

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 13:01:07
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История костюма и кроя

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль	Дизайн костюма
Срок освоения образовательной программы по очно-заочной форме обучения	4 года 6 мес.
Форма обучения	Очно-заочная

Учебная дисциплина «История костюма и кроя» изучается в первом и втором семестрах.

1.1. Форма промежуточной аттестации-
первый семестр – экзамен
второй семестр – экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История костюма и кроя» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «История костюма и кроя» являются:

- изучение этапов развития исторического костюма и моды;
- изучение эстетических форм, конструкций, деталей и других структурных элементов исторического и народного костюма различных эпох;
- изучение особенностей текстиля, орнамента, колористики исторического костюма различных эпох;
- изучение особенностей проявления моды в историческом костюме различных эпох;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Целью курса является формирование у студентов знаний, умений и навыков квалифицированно использовать структуры исторического костюма, исторических стилей в развитии костюма.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-5 Способен ориентироваться в историографии модного процесса, проводить анализ и прогнозирование трендов фешен индустрии; создавать и продвигать визуальный контент	ИД-ПК-5.1
	Анализирование этапов формирования моды, ключевых дизайнеров, икон стиля
	ИД-УК-5.2
	Использование аналитических материалов ведущих тренд-бюро мира для формирования собственной концепции дизайн проекта
	ИД-ПК-5.3
	Создание и демонстрация актуального визуального контента в соцсетях для продвижения бренда

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очно-заочной форме обучения –	9	з.е.	288	час.
----------------------------------	----------	-------------	------------	-------------