Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Белгородский Валерий Савельевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.07.2024 15:56:56 Уникальный программный ключ:

8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

министерство науки и высшего образования российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

План одобрен Ученым советом университета Протокол № 8 от 25.04.2024	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	УТВЕРЖДАЮ Ректор Белгородский В.С. "" 20 г
	по программе бакалавриата	
54.03.01		
	<u>54.03.01 Дизайн</u>	
Профиль: Нейродизайн средовых пространств Кафедра: Дизайна среды Институт: Институт дизайна Квалификация: бакалавр	Год начала подготовки (по учебному плану)	2024
Форма обучения: Очно-заочная	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1015 от 13.08.2020
Срок получения образования: 4 г. 6 м.		
Основной Типы задач профессиональной деятельности н проектный научно-исследовательский художественный	СОГЛАСОВАНО Первый проректор - проректор по образовательной деятельности Начальник управления образовательных программ и проектов	/ Дембицкий С.Г./ / Никитаева Е.Б./
	Директор института	/ Смирнова Л.П./
	Зав. кафедрой	/ Волкодаева И.Б./

План Учебный план бакалавриата 'UP_540301_13_2024_oz.plx', код направления 54.03.01, профиль : Нейродизайн средовых пространств, год начала подготовки 2024

-	-		пром. атт.	3.6.	-	Итого ака	ад,часов		Семестр 1	N) P	Can	естр 2		Семестр 3	3	99. 2	Семестр 4		Сем	мстр S	Rypc 3	Семестр 6			Семестр 7		Семестр 8		Семестр	9	0	местр A		Закрепленная каферра	
Очитать в Индекс	Наимонование	3caa _{3aver} 3a	MET C KIT KP	Экспер Фак	er Hacon of Secon	мер По Кон	ет. ср Кон	a.e. flex	Лаб Пр	СР Конт	з.е. Лек Лаб	Πp CP	Korr a.e.	Лек Лаб Пр	р СР Кон	a.e. flex	Лаб Пр С	p Koer a	ье. Лек Лаб	Πp CP	Korr 3.e.	Лек Лаб Пр	СР Конт	з.е. Лек	лаб Пр Сі	Korr 3.e.	Лек Лаб Пр С	Конт ж.е.	Лек Лаб I	lp CP Kont 2.e	Лек Ла	6 Np CP	Конт ко	д Наиминование	Компетенции
	(seement)	мы	04	204 204	A 601	0 400 100	o. pors	36 40	124	556 112	36 50	150 560	56 70	52 16 13	pon 16 006 126	22 16	120 50	pons.	20 24	126 640	129 22	40 96	A49 130	17 40	72 26	ports 0 64 10	16 72 20	ports OG 14	16	4 212 SC	+		pons		
6лок 1.Дисциплины Обязательная часть	(модули)			137 137	7 438	84 4384 890	0 3046 448	26 40	124	556 112	22 58	126 496	24 23	36 16 96	6 492 96	19 16	106 43	0 56 1	17 16	80 384	64 14	24 56	304 64	3 8	8 80	0 04 10	16 72 39 16 24 15	32 6	8 .	2 152 50					
+ 61.0.1	Философия	4 12		3 3	32 96	96 24	4 72	2 16								3 8	16 7.	2															1	. Истории и философии	報告が6.1.1; 報告が6.1.2; 報告が6.1.5; 報告が6.1.6; 報告が6.1.5; 報告が6.5.1 報告が6.1.3; 報告が6.1.4; 報告が6.5.1; 報告が6.5.2; 報告が6.5.3; 報告が6.5.4
