

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:49:55
Уникальный программный ключ:
8df27ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ¹ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн тканей

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль)	Искусствоведение и история дизайна
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Дизайн тканей» изучается в пятом семестре
Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации:

пятый семестр - зачёт;

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Дизайн тканей» относится к части программы формируемой участниками образовательных отношений. Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Текстильное искусство: история и современность;
- Искусство Древнего мира;
- Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии;
- Искусство Византии, Балкан и Закавказья;
- Древнерусское искусство;
- Средневековое искусство Западной Европы;
- Искусство Ренессанса;
- Технические приемы и методы работы акварелью;
- Технические приемы и методы работы пастелью
- История орнамента и декоративно-прикладного искусства;
- Текстильное искусство: история и современность;
- Учебная практика. Ознакомительная практика;
- Учебная практика. Художественно-творческая практика;

Результаты обучения по учебной дисциплине «Дизайн тканей», используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- История мировой культуры и искусства;
 - Научно-исследовательское проектирование;
 - Основы семиотики искусства;
-

- Традиции и новаторства в современной культуре;
- История дизайна;
- Зарубежное искусство Нового времени;
- Отечественное искусство XX - начала XXI века;
- Зарубежное искусство XX - начала XXI века;
- Русское искусство Нового времени;
- Ручное декорирование текстиля;
- Проектирование паттернов и принтов;
- Колористика и цвет в costume;
- Организация цветовой среды в эскизах;
- Художественный образ в fashion-иллюстрации;
- Производственная практика. Преддипломная практика;
- Производственная практика. Научно- исследовательская работа;

Результаты освоения учебной дисциплины «Дизайн тканей» в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

1.3. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целями освоения дисциплины «Дизайн тканей» является:

- расширение теоретической и практической подготовки студентов по избранной специальности, изучение основных законов и правил декоративного оформления текстильных изделий, изучение особенностей построения орнаментов и раппортных композиций, а также получение практических навыков использования декоративных элементов в costume;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся навыков составления орнаментальных композиций, в наиболее гармоничных колористических сочетаниях;
- владение методами трансформации форм растительного и животного мира в орнаментальные мотивы;
- владение техническими приемами декоративного оформления текстильных изделий;
- формирование навыков выделять модные тенденции в декоративном оформлении штучных изделий и одежды, а так же четко представлять творческую идею, используя принципы и законы композиции; графические средства и приемы;
- умение применять полученные ранее знания при разработке новых дизайнов тканей;

Результатом обучения по учебной дисциплине «Дизайн тканей» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ДПК-6 Способен осуществлять художественно-техническую разработку творческих проектов в области дизайна текстиля с использованием традиционных и современных техник и технологий	ИД-ДПК-6.1 Анализ и распознавание традиционных техник и технологий создания текстильных полотен и/или изделий
	ИД-ДПК-6.2 Использование навыков создания текстильных полотен и/или изделий с использованием традиционных и современных техник.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------