обязательной части программы.

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Декоративная живопись» является:

- Изучение исторического наследия в области традиций мировой культуры цвета;
- Формирование опыта образного цветового мышления;
- Изучение живописных технологий для развития мастерства руки и оптики глаза для умения ясно выражать свой творческий замысел,

Результаты освоения учебной дисциплины «Декоративной живописи» в дальнейшем будут использовать при выполнении выпускной квалификационной работы, а также в будущей профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ИД-ОПК-2.1 Создание авторских творческих произведений, разработка и продвижение авторских серий живописных работ
ПК-1 Способен к владению рисунком и живописью, владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка и живописного произведения, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи и графики	ИД-ПК-1.1 Анализ особенностей авторской манеры художников, скульпторов, архитекторов, творивших в рамках одного стиливого направления
ПК-2 Способен владеть основными профессиональными навыками живописца-станковиста и умением работать в различных материалах и техниках станковой живописи	ИД-ПК-2.1 Анализ и правильное понимание станкового живописного произведения, склонность к постоянному повышению своего образования и квалификации
	ИД-ПК-2.2 Использование авторских техник создания художественного изображения и объекта

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	28	з.е.	896	час.
---------------------------	----	------	-----	------