+ 61.0.2	История России	12	4	4 4	32 121	8 128 58	3 70	2 16	12	36	2 18	12 34 18 46	2	16	6 48	2	18 4	4											-	+	+	+	1	Мстории и философии	MQ-VK-1.3; MQ-VK-1.4; MQ-VK-5.1; MQ-VK-5.2; MQ-VK-5.3; MQ-VK-5.4 MQ-VK-4.1; MQ-VK-4.2; MQ-VK-4.3; MQ-VK-4.4
	Безопасность жизнедеятельности	2		3 3	32 96	96 24	4 72		10	~	3 8	16 72		-	- 40	-				+++									+				16	б Энергоресурсонффективных	ид-ис-в.1; ид-ис-в.2; ид-ис-в.3
+ 61.0.5	Физическая культура и спорт	2		2 2	32 64	64 16	5 48				2 16	48																					25	9 Физического востигания	ИД-96-7.1; ИД-96-7.2; ИД-96-7.3
+ 61.0.6	дисномическая культура и финансовая грамотность	6		3 3	32 96	96 32	2 64														3	16 16	64										24	4 Финансов и бизнес-аналитики	ид-ик-10.1; ид-ик-10.2; ид-ик-10.3
+ 61.0.7	Основы правоверения и профилактика противоправных деяней	5				96 24													3 8	16 72													1	Истории и философии	ид-ис-11.1; ид-ис-11.2; ид-ис-11.3
+ 61.0.8	Основы российской государственности	1				64 24		2 8	16	40																						++-		Истории и философии	MD-WC-5.1; MD-WC-5.2; MD-WC-5.4
+ 61.0.9	Культуралогия		3	4 4	32 121	8 128 20	108						4	12 8	108																		1	Истории и философии	ид-ик-s.1; ид-ик-s.2; ид-ик-s.3; ид-ик-s.4; ид-опк-в.1; ид-опк-в.2; ид- опк-в.3
+ 61.0.10	Гайн манаджмант	6		3 3	32 96	96 16	5 80														3	8 8	80										46	б Управления	NG-9K-6.1; NG-9K-6.2; NG-9K-6.3; NG-9K-6.4
+ 61.0.11	Основы проектной деятельности	4				96 24										3 8	16 7	2															17	7 Сервисных технологий и бизнес-	теритом, притом, притом, притом МД-MC-2.1 (ИД-MC-2.2) (ИД-MC-2.3) (ИД-MC-2.4) (ИД-MC-3.1) (ИД-MC-3.2) (ИД-MC-3.2
+ 61.0.12	йнформационные и коммуникационные				22 04	96 24																												4. Информационных технологий	ид-опк-6.1; ид-опк-6.2; ид-опк-6.3
	Информационные и коммуникационные поэнологии в профессиональной деятельности	3		3 3	37 90								3	0 10	72																		14		
+ 61.0.13	История иохусств	3 1	2	9 9		8 288 64		2 8	8		3 8	16 72	4	8 16	6 72 32																				ид-опк-1.1; ид-опк-1.2; ид-опк-1.3; ид-опк-2.1; ид-опк-2.2; ид-опк-2.3; ид-опк-2.4; ид-опк-2.5
+ 61.0.14			5	3 3	32 96	96 24 64 24	4 72												3 8	16 72													35	5 Систенного дизайна	ИД-ORK-1.1; ИД-ORK-1.2; ИД-ORK-1.3; ИД-ORK-2.1 ИД-УК-0.1; ИД-УК-0.2; ИД-УК-0.3
	Основы специальной психологии Педагогика и возрастная психология					96 16					2 0	16 40												3 8	8 80	, -		\vdash			++	+	36	6 Помологии 6 Помологии	ид-опк-7.1; ид-опк-7.2; ид-опк-7.3
