

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.06.2025 11:00:49  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт «Академия имени Маймонида»  
Кафедра Филологии и лингвокультурологии

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### История русской и зарубежной литературы

|                                                                 |                              |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Уровень образования                                             | Бакалавриат                  |
| Направление подготовки                                          | 53.03.03 Вокальное искусство |
| Профиль                                                         | Академическое пение          |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                       |
| Форма(-ы) обучения                                              | очная                        |

Рабочая программа учебной дисциплины История русской и зарубежной литературы основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 27.03.2025 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент И.В. Юзефович  
Заведующий кафедрой Ю.Н. Кондракова

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «История русской и зарубежной литературы» изучается в третьем и четвёртом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

третий семестр - зачет

четвёртый семестр - зачет

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История русской и зарубежной литературы» относится к факультативной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

– История искусства и культуры

– История

– Русский язык и культура речи

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

– Эстетика

– Философия

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «История русской и зарубежной литературы» являются:

- изучение особенностей и закономерностей развития литературного процесса;
- анализ широкого круга текстов, составление базового представления о литературах Востока и Запада в разные периоды их развития;
- формирование базовых навыков анализа художественного текста;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции                                    | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                             | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5<br>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в | ИД-УК-5.1<br>Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | – Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области. |

| Код и наименование компетенции         | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                           | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| процессе межкультурного взаимодействия | ИД-УК-5.2<br>Выстраивание социального, профессионального взаимодействия с учетом особенностей научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</li> <li>– Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</li> <li>– Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.</li> </ul> |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 4 | з.е. | 128 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:  
(очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                                   |                           |                           |                              |                                          |                                          |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |                                          |                               |
|                               |                                |            | лекции, час                       | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект         | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 3 семестр                     | зачет                          | 64         | 16                                | 18                        |                           |                              |                                          | 30                                       |                               |
| 4 семестр                     | зачет                          | 64         | 16                                | 18                        |                           |                              |                                          | 30                                       |                               |
| Всего:                        | 128                            |            | 32                                | 36                        |                           |                              |                                          | 60                                       |                               |

