Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Белгородский Валерий Савельевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.06.2025 10:33:54 Уникальный программный ключ:

8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Оркестровый класс

Уровень образования бакалавриат

Направление подготовки 53.03.02

Направленность (профиль) Оркестровые духовые и ударные инструменты

Срок освоения

образовательной

4 года

программы по очной

форме обучения

Форма обучения очная

Учебная дисциплина «Оркестровый класс» в первом, втором, третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом и восьмом семестрах.

Курсовая работа – не предусмотрена

### 1.1. Форма промежуточной аттестации

первый семестр - экзамен второй семестр - экзамен

третий семестр - зачет с оценкой четвертый семестр - зачет с оценкой

пятый семестр - экзамен шестой семестр - экзамен седьмой семестр - экзамен восьмой семестр - экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Оркестровый класс» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Оркестровый класс» является:

- практическое применение результатов изучения стилей, жанров и особенностей интерпретации музыкальных произведений в жанрах оркестрового исполнительства, владение методологией анализа и оценки различных исполнительских версий;
- формирование у магистра творческого отношения к исполнению партий камерного произведения, умения сотрудничать при создании художественного образа музыкального произведения; владеющих рядом умений и навыков, необходимых при совместном музицировании;
- понимание особенностей национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способность к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владение искусством оркестрового публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох;

- знание специфики музыкальных инструментов с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков в области музыкально-исполнительского искусства, умение взаимодействовать с партнерами по игре в оркестре, выполнять технические и технологические задачи инструментального оркестрового исполнительства;
- формирование у обучающихся компетенций, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения лисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции				
УК-3	ИД-УК-3.2				
Способен осуществлять социальное	Анализ возможных последствий личных действий в				
взаимодействие и реализовывать	социальном взаимодействии, и построение продуктивного				
свою роль в команде	взаимодействия с учетом этого				
ПК-1	ИД-ПК-1.3				
Способен осуществлять	Реализация творческого замысла посредством				
музыкально-исполнительскую	исполнительских технологий				
деятельность на духовых и ударных					
инструментах сольно и в составе					
ансамблей и (или) оркестров					
ПК-2	ИД-ПК-2.2				
Способен создавать на духовых и	Реализация навыков в процессе формирования				
ударных инструментах	художественной интерпретации музыкального произведения				
индивидуальную художественную					
интерпретацию музыкального					
произведения					
ПК-3	ИД-ПК-3.1				
Способен проводить	Осуществление самостоятельной репетиционной работы в				
репетиционную сольную,	контексте профессиональных компетенций и требований				
ансамблевую и оркестровую работу	ИД-ПК-3.2				
на духовых и ударных	Осуществление самостоятельной репетиционной работы по				
инструментах	освоению и совершенствованию навыков исполнения				
	концертного репертуара				
	ИД-ПК-3.3				
	Представление репетиционной работы как профессиональной основы сольной, ансамблевой деятельности				
·	основы сольном, апсамолевом деятельности				

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	41	3.e.	1312	час.