+ 61.0.17	Педагогические практики в дизайне	9		3 3	32 96	96 24	4 72																					3	8	6 72			34	4. Дизайна среды	ид-опк-7.1; ид-опк-7.2; ид-опк-7.3
+ 61.0.18	Организация проектной деятельности	8		4 4	32 121	8 128 24	4 72 32																			4	8 16 72	32					34	4 Дизайна среды	ид-опк-2.4; ид-опк-2.5; ид-опк-4.1; ид-опк-4.2; ид-опк-5.1; ид-опк-5.3
+ 61.0.19	Киадемическая скульптура	1		4 4	32 12	8 128 16	5 88 24	4	16	88 24																							35	5 Системного дизайна	ид-опк-1.1; ид-опк-1.2; ид-опк-3.1; ид-опк-3.2
+ 61.0.20		1234		18 18	32 57	6 576 96	6 376 104	5	24	112 24	5	24 112	24 4	24	4 72 32	4	24 8	0 24											-		+		33		ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-4.3 ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-4.1; ИД-ОПК-4.2; ИД-ОПК-4.3; ИД-ОПК-5.2
+ 61.0.21	Архогтектурная графика	5				8 128 16													4	16 80	32												34		MS-ORK-3.2: MS-ORK-3.3: MS-ORK-4.1: MS-ORK-4.2: MS-ORK-4.4
+ 61.0.23	Гехнический рисунок Инпаллектуальная собственность	1	8	3 3	32 125	8 128 16 5 96 16	6 80 32 6 80	4 8	8	80 32																3			+++	+	+	+	23	3 Теорепической и прикладной 3 Теорепической и прикладной	MP-ORK-S.1; MP-ORK-S.3
+ 61.0.24		1	-	5 5	32 16	0 160 24	4 104 32	5	24	104 32																							34	4 физайна среды	ид-опк-1.3; ид-опк-3.1; ид-опк-3.2; ид-опк-4.2; ид-опк-4.3
		456					8 272 96									4	16 8	0 32 :	5	16 112	32 4		80 32											4. физайна среды	ид-опк-1.2; ид-опк-3.2; ид-опк-3.3; ид-опк-4.1; ид-опк-5.2
+ 61.0.26		6 2345					8 328 32				3	24 72	2	16	6 48	3	16 8	0 :	2	16 48	4	16	80 32										34		ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-3.3; ИД-ОПК-4.1; ИД-ОПК-4.2; ИД-ОПК-4.3; ИД-ОПК-4.4
+ 61.0.27 + 61.0.28	Основы нейродизайна среды	3		4 4	32 121	8 128 24	4 72 32		$ \parallel$ $ \parallel$	$\vdash\vdash\vdash$		$++$ \mp	4	8 16	6 72 32	+	+ $+$ $+$ $ +$ $ +$ $ +$ $ -$		+ $+$ $ -$	++7	-	++	$\vdash\vdash$	+		+		3	++	6 00	HF	+ $+$ $-$		4. Физайна среды	ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-3.3 ИД-ОПК-4.3; ИД-ОПК-4.4
+ 61.0.28 Насть, формируема:		essii					8 1336 400				4	24 72	32 6	16 40	0 104 32	4	24 7.	2 32 1	12 8	56 256	64 8	16 40	144 56	14 32	64 28	8 64 11	48 24			6 80 2 160 56			34	4. Физайна среды	
+ 61.8.1	Русский жык и основы деловой коммуникации	3	TT			64 32							2		6 32																		26	б Русского явыка	ид-ис-4.1; ид-ис-4.2; ид-ис-4.3; ид-ис-4.4
+ 61.8.2	_	234567					6 472 192		-	\vdash	4	24 72	32 4	-	4 72 23	4	24 7	2 32 :	5	24 104	32 4	34	72 32	4	16 0	32			\vdash		+	+	34		例表示に1.2; (成元に2.2; (成元に3.2; (成元に3.3; (成元に3.3; (成元に3.4; (成元に4.3; (元元に4.3; (成元に4.3; (成元に4.3; (成元に4.3; (成元に4.3; (成元に4.3; (成元に4.3; (元元に4.3; (元元に4.