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы |                              |                             |                                | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                  | Контактная работа   |                              |                             |                                |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         |                                                                  | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка час |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Третий семестр                                                   |                     |                              |                             |                                |                                |                                                                                                                                                               |
| УК-5<br>ИД-УК-5.1<br>ИД-УК-5.2                                                                                                                          | Раздел I. Введение                                               | 12                  | 12                           |                             |                                | 15                             | Формы текущего контроля<br>по разделу I:<br>устный опрос                                                                                                      |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.1<br>Основные этапы развития мировой литературы           | 1                   | 1                            |                             |                                | 2                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.2<br>Роды литературы. Общая характеристика                | 1                   | 1                            |                             |                                | 2                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.3<br>Эпос в Восточной традиции                            | 2                   | 2                            |                             |                                | 2                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.4<br>Эпос в Западной традиции                             | 2                   | 2                            |                             |                                | 2                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.5<br>Драма. Античность                                    | 2                   | 2                            |                             |                                | 2                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.6<br>Драма. Классицизм                                    | 2                   | 2                            |                             |                                | 2                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.7<br>«Проклятые вопросы» мировой литературы.              | 2                   | 2                            |                             |                                | 3                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         |                                                                  |                     |                              |                             |                                |                                |                                                                                                                                                               |
| УК-5<br>ИД-УК-5.1<br>ИД-УК-5.2                                                                                                                          | Раздел II. Становление и развитие жанра романа                   | 4                   | 6                            |                             |                                | 15                             | Формы текущего контроля<br>по разделу II:<br>устный опрос<br>доклад                                                                                           |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.1<br>Античный роман                                       | 1                   | 2                            |                             |                                | 5                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.2<br>Рыцарский роман                                      | 1                   | 2                            |                             |                                | 5                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.3<br>Плутовской роман                                     | 2                   | 2                            |                             |                                | 5                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Зачет                                                            |                     |                              |                             |                                | х                              | Устный опрос                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                         | ИТОГО за третий семестр                                          | 16                  | 18                           |                             |                                | 30                             |                                                                                                                                                               |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                          | Виды учебной работы |                              |                             |                                | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                           | Контактная работа   |                              |                             |                                |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                           | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка час |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Четвертый семестр                                                                                         |                     |                              |                             |                                |                                |                                                                                                                                                               |
| УК-5<br>ИД-УК-5.1<br>ИД-УК-5.2                                                                                                                          | Раздел III. Русская литература                                                                            | 16                  | 18                           |                             |                                | 30                             | Формы текущего контроля<br>по разделу III:<br>устный опрос<br>доклад                                                                                          |
|                                                                                                                                                         | Тема 3.1<br>Периодизация русской литературы                                                               | 2                   | 2                            |                             |                                | 5                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 3.2<br>Древнерусская литература. Общая характеристика                                                | 2                   | 2                            |                             |                                | 5                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 3.3<br>Русская литература на стыке эпох: XVII-XVIII в.в.                                             | 2                   | 2                            |                             |                                | 5                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 3.4<br>Специфика русского классицизма                                                                | 2                   | 2                            |                             |                                | 5                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 3.5<br>Особенности русского сентиментализма                                                          | 2                   | 2                            |                             |                                | 2                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 3.6<br>Основные направления и течения русской литературно-<br>общественной мысли первой трети XIX в. | 2                   | 4                            |                             |                                | 2                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 3.7<br>Основные направления и течения русской литературно-<br>общественной мысли второй трети XIX в. | 4                   | 4                            |                             |                                | 6                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Зачёт                                                                                                     |                     |                              |                             |                                |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | ИТОГО за четвертый семестр                                                                                | 16                  | 18                           |                             |                                | 30                             |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | ИТОГО за весь период                                                                                      | 32                  | 36                           |                             |                                | 60                             |                                                                                                                                                               |

