

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:49:55
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82677f

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВИЗУАЛЬНОЕ И ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/ Специальность	50.03.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль)/ Специализация	Искусствоведение и история дизайна
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 г.
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Визуальное и цифровое искусство» изучается в *седьмом и восьмом семестре*.

Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрен(а)/не предусмотрен(а)

1. Форма промежуточной аттестации

Зачет

Седьмой семестр - зачет

Восьмой семестр Зачет

2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Визуальное и цифровое искусство» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины И «Визуальное и цифровое искусство» является:

- Знакомство с базовыми знаниями истории кинематографа;
- Характеристикой основных вех развития киноискусства;
- Обучение основам анализа произведений аудиовизуального искусства;
- Формирование навыков культурно-исторического мышления.

Задачами дисциплины выступают:

- обучение навыкам научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в будущей профессиональной деятельности;

- знакомство с художественной проблематикой и научной искусствоведческой литературой;
- изучение закономерностей и тенденций ведущих процессов развития киноискусства, специфики и классификации видов и жанров;
- формирование навыков формальных и содержательных приемов анализа произведений искусства

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен к проведению профессиональных исследований в области истории и теории искусства и дизайна	ИД-ПК-1.1 Проведение научного исследования в сфере искусства и дизайна и оформление результатов
	ИД-ПК-1.2 Проведение разнообразных методов исследования в сфере культуры, искусства, дизайна и их применение в профессиональной деятельности
ПК-2 Способен вести организаторскую деятельность по популяризации искусства	ИД-ПК-2.3 Подготовка публичных материалов в изданиях по направлению "искусство" и "дизайн"

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	160	час.
---------------------------	---	------	-----	------