			++	B				+	+	$\vdash\vdash\vdash$		47 /4	"	25	. /2 32	+++	24 Z	- 4 1	- -	AT 104	- '	, A	7A 3d		10 80	-			+++	. . . 	+	++			MS-RK-1.1: MS-RK-1.3: MS-RK-3.3: MS-RK-3.4: MS-RK-4.2: MS-RK-6.1: MS-RK-
+ 61.8.3	метрогенерация в средовом дизайне	9 8	\perp	7 7		4 224 32			-1	$\sqcup\sqcup$		$\sqcup \sqcup$		\perp	\perp		$-\!$	\perp	\bot	$\sqcup \sqcup$	-	\perp	$\sqcup \sqcup$		\perp	3		4	\vdash	b 80 32	$\perp \perp$	$\perp \perp$	34		62; ИД-ПК-6.3 ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-5.2; ИД-ПК-5.3
+ 61.8.4	дизайн и монументально-декоративное иохусство	8		7 7		4 224 40						ш										L_	ш	3 8	16 72	4	16 80	32	ш				34	4. Дизайна среды	
+ 61.8.5							2 64 32																	4 16	16 64	32							34	4 физайна среды	紹介RE-1.2; 例2:(RE-2.1; 例2:(RE-2.4; 例2:(RE-3.3) 例2:(RE-4.1; 例2:(RE-5.1; 例2:(RE-5.3)
+ 61.8.6 + 61.8.7	Материаловедение в дизайне среды Вогономия	6	5	3 3	32 12	8 128 32 5 96 24	2 72 24 4 72												3 8	16 72	4	16 16	72 24						+++	+	+	+	34		ид-ик-1.2; ид-ик-3.2; ид-ик-3.3; ид-ик-6.2
+ 61.8.8	Проектная графика	5		4 4	32 121	8 128 16	6 80 32												4	16 80	32													4 Augustus const.	ид-пк-3.3; ид-пк-3.4; ид-пк-4.3
+ 61.8,Д3.1	Элективные дисциплины 1	9		4 4	125	8 128 24	4 80 24																					4	8 :	6 80 24					ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-6.2; ИД-ПК-6.3 ИК-ПК-3.1: ИП-ПК-3.1: ИП-ПК-6.2: ИП-ПК-6.3
	Генническое оснащение средовых объектов Организация дизайнерской деятельности	9		4 4	32 121	8 128 24 8 128 24	4 80 24 4 80 24	+				-	+							+								4	8	6 80 24	++	++-	34		ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-6.2; ИД-ПК-6.3
+ 61.8,ДЭ.2	Элективные дисциплины 2	8		4 4	12	8 128 16	6 80 32																			4	16 80	32		6 80 24					ид-пк-4.2; ид-пк-5.2; ид-пк-5.3
+ 61.8,Д9.2.1	Зекорирование средовых пространств	8		4 4	32 121	8 128 16	6 80 32 6 80 32																			4							34	4. Дизайна среды	ИД-ПК-42; ИД-ПК-5.2; ИД-ПК-5.3 ИВ-ПК-4.2: ИД-ПК-5.2: ИД-ПК-5.3
	Архитектурная керамика Электияные дисциплины 3	8	7	3 3	32 125	8 128 16 5 96 24	6 80 32 4 72						_					+++	-					3 8		4					+		34	4. Дизайна среды	ид-пк-3.3; ид-пк-3.4; ид-пк-5.1
	Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем					96 24																		3 8	16 72								16		ид-пк-3.3; ид-пк-3.4; ид-пк-5.1
				3 3	32 96	96 24	4 72																	3 8	16 72			\vdash			++	+		б Энергоресурсонффективных	ид-пк-3.3; ид-пк-3.4; ид-пк-5.1
Блок 2.Практика						0 960						96				6	19	92			6		192			6	19	9		288					
Обязательная часть	Notice marries Premies in minutes			15 15 3 3	32 96	0 480	480 96				3	96	_			6	15	12			6		192											2 Специомпозиции и художественной	ид-опк-3.1; ид-опк-3.2