## 3.3. Содержание учебной дисциплины

| № пп              | Наименование раздела и темы дисциплины      | Содержание раздела (темы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел I</b>   | <b>Введение</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Тема 1.1          | Основные этапы развития мировой литературы. | Особенности литературного процесса на Востоке и Западе. Греческая «литература» и ближневосточная «словесность». Противостояние и встреча двух творческих принципов. Проблема авторства и авторитета (С.С. Аверинцев). Древние и древнейшие литературы. Ускоренное развитие литератур (Н.И. Конрад, Г.Д. Гачев).                       |
| Тема 1.2          | Роды литературы. Общая характеристика       | Рассмотрение концепций Платона («Государство») Аристотеля («Поэтика»), восточных представлений о разделении литературы на роды (Индия, Арабские страны, Китай), современных подходов к изучению избранной проблематики (Ж. Женетт «Введение в архитекст»).                                                                            |
| Тема 1.3          | Эпос в Восточной традиции                   | Обзорное рассмотрение эпоса о Гильгамеше, индийского эпоса («Махабхарата», «Рамаяна»), персидского эпоса («Шахнаме»)                                                                                                                                                                                                                  |
| Тема 1.4          | Эпос в Западной традиции                    | Гомеровский эпос в контексте мировой культуры. Скандинавский эпос («Эдда»). Англосаксонский эпос («Беовульф»). Проблема «кабинетных» эпосов («Песни Оссиана», «Калевала»).                                                                                                                                                            |
| Тема 1.5.         | Драма. Античность                           | Запад: Эсхил «Прометей прикованный»; Софокл «Антигона», «Эдип-царь»; Еврипид «Медия»; Аристофан «Облака», «Лягушки». Восток: драматургия Калидасы («Шакунтала»)                                                                                                                                                                       |
| Тема 1.6          | Драма. Классицизм                           | «Поэтическое искусство» Буало. Рецепция «Поэтики» Аристотеля и античной драматургии в эпоху классицизма. Представление о «низком» и «высоком». Отношение к фольклорным истокам драматического искусства. Драматургия Корнеля, Расина и Мольера. Басни Лафонтена.                                                                      |
| Тема 1.7.         | «Проклятые вопросы» мировой литературы      | Вопросы об авторстве: Гомеровский, Шекспировский, Шолоховский. Проблема фальсификаций в мировой литературе.                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Раздел II</b>  | <b>Становление и развитие жанра романа</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Тема 2.1          | Античный роман                              | 5 «великих греческих романов». Феномен авантюрного романа Генезис, становление, развитие традиции. Римский роман: «Сатирикон», «Золотой осёл».                                                                                                                                                                                        |
| Тема 2.2          | Рыцарский роман                             | Куртуазная литература (основные принципы, философия, религиозная основа), романы о Тристане и Изольде, романы о Рыцарях Круглого стола, романы о Граале. Византийский роман.                                                                                                                                                          |
| Тема 3.3.         | Плутовской роман                            | Испанская «пикареская литература». Становление жанра («Ласарильо с Тормеса»), его развитие («Жизнь великого скупердя» Ф. де Кеведо) и трансформация в рамках литературных традициях Англии (. Филдинг, Л. Стерн), Германии (Гриммельсгаузен) и Франции (Р. Лесаж). Переход от плутовского романа к роману взросления. «Память жанра». |
| <b>Раздел III</b> | <b>Русская литература</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Тема 3.1          | Периодизация русской литературы             | Рассмотрение основных концепций периодизации Русской литературы.                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|           |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 3.2  | Древнерусская литература. Общая характеристика                                            | «Разрушая легенды»: обзор основных мифов о древнерусской культуре и текстах. Проблема «фейклора» («Велесова книга», «Славяно-арийские» веды»). Обнаружение «Слова о полку Игореве», попытка установить авторство и датировку литературного памятника.<br>Система жанров древнерусской литературы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Тема 3.3  | Русская литература на стыке эпох: XVII-XVIII в.в                                          | Основное содержание исторического и литературного процессов XVII – XVIII века. Трансформация системы жанров (протопоп Аввакум и его житие, повести XVII столетия, силлабические вирши). Доктрина просвещенного абсолютизма. Рационалистическое мировосприятие. Проблема преемственности. Европеизация и национальное своеобразие. Реформы Петра I, их значение для России. Анонимные повести («гиштории»). Драматургия (первый публичный театр Кунста/Фюрста, школьная драматургия). Лирика переходной эпохи. Ораторская проза. Творчество Феофана Прокоповича. Становление придворной поэзии (Антиох Кантемир. От силлабических виршей к русскому рэпу).                                                                                              |
| Тема 3.4  | Специфика русского классицизма                                                            | Философские основы, рационалистическая эстетика и поэтика. Иерархия жанров, идеологическая и этическая установки. Полемика по вопросам теории русского классицизма (И.З. Серман, П.Н. Берков, Г.А. Гуковский, О.Б. Лебедева).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема 3.5. | Особенности русского сентиментализма                                                      | Философская основа сентиментализма, его эстетические установки, типология конфликта. Поэтика, специфика. Поэзия И.И. Дмитриева. Н.М. Карамзин – глава русского сентиментализма. «Письма русского путешественника». Своеобразие жанра: синтез эпистолярного, очеркового, историко-публицистического начал. Герой – повествователь и автор. Повести Н.М. Карамзина как произведения сентиментализма. Историзм и субъективизм повествования. Духовные принципы писателя, выраженные в его творчестве. Общественно-политическая позиция А.Н.Радищева и сентименталистская форма ее выражения. «Путешествие из Петербурга в Москву». Внешний и внутренний сюжеты книги. Соотношение автора и героя повествования. Композиция, тематика, проблематика, жанр. |
| Тема 3.6  | Основные направления и течения русской литературно-общественной мысли первой трети XIX в. | Поэзия и проза русского романтизма. Краткий очерк творчества В. А. Жуковского, А. С. Пушкина и поэтов «пушкинской поры».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Тема 3.7. | Основные направления и течения русской литературно-общественной мысли второй трети XIX в. | Период становления «русского классического романа». От прозы А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова и Н. В. Гоголя к романам И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка рефератов и докладов, эссе;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом по необходимости.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп            | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы                                                                                                                                            | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Раздел I</b> | <b>Введение</b>                                                              |                                                                                                                                                                               |                                                                                     |                   |
| Тема 1.1        | Основные этапы развития мировой литературы                                   | Конспектирование материалов. Работа с конспектом. Подготовка списка литературы и первоисточников                                                                              | Устный опрос                                                                        | 2                 |
| Тема 1.2        | Роды литературы. Общая характеристика                                        | Изучение «Поэтики» Аристотеля и «Поэтического искусства» Н. Буало. Работа со справочно-энциклопедической литературой. Подготовка к практическому занятию подготовка сообщений | Устный опрос                                                                        | 2                 |
| Тема 1.3        | Эпос в Восточной традиции                                                    | Работа с текстами первоисточников                                                                                                                                             | Обсуждение текстов                                                                  | 2                 |
| Тема 1.4        | Эпос в Западной традиции                                                     | Конспектирование материалов. Работа с конспектом                                                                                                                              | Устный опрос                                                                        | 2                 |