+ 62.0.1(9)	Учебная практика. Практика по получению первичных творческих навыков		2	3 3	32 96	96	96				3	96																			\perp		33	графия	MB.ORK.1.2: MB.ORK.2.1: MB.ORK.2.2: MB.ORK.2.3: MB.ORK.2.4: MB.ORK.2.5:
+ 62.0.2(9)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-		4	6 6	32 193	2 192	192									6	15	12															34	4. Дизайна среды	ид-опк-3.1; ид-опк-3.2
	есспедовательской работы)																																		MS-ORK-2-4: MS-ORK-2-5: MS-ORK-3-1: MS-ORK-3-2: MS-ORK-4-1: MS-ORK-5-2
	Рчебная практика. Проектно-технологическая практика		6	6 6	32 193		192														6		192										34	4 Дизайна среды	appearance, appearance, appearance, appearance, appearance, appearance
Часть, формируема:	участниками образовательных отношен	essi				0 480																				6	19	9		288	_				METROL S METRO S METROS S METROS S METROS S METROS S METROS
+ 62.8.1(fl)	Производственная практика. Проектно- понопогическая практика		8	6 6	32 193	2 192	192																			6	19						34	4 физайна среды	ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.3; ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-4.3; ИД-ПК- 5.3; ИД-ПК-6.1
+ 62.8.2(ft)	Производственная практика. Преддипломная практика		9	9 9	32 28	8 288	288																					9		288			34	4 Дизайна среды	3.5; Mg-IK-0.1; Mg-IK-2.1; Mg-IK-2.3; Mg-IK-2.4; Mg-IK-3.4; Mg-IK-4.2; Mg-IK- 5.3; Mg-IK-6.3
блок З.Государствен	ная итоговая аттестация			6 6	190	2 192	192																					6		192					
+ 63.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			6 6	32 193	2 192	192																					6		192			34	4 Дизайна среды	
ФТД.Факультативнь	не дисциплины			8 8	29	6 256 96	6 160				2	64	2	16 16	6 32	2 16	16 3	2			2	16 16	32												
ФТД.Факультативнь ФТД.В.Факультатив	ы (профильные)			6 6	197	2 192 96	5 96						2	16 16	6 32	2 16	16 3	2			2	16 16	32											. 1	NS-VK-4.1; NS-VK-4.2; NS-VK-4.3; NS-VK-4.4
+ 0TД.B.2	Камк научного исследования Эксподивайн средовых обынгов	4		2 2	32 64	64 32	2 32						- 2	10 10	0 32	2 16	16 3.	2										\vdash			++		34		ид-пк-1.1; ид-пк-2.2; ид-пк-3.1
+ OTA,8.3	Светодивайн средовых пространста	6		2 2	32 64	64 32	2 32														2	16 16	32										34	4. Дизайна среды	ид-пк-2.2; ид-пк-3.1; ид-пк-5.2; ид-пк-6.1
ФТД.СМ.Факультати	вы (свободный модуль) Оклайн-курс	2		2 2	64	64	64				2	64 64																							
+ 0TД.CM.ДЭ.1.	1 3D-почать для медицины	2		2 2	32 64	64	64				2	64																				++-			
- отд.см.дэ.1.	2 Глобатыные экологические проблемы современности: методы и пути решения	2	-1	2 2	32 64	64	64			ΙП	2	64		\Box	\top					Г		\Box									ιТ	\perp	I		
- отд.см.дэ.1.	3 Покеопогия общения: погняюнтекстное какеморействие	2		2 2	32 64		64				2	64																							
	вазимодействие 4 Работа в команде	2	++		32 64		64		-	$\vdash\vdash\vdash$	2	64	+	+	+	+	++	+		++	-	+	\vdash		++				++	+++	+	++	+	1	
	Современные технологии индевидуального 5 физического совершенствования и укрепления вдоровья	,		2 2	32 64	64	64				2	ñ4																							
		1	\perp	- 2	32 64				-1	$\sqcup\sqcup$		- "		\perp	\perp		$-\!$	\perp	\bot	$\sqcup \sqcup$	_	\perp	$\sqcup \sqcup$		\perp	\perp		$\perp \perp$	\vdash	+	$\perp \perp$	$\perp \perp$			
	6 Базовый курс косчетической химии 7 Science Data Mining (Анализ научных данных)	2	++		32 64 32 64		64	+	+	++	2	64	+	+	++	+	++	+	+	++	-	+	$\vdash\vdash$	-	++			+	++	+++	+	++	+	1	
	7 Science Data Mining (Анализ научных данных) 8 Кудожественный стиль как часть истории	2		2 2			64	+++	+	$\vdash\vdash\vdash$	2	64	-	+	++	+		+	+	++	-	-	\vdash	+++		+		+	+++		+	++	++	+	
- втд.см.дэ.1. - втд.см.дэ.1.	8 Кудожественный стиль как часть истории 9 Угравление конфликтами	2	+	2 2	32 64	64	64		\dashv		2	64		+	+		-			\vdash		+	\vdash		-			+		+	+	+		1	
	Обайн ненеджиент и управление временен	2		2 2	32 64	64	64				2	64					71	7 1												\blacksquare	a.			1	
- отд.он.дэ.1.	1 (DevOps'a)	2			32 64		64				2	64		$\perp \perp \perp$	$\perp \perp$		\perp	Ш				$\perp \perp \perp$						Ш	ш	ш	Ш	$\perp \perp$	Ш		
- ФТД,СМ,ДЭ.1.	12-дифровая типография LaTeX	2		2 2	32 64	64	64	lacksquare	$-\Box$	\Box	2	64	\dashv	$+$ \top	$+ \top$	\Box	$+\Box$	$+$ \mp	$+ \top$	$\vdash \Box$	_	$+ \top$	$\Box\Box$	\blacksquare	$\dashv \top$	$+ \mathbb{T}$	++	+ T	$+\Box$	\perp	H	$+$ \top	HT	+ -	
- отд.сн.дэ.1.	у Дифровые технологии индустрии моды: от физайн-проекта до потребители	2		2 2	32 64	64	64			шШ	2	64		$\perp \!\!\! \perp \!\!\! \perp$	$\perp \perp \perp$					ш		$\perp \perp \perp$	ШШ					ш	$\sqcup \sqcup \sqcup$	$\perp \perp \perp$	ш				
- втд.сн.дэ.1.	Мир фотомики: инновационные технологии 20- и 3D- визуализации микро- и нанообыектов	2		2 2	32 64	64	64				2	64																							
		 	++	2 2			64		-+-	$\vdash\vdash\vdash$		+++	+	++	++	+	++	++	+	+++	-	+	$\vdash\vdash$		++	+	+++	+	++	+++	++	++	++	+	
- ютд.сн.дэ.1.	Становление современной архипектуры и вказіна	2	+		32 64				+	$\vdash \vdash \vdash$	2	64	\rightarrow	+	+ +	+	-	+	+	$\vdash \vdash \vdash$		+	$\sqcup\sqcup$		$-\!$	+	+++	\vdash	\vdash	+++	\vdash	+	++	+	
- втд.сн.дэ.1.	Зфотопринт - Технологии цифровой экономики в легкой промышленности	2	++	2 2	32 64 32 64		64		-+-	$\vdash\vdash\vdash$	2	64	+	++	++	+	++	++	+	+++	-	+	$\vdash\vdash$		++	+	+++	+	++	+++	++	++	++	+	
	тромышленности ВМузыка — язык земков	2	+	2 2	32 64	04	64		+	$\vdash \vdash \vdash$	2	64	\rightarrow	+	+ +	+	-	+	+	$\vdash \vdash \vdash$		+	$\sqcup\sqcup$		$-\!$	+	+++	\vdash	\vdash	+++	\vdash	+	++	+	