|                   |                                                                                           |                                                                                                                                |                                |   |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---|
|                   |                                                                                           | Работа со справочно-энциклопедической литературой; подготовка сообщений                                                        |                                |   |
| Тема 1.5          | Драма. Античность                                                                         | Изучение первоисточников                                                                                                       | Обсуждение прочитанных текстов | 2 |
| Тема 1.6          | Драма. Классицизм                                                                         | Конспектирование материалов.<br>Работа с конспектом<br>Работа со справочно-энциклопедической литературой; подготовка сообщений | Обсуждение прочитанных текстов | 2 |
| Тема 1.7          | «Проклятые вопросы» мировой литературы                                                    | Подготовка докладов                                                                                                            | Выступления студентов          | 3 |
| <b>Раздел II</b>  | <b>Становление жанра романа</b>                                                           |                                                                                                                                |                                |   |
| Тема 2.1          | Античный роман                                                                            | Изучение первоисточников («Дафнис и Хлоя», «Золотой осёл»)                                                                     | Обсуждение прочитанных текстов | 5 |
| Тема 2.2          | Рыцарский роман                                                                           | Изучение первоисточников («Тристан и Изольда»)                                                                                 | Обсуждение прочитанных текстов | 5 |
| Тема 2.3          | Плутовской роман                                                                          | Изучение первоисточников («Ласарильо с Тормеса»)                                                                               | Обсуждение прочитанных текстов | 5 |
| <b>Раздел III</b> | <b>Русская литература</b>                                                                 |                                                                                                                                |                                |   |
| Тема 3.1          | Периодизация русской литературы                                                           | Конспектирование материалов.<br>Работа с конспектом<br>Подготовка сообщений.                                                   | Устный опрос                   | 5 |
| Тема 3.2          | Древнерусская литература. Общая характеристика.                                           | Конспектирование материалов.<br>Работа с конспектом<br>Подготовка докладов;<br>работа с текстами первоисточников               | Устный опрос                   | 5 |
| Тема 3.3          | Русская литература на стыке эпох: XVII-XVIII вв.                                          | Конспектирование материалов.<br>Работа с конспектом<br>Работа с текстами первоисточников                                       | Устный опрос                   | 5 |
| Тема 3.4          | Специфика русского классицизма                                                            | Конспектирование статей Г. А. Гуковского, И. З. Сермана, подготовка к практическому занятию.                                   | Устный опрос                   | 5 |
| Тема 3.5          | Особенности русского сентиментализма                                                      | Подготовка к практическому занятию.<br>Работа со справочно-энциклопедической литературой                                       | Обсуждение текстов             | 2 |
| Тема 3.6          | Основные направления и течения русской литературно-общественной мысли первой трети XIX в. | Изучение источников                                                                                                            | Устный опрос                   | 2 |
| Тема 3.7          | Основные направления и течения русской литературно-общественной мысли второй трети XIX в. | Изучение источников                                                                                                            | Устный опрос                   | 6 |