		2	++	2 2	32 64	. 04	04	+	+	$\vdash\vdash\vdash$	4	64	+	+	++	+	++	+	+	++	-	+	$\vdash\vdash$	-	++	++-		+	++	+++	+	++	+	1	
- етд.сн.дэ.1	Курс соционультурной адаптации для 2мностранных обучаемых "Мы прикоати в Россио" / "Live in Russia do as the Russians do"	2		2 2	32 64	64	64				2	64																	1 1 1					1	
	AND REAL PROPERTY OF THE REPORT OF THE REPORT OF THE RESERVE OF TH	++	++	+	++	++	++	++	+	$\vdash\vdash\vdash$		+++	+	++	++	+	+	++	+	++	-	++	$\vdash\vdash$	++	++	+		+	+++	+++	+	++	++	+	
- отд.он.дэ.1.	Россию / сиче из исказа оо ак отк исланать оо Митенсиваный курс русского языка как Заностранного и культуры рачи для начинающих (продолжения)	2				64					2	64																	1 1 1					1	
- отд.см.дэ.1.	2 Интерактивный английский хаык	2		2 2	32 64	64	64				2	64																							
- отд.сн.дэ.1.	2 Распределённые высоконагруженные системы:	2		2 2	32 64	64	64				2	64		\Box	\top					Г		\Box									ιТ	\perp	I		
	учин провинее внутренних интерфейсов		++	2	32	- 61		+		$\vdash\vdash\vdash$	2		+	++	++		++	++	+	$\vdash \vdash \vdash$		++	$\vdash\vdash$		-	+	+++	\vdash	+++	+++	++	+	++	-	
- втд.см.дэ.1. - втд.см.дэ.1.	ь в уницинческоги диваем авторского персонажа 2-Фаловые коммуникации	2	++	2 2	32 64 32 64	64	64		+	\vdash	2	64	+	+	++		+	++		+++		+	\vdash		\rightarrow			+	+++	+++	+	+	++	-	
- отд.см.дэ.1.	2 Основы місккутьтурной коммуникации	2		2 2	32 64	64	64				2	64																							
- отд.сн.дэ.1	проистрозамен шнутренноск интерренсов 2 рафический диалён авторского персонаже 3 фалсама исметренсации 2 Основы межкутьпурной конецьянация 2 фашимное обучение: эффективные структуры анамист	2		2 2	32 64	64	64	$I \cup I$	17	1 1	2	64				\square				1 I T	I T	11	1 1 7						1 I T			11	1 1	1	
- TO CH TO 1	 Заколого-педагогические основы инпеграции 	2		2 2	32 64	64	64				2	64																							
	² Ниц с ОВЗ Заповой иностранный язык: вчера, сегорня, 28aarrpa (Business comespondence in English: festenday, Today & Tomorrow)		+		-		1		\dashv	\vdash				+	+		-			\vdash		+	\vdash		-					+	+	+		1	
- отд.сн.дэ.1.	zewerpe (Business correspondence in English: festerday, Today & Tomorrow)	2	$\perp \perp \perp$	2 2	3Z 64	64	64				4	64		$\perp \perp \perp$	$\perp \perp$		\perp	Ш				$\perp \perp \perp$			$\perp \perp \perp$			Ш	ш	ш	Ш	$\perp \perp$	Ш		
- отд.сн.дэ.1.	2 Аддитивные технологии и 3D-сканирование: от	2	-1	2 2	32 64	64	64				2	64			\top					Г		\Box									ιТ	\perp	I		
- втд.сн.дэ.1.	306щественный проект «Обучение служением»	2		2 2	32 64	64	64				2	64																			Ħ		Ħ		
					1 . 1					шШ		1 1 1																			1		1	1	