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 | универсальной(-ых) компетенции(-й)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 | УК-5<br>ИД-УК-5.1<br>ИД-УК-5.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| высокий                                 | 85 – 100                                                                                            | отлично/<br>зачтено (отлично)/<br>зачтено                                       | Обучающийся:<br>– анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области;<br>– применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп;<br>– демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при социальном и профессиональном взаимодействии;<br>– показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;<br>дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные |
| повышенный                              | 65 – 84                                                                                             | хорошо/<br>зачтено (хорошо)/<br>зачтено                                         | Обучающийся:<br>– обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы;<br>– выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики;<br>– правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;<br>– ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.                                                                                                           |
| базовый                                 | 41 – 64                                                                                             | удовлетворительно/<br>зачтено                                                   | Обучающийся:<br>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|        |        |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|--------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |        | (удовлетворительно)/<br>зачтено    | решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;<br>– с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие;<br>– анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций;<br>– ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| низкий | 0 – 40 | неудовлетворительно/<br>не зачтено | Обучающийся:<br>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;<br>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;<br>– не способен проанализировать литературное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях произведения;<br>– не владеет принципами пространственно-временной организации музыкального произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения;<br>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;<br>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «История русской и зарубежной литературы» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий                                                                                                                                               |
|------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | Устный опрос            | Примерные темы:<br>1. Разновидности мифов. Общая классификация<br>2. Миф о потопе в мировой литературе<br>3. Сюжеты о потерянных/найденных детях в мировой литературе |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                         | 4. Устройство древнегреческого театра в сравнении с театрами Древней Индии и Древнего Китая<br>5. Особенности елизаветинского театра                                                                                                                                                                    |
| 2.   | Доклад                  | Примерные темы:<br>Структура «Эпоса о Гильгамеше»<br>«Шакунтала» Калидаса. История, сюжет, рецепция<br>Специфика древнегреческого романа<br>Апулей и его «Золотой осёл»<br>Артуариана. Краткая характеристика феномена<br>«Обрамлённая повесть». История жанра<br>Пьеса «Сид». История, сюжет, рецепция |

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Шкалы<br>оценивания      |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Пятибалльн<br>ая система |
| Устный опрос                                                                         | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает.                                        | 5                        |
|                                                                                      | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях. | 4                        |
|                                                                                      | Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.                                       | 3                        |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|        | Не получен ответ на поставленный вопрос.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 |
|        | Студент не принимал участия в устном опросе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
| Доклад | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает                                                                                                                                           | 5 |
|        | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности.                                                                                             | 4 |
|        | Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. | 3 |
|        | Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.                | 2 |
|        | Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
|        | Не выполнил задание.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |

### 5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:                                                        |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачет (3 семестр)              | Вопросы к опросу:<br>1. Миф. Сказка. Легенда.<br>2. Проблема мифологического мировосприятия.<br>3. Стадии развития мифологического сознания. |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | 4. Бродячие сюжеты.<br>5. Роды литературы: Эпос.<br>6. Эпический герой.<br>7. Эпическая поэзия Древнего мира.<br>8. Гомеровский эпос. Авторство и авторитет.<br>9. Эпическая поэзия в Средние века. 10. Дидактический эпос. Творчество Гесиода.<br>10. «Проклятые вопросы» мировой литературы: Гомеровский, Шекспировский, Шолоховский.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Зачет (4 семестр) | Вопросы к опросу:<br>1. Периодизация русской литературы.<br>2. Идейное и жанровое своеобразие русского фольклора.<br>3. Древнерусская литература. Система жанров. Характеристика одного жанра на выбор.<br>4. Проблема территориального происхождения и авторства «Слово о полку Игореве».<br>5. «Слово о полку Игореве»: историческая правда или художественный вымысел?<br>6. «Слово о полку Игореве» в русской музыкальной культуре.<br>7. Идейное и жанровое своеобразие литературы XVII века.<br>8. Представители русского предклассицизма (художественный метод одного из поэтов\писателей на выбор).<br>9. Представители русского классицизма (художественный метод одного из поэтов\писателей на выбор).<br>10. Художественный метод Карамзина (на материале сентиментальной повести «Бедная Лиза»). |

#### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания                                                                                                                                  | Шкалы оценивания     |                      |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
|                                |                                                                                                                                                      | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Зачет:<br>устный опрос         | Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины.                               |                      | зачтено              |
|                                | Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине. |                      | не зачтено           |

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                                | Пятибалльная система         |
|-----------------------------------------------|------------------------------|
| Текущий контроль:                             |                              |
| - устный опрос                                | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - доклад                                      | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| Промежуточная аттестация (зачёт)              | зачтено(3-5)<br>не зачтено   |
| <b>Итого за семестр (дисциплину)</b><br>зачёт |                              |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
  - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
  - использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и самостоятельной работе, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом

индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| <b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45</b>                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| учебная аудитория № 215 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений юриспруденция и психология | комплект учебной мебели, доска меловая<br>технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук,<br>– проектор,<br>специализированное оборудование:<br>наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| <b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр. 1</b>                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| помещение для самостоятельной работы                                                                                                                                                                         | Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих места для студентов, оснащенные персональными<br>подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам<br>информационно-образовательную организации                                                                                                       |

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п                                                          | Автор(ы)         | Наименование издания                        | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство     | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)                                                                                                     | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|----------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------|------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 9.1 Основная литература, в том числе электронные издания       |                  |                                             |                                     |                  |             |                                                                                                                                                                                           |                                                  |
| 1                                                              | Тамарченко Н. Д. | Теория литературы                           | Учебник                             | М.: Academia     | 2004        | <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=360628">https://znanium.com/catalog/document?id=360628</a>                                                                               | -                                                |
| 2                                                              | Хализев В.Е..    | Теория литературы                           | Учебник                             | М.: Высшая школа | 1999        | <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=360883">https://znanium.com/catalog/document?id=360883</a>                                                                               | -                                                |
| 9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания |                  |                                             |                                     |                  |             |                                                                                                                                                                                           |                                                  |
| 1                                                              | Бахтин М.М.      | Вопросы литературы и эстетики               | Монография                          | М.: Высшая школа | 1989        | <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=303243">https://znanium.com/catalog/document?id=303243</a>                                                                               | -                                                |
| 2                                                              | Веселовский А.Н. | Историческая поэтика                        | Учебное пособие                     | М.: Высшая школа | 1989        | <a href="https://new.znanium.com/catalog/document/pid=427176">https://new.znanium.com/catalog/document/pid=427176</a>                                                                     | -                                                |
| 3                                                              | Коровин В. А.    | История русской литературы XIX в. (в 3 т.)) | Учебное пособие                     | М.: Высшая школа | 2006        | <a href="https://znanium.com/catalog/magazines/issues?ref=4d4f94d1-428c-11ea-b67c-90b11c31de4c">https://znanium.com/catalog/magazines/issues?ref=4d4f94d1-428c-11ea-b67c-90b11c31de4c</a> | -                                                |
| 4                                                              | Сигов В.К.       | Русская и зарубежная литература             | Учебное пособие                     | М.: Инфра-М      | 2021        | <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=364609">https://znanium.com/catalog/document?id=364609</a>                                                                               | -                                                |

## 10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы                                                                    |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>                                                        |
| 2.   | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>                        |
| 3.   | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a> |

10.2. Перечень программного обеспечения

| №п/п | Программное обеспечение                       | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019                | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 2.   | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 3.   | V-Ray для 3Ds Max                             | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры Филологии и лингвокультурологии:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола<br/>и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |