

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савелович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.06.2025 10:31:22  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed98b82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

|          |                                         |
|----------|-----------------------------------------|
| Институт | социальной инженерии                    |
| Кафедра  | журналистики и телевизионных технологий |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Визуальные коммуникации

|                                                                          |                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень образования                                                      | бакалавриат                                                                                                |
| Направление подготовки                                                   | 42.03.02 Журналистика                                                                                      |
| Профиль                                                                  | Ведение телевизионных программ<br>Мультимедийная журналистика<br>Международная журналистика и медиапроекты |
| Срок освоения<br>образовательной<br>программы<br>по очной форме обучения | 4 года                                                                                                     |
| Форма обучения                                                           | Очная                                                                                                      |

Рабочая программа учебной дисциплины «Визуальные коммуникации» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры № 6 от 07.03.2025 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Доцент Е.Е. Захаров

Заведующий кафедрой: Э.С. Карпов

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Визуальные коммуникации» изучается в седьмом семестре.  
Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:  
экзамен.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Визуальные коммуникации» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- Основы визуальной коммуникации;
- Теле-радиожурналистика;
- Информационное телевидение;
- Работа ведущего в прямом эфире;
- Производственная практика. Профессионально-творческая практика.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Видео в СМИ;
- Социокультурные особенности мирового информационного пространства;
- Международная журналистика;
- Производственная практика. Преддипломная практика.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями изучения дисциплины являются исследование качественных изменений и новых тенденций в области современных визуальных коммуникаций, освоение практических знаний, умений и навыков создания проектов медиа-дизайна, имеющих мультисенсорную природу, обеспечивающих интерактивное взаимодействие с пользователем, формирующих гибкую, подвижную среду современного медиaprостранства.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

— раскрытие понятия «визуальные коммуникации»; определение визуальных коммуникаций как ведущих в мультисенсорной среде современного коммуникативного пространства;

— изучение современных методов восприятия, потребления и переработки визуальной информации; изучение перцептивных возможностей человека; психологического и физиологического аспектов зрительского восприятия;

— анализ существующих проектных решений в медиа-дизайне, рассмотрение функциональных и эстетических особенностей современных медиа-объектов; создание типологии художественнообразных решений мультимедиа-дизайна, созданных на основе цифровых технологий;

— изучение типологии мультимедийного оборудования; определение экрана как типа информационного пространства; исследование возможностей использования инновационных цифровых технологий в медиа-дизайне;

— проектирование и разработка комплексных мультимедиа дизайнпроектов, с использованием различных медиа компонентов (звука, графики, анимации, видео, текста), соответствующих современным требованиям;

— изучение приемов работы с программным обеспечением для работы в авторинге, для дизайна и редактирования медиа-данных (Adobe Audition, Adobe Premiere, Adobe After Effects, Adobe Flash, Adobe Director);

— изучение основных форматов предоставления графического, видео- и мультимедиа-материала на различных носителях, в различных медиа-пространствах;

— рассмотрение социокультурной природы медиа-дизайна, выделение его роли и места в организации новых коммуникационных сред общения.

## 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                      | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                              | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-1.<br>Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | ИД-ОПК-1.1.<br>Выявление отличительных особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Применяет методы проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем; основы маркетинга и психологии; потребности и предпочтения целевой аудитории.</li> <li>— Использует современные технологии, требуемые при реализации медиа-дизайна на практике; технологии дизайн-проектирования с использованием междисциплинарных подходов и новейших достижений науки и техники в смежных областях; современные мультимедиа-технологии и их роль в визуальных коммуникациях; аппаратные средства мультимедиа; методы организации творческого и художественнотехнического процессов</li> </ul> |
| ОПК-3<br>Способен отслеживать информационные поводы и планировать собственную деятельность                                                                                                                                          | ИД-ОПК-3.3.<br>Использование многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Разрабатывает, проектирует, моделирует, конструирует объекты и системы визуальных коммуникаций и медиадизайна;</li> <li>— Использует многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиапродуктов</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ОПК-5<br>Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем                                                                                                                         | ИД-ОПК-5.3.<br>Применение интегрированного подхода при формировании коммуникации с использованием современных                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Работает с современными информационными технологиями, программным обеспечением, аппаратным инструментарием, цифровыми проектными системами и т.п.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Код и наименование компетенции                                                                                                         | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования | медиаканалов и медианосителей                        |                                               |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 4 | з.е. | 128 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:  
(очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                        |                           |                           |                              |                                          |                                          |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |                                          |                               |
|                               |                                |            | лекции, час            | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект         | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 7 семестр                     | Экзамен                        | 128        | 16                     | 34                        |                           |                              |                                          | 46                                       | 32                            |
| Всего:                        |                                | 128        | 16                     | 34                        |                           |                              |                                          | 46                                       | 32                            |

## 3.4. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                         | Виды учебной работы |                              |                             |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости, включая контроль<br>самостоятельной работы обучающегося;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                          | Контактная работа   |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                          | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Седьмой семестр                                                                                          |                     |                              |                             |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                        |
| ОПК-3:<br>ИД-ОПК-3.3.                                                                                                                                   | Тема 1.<br>Введение в предмет                                                                            | 2                   | 2                            |                             |                                 | 8                              |                                                                                                                                                                                                                        |
| ОПК-1:<br>ИД-ОПК-1.1.                                                                                                                                   | Тема 2.<br>Визуальные коммуникации и аспекты современного<br>восприятия визуальной информации            | 2                   | 2                            |                             |                                 | 4                              |                                                                                                                                                                                                                        |
| ОПК-5:<br>ИД-ОПК-5.3.                                                                                                                                   | Тема 3.<br>Мультисенсорность и современные медиа; анализ<br>современных проектных решений медиа-дизайна  | 2                   | 2                            |                             |                                 | 8                              |                                                                                                                                                                                                                        |
| ОПК-1:<br>ИД-ОПК-1.1.                                                                                                                                   | Тема 4.<br>Современные требования к медиа-дизайну и<br>потребительские ожидания от мультимедиа-продукции | 2                   | 2                            |                             |                                 | 4                              |                                                                                                                                                                                                                        |
| ОПК-1:<br>ИД-ОПК-1.1.<br>ОПК-3:<br>ИД-ОПК-3.3.                                                                                                          | Тема 5.<br>Художественно-проектные методики медиа-дизайна                                                | 2                   | 2                            |                             |                                 | 4                              | Реферат                                                                                                                                                                                                                |
| ОПК-5:<br>ИД-ОПК-5.3.                                                                                                                                   | Тема 6.<br>Проектные технологии и инструменты медиа-дизайна                                              | 2                   | 2                            |                             |                                 | 4                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Тема 7.<br>Отечественная практика создания объектов медиадизайна                                         | 2                   | 2                            |                             |                                 | 8                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                         | Тема 8.<br>Медиа-дизайн в контексте окружающей мультимедиасреды                                          | 2                   | 2                            |                             |                                 | 6                              | Индивидуальное задание                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                         | Зачет                                                                                                    |                     |                              |                             |                                 |                                | Итоговая контрольная работа                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                         | ИТОГО за седьмой семестр                                                                                 | 16                  | 16                           |                             |                                 | 46                             |                                                                                                                                                                                                                        |

## 3.7. Краткое содержание учебной дисциплины

| № п/п   | Наименование раздела и темы дисциплины                                                     | Содержание раздела (темы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 1. | Введение в предмет                                                                         | Цель, задачи, общая характеристика курса. Предметно-объектная область. Понятийно-категориальный аппарат дисциплины. Основные разделы. Связь с другими дисциплинами. Роль и место в образовательном процессе. Роль и место в профессиональной деятельности графического дизайна.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Тема 2. | Визуальные коммуникации и аспекты современного восприятия визуальной информации            | Раскрытие понятия «визуальные коммуникации»; определение визуальных коммуникаций как ведущих в мультисенсорной среде современного коммуникативного пространства; изучение современных методов восприятия, потребления и переработки визуальной информации; изучение перцептивных возможностей человека; психологического и физиологического аспектов зрительского восприятия.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Тема 3. | Мультисенсорность и современные медиа; анализ современных проектных решений медиа-дизайна  | Рассмотрение мультисенсорной природы медиа-коммуникаций, определение компонентов медиа-коммуникаций, воздействующих на человека: цвето-графических, видео-, аудио-визуальных, сенсорных и т.д. изучение современных областей проектной деятельности медиадизайна, среди которых можно выделить: дизайн электронных СМИ, дизайн СМ; дизайн СМ-контента; дизайн рекламы, веб-дизайн, арт-дизайн, ланд-дизайн, дизайн игр т.д. анализ существующих проектных решений в медиа-дизайне, рассмотрение функциональных и эстетических особенностей современных медиа-объектов; типологии художественно-образных решений мультимедиа-дизайна на основе цифровых технологий. |
| Тема 4. | Современные требования к медиа-дизайну и потребительские ожидания от мультимедиа-продукции | Изучение типологии мультимедийного оборудования; определение экрана как типа информационного пространства; исследование возможностей использования инновационных цифровых технологий в медиа-дизайне; определение современных общих требований к медиа-дизайну и формирование представлений о тенденциях развития медиадизайна.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Тема 5. | Художественно-проектные методики медиа-дизайна                                             | Рассмотрение методик постановки художественно-технических, проектных и прочих задач в медиа-дизайне; написание брифа (задания) на дизайн-проектирование в медиа-дизайне; Проектные методики медиа-дизайна как комплексная междисциплинарная область; изучение и освоение приемов создания движущейся экранной композиции с применением различных графических и 3D средств визуализации; изучение внутрикадровой динамической композиции и принципов воздействия экранного образа на зрителя.                                                                                                                                                                       |
| Тема 6. | Проектные технологии и инструменты медиа-дизайна                                           | Изучение приемов работы с программным обеспечением для работы в авторинге, для дизайна и редактирования медиа-данных (Adobe Audition, Adobe Premiere, Adobe After Effects, Adobe Flash, Adobe Director); изучение основных форматов предоставления графического, видео- и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|         |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                       | мультимедиа-материала на различных носителях и в различных медиа-пространствах.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Тема 7. | Отечественная практика создания объектов медиадизайна | Отечественная практика медиа-дизайна; отечественный опыт проектирования и разработки дизайн-проектов, соответствующих современным требованиям, предъявляемым к визуальным коммуникациям и медиа-дизайну; особенности создания комплексного мультимедиа дизайн-проекта с использованием различных медиа компонентов (звука, графики, анимации, видео, текста) в России. |
| Тема 8. | Медиа-дизайн в контексте окружающей мультимедиа-среды | Выявление отношения медиа-дизайна со смежными областями проектной деятельности на различных этапах дизайн-проектирования; применение системного подхода к проектированию и размещению мультимедиа-контента; определение специфики каналов коммуникаций; выявление общих закономерностей в триаде канал-контент-реципиент.                                              |

### 3.8. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету;
- изучение специальной литературы;
- выполнение домашнего задания;
- подготовка к контрольной работе.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.).

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп    | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение               | Задания для самостоятельной работы                                                                                                                                                      | Виды и формы контрольных мероприятий | Трудоемкость, час |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|
| Тема 1. | Введение в предмет                                                                         | Работа с литературой и Интернет-источниками; сбор и анализ информации по теме занятия                                                                                                   |                                      | 8                 |
| Тема 2. | Визуальные коммуникации и аспекты современного восприятия визуальной информации            | Работа с литературой и Интернет-источниками; сбор и анализ информации по теме занятия                                                                                                   |                                      | 4                 |
| Тема 3. | Мультисенсорность и современные медиа; анализ современных проектных решений медиа-дизайна  | Работа с литературой и Интернет-источниками; сбор и анализ информации по теме занятия; освоение программных продуктов, цифровых технологий медиадизайна                                 |                                      | 8                 |
| Тема 4. | Современные требования к медиа-дизайну и потребительские ожидания от мультимедиа-продукции | Работа с литературой и Интернет-источниками; сбор и анализ информации по теме занятия; освоение программных продуктов, цифровых технологий медиадизайна; выполнение творческого задания |                                      | 4                 |
| Тема 5. | Художественно-проектные методики медиа-дизайна                                             | Подготовка и защита реферата                                                                                                                                                            | Проверка реферата                    | 4                 |
| Тема 6. | Проектные технологии и инструменты медиа-дизайна                                           | Работа с литературой и Интернет-источниками; сбор и анализ информации по теме занятия; освоение программных продуктов, цифровых технологий медиадизайна; выполнение творческого задания |                                      | 4                 |
| Тема 7. | Отечественная практика создания объектов медиадизайна                                      | Работа с литературой и Интернет-источниками; сбор и анализ информации по теме занятия; освоение программных продуктов, цифровых технологий медиадизайна; выполнение творческого задания |                                      | 8                 |
| Тема 8. | Медиа-дизайн в контексте окружающей мультимедиа-среды                                      | Выполнение индивидуального задания                                                                                                                                                      | Проверка индивидуально го задания    | 6                 |

### 3.9. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий



При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

| использование<br>ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ | объем,<br>час | включение в учебный<br>процесс                     |
|---------------------------|------------------------|---------------|----------------------------------------------------|
| смешанное<br>обучение     | лекции                 | 16            | в соответствии с<br>расписанием учебных<br>занятий |
|                           | практические занятия   | 16            |                                                    |

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                         |                                       |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 | универсальной(-ых) компетенции(-й)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | общепрофессиональной(-ых) компетенций                                   | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ОПК-1:<br>ИД-ОПК-1.1.<br>ОПК-3:<br>ИД-ОПК-3.3.<br>ОПК-5:<br>ИД-ОПК-5.3. |                                       |
| высокий                                 |                                                                                                     | отлично                                                                         | Обучающийся:<br>- исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;<br>- определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;<br>- проектирует процесс эффективного обмена информацией, знанием и опытом с членами команды с помощью психологических приемов;<br>- подбирает психологические технологии для самообразования;<br>- выявляет трудности в профессиональном развитии и ресурсы их преодоления на основе психологических знаний - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;<br>- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. |                                                                         |                                       |
| повышенный                              |                                                                                                     | хорошо/<br>зачтено (хорошо)/<br>зачтено                                         | Обучающийся:<br>- достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;<br>- определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;<br>- подбирает психологические технологии для самообразования<br>- допускает единичные негрубые ошибки;<br>- достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;<br>- ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                         |                                       |

|         |  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|--|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| базовый |  | удовлетворительно/<br>зачтено<br>(удовлетворительно)/<br>зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>- с неточностями излагает определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;</li> <li>- с затруднениями подбирает психологические технологии для самообразования;</li> <li>- демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> <li>- ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                |
| низкий  |  | неудовлетворительно/<br>не зачтено                               | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>- испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>- не способен определить психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде;</li> <li>- не ориентируется в психологических технологиях самообразования;</li> <li>- выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>- ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Актуальные телевизионные программы» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Формируемая компетенция                                  |
|------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1.   | Реферат                 | <p>Примерные темы реферата:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отечественная практика медиа-дизайна.</li> <li>2. Отечественный опыт проектирования и разработки дизайн-проектов, соответствующих современным требованиям, предъявляемым к визуальным коммуникациям и медиа-дизайну.</li> <li>3. Особенности создания комплексного мультимедиа дизайн-проекта с использованием различных медиа компонентов (звука, графики, анимации, видео, текста) в России.</li> <li>4. Выявление отношения медиа-дизайна со смежными областями проектной деятельности на различных этапах дизайн-проектирования.</li> <li>5. Возможности применения системного подхода к проектированию и размещению мультимедиа-контента.</li> <li>6. Определение специфики каналов коммуникаций; выявление общих закономерностей в триаде канал-контент-реципиент.</li> </ol> | <p>ОПК-1:<br/>ИД-ОПК-1.1.<br/>ОПК-3:<br/>ИД-ОПК-3.3.</p> |
| 2.   | Индивидуальное задание  | <p>Задание:<br/>Создать дизайн своего СМИ на выбор: телеканала, радиостанции, журнала.</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- придумать слоган и логотип;</li> <li>- сформулировать фирменный стиль;</li> <li>- выделить и обосновать цветовые решения;</li> </ul> <p>1. - представить в виде презентации.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>ОПК-5:<br/>ИД-ОПК-5.3.</p>                            |

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование<br>оценочного средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                               | Шкалы оценивания        |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
| Реферат                                                                           | Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Содержание глубокое и всестороннее. Работа целостна, использован творческий подход.                             | 85 – 100 баллов         |                         |
|                                                                                   | Студент демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками решения практических задач. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. В основном, работа ясная и целостная. | 65 – 84 баллов          |                         |
|                                                                                   | Студент демонстрирует частичное понимание проблемы, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Частично присутствует интеграция элементов в целое, но работа неоригинальна, и/или незакончена.                  | 41 – 64 баллов          |                         |
|                                                                                   | Студент демонстрирует непонимание проблемы. Работа незакончена, фрагментарна и бессвязна и /или это плагиат. Не представлено задание.                                                                                                                                                             | 0 – 40 баллов           |                         |
| Индивидуальное задание                                                            | Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Содержание глубокое и всестороннее. Работа целостна, использован творческий подход.                             | 85 – 100 баллов         |                         |
|                                                                                   | Студент демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками решения практических задач. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. В основном, работа ясная и целостная. | 65 – 84 баллов          |                         |
|                                                                                   | Студент демонстрирует частичное понимание проблемы, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей. Многие требования,                                                                                                                                                         | 41 – 64 баллов          |                         |

| Наименование<br>оценочного средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                    | Шкалы оценивания        |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                   |                                                                                                                                        | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
|                                                                                   | предъявляемые к заданию, не выполнены. Частично присутствует интеграция элементов в целое, но работа неоригинальна, и/или незакончена. |                         |                         |
|                                                                                   | Студент демонстрирует непонимание проблемы. Работа незакончена, фрагментарна и бессвязна и /или это плагиат. Не представлено задание.  | 0 – 40 баллов           |                         |

### 5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной<br>аттестации                | Типовые контрольные задания и иные материалы<br>для проведения промежуточной аттестации:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Формируемая компетенция                                                             |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Экзамен:</p> <p>Устный экзамен по билетам</p> | <p>Примерный перечень вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раскрытие понятия «визуальные коммуникации».</li> <li>2. Определение визуальных коммуникаций как ведущих в мультисенсорной среде современного коммуникативного пространства.</li> <li>3. Современные методы восприятия, потребления и переработки визуальной информации.</li> <li>4. Перцептивные возможности человека; психологические и физиологические аспекты зрительского восприятия.</li> <li>5. Дизайн электронных СМИ, дизайн СМ; дизайн СМ-контента; дизайн рекламы, вебдизайн, арт-дизайн, ланд-дизайн, дизайн игр.</li> <li>6. Особенности создания комплексного мультимедиа дизайн-проекта с использованием различных медиа компонентов (звука, графики, анимации, видео, текста) в России.</li> <li>7. Основные форматы предоставления графического, видео- и мультимедиа-материала на различных носителях и в различных медиа-пространствах.</li> <li>8. Проектные методики медиа-дизайна как комплексная междисциплинарная область; изучение и освоение приемов создания движущейся экранной</li> </ol> | <p>ОПК-1:<br/>ИД-ОПК-1.1.<br/>ОПК-3:<br/>ИД-ОПК-3.3.<br/>ОПК-5:<br/>ИД-ОПК-5.3.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>композиции с применением различных графических и 3D средств визуализации.</p> <p>9. Определение современных общих требований к медиа-дизайну и формирование представлений о тенденциях развития медиадизайна.</p> <p>10. Обоснование места медиа-дизайна как базового фактора современной проектной цивилизации.</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

#### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации    | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Шкалы оценивания     |                      |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| <p>Экзамен:</p> <p>По билетам</p> | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы в билете, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и</li> </ul> | 85 – 100 баллов      |                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
|  | <p>дополнительной литературой.</p> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |  |
|  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p> | 65 – 84 баллов |  |
|  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 41 – 64 баллов |  |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|
|  | <p>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</p> <p>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p> |               |  |
|  | <p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 0 – 40 баллов |  |

### 5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                     | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Текущий контроль:                  |                      |                      |
| Реферат                            |                      | 2 – 5                |
| Индивидуальный проект              |                      | 2 – 5                |
| Промежуточная аттестация (Экзамен) |                      | Зачтено/ не зачтено  |
| Итого за семестр                   |                      |                      |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система    |            |
|----------------------|-------------------------|------------|
|                      | зачет с оценкой/экзамен | зачет      |
| 85 – 100 баллов      | 5                       | зачтено    |
| 65 – 84 баллов       | 4                       |            |
| 41 – 64 баллов       | 3                       |            |
| 0 – 40 баллов        | 2                       | не зачтено |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- лекция-беседа;
- групповые дискуссии;
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 119071, г. Москва, Ул. Малая Калужская, 1;<br>Малый Калужский переулок, дом 2, строение 4                                                                            |                                                                                                                                                                            |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа                                                                                                                    | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>– проектор.                      |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации                            | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук,<br>– проектор,                      |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                     | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                              |
| читальный зал библиотеки:                                                                                                                                            | – компьютерная техника;<br>подключение к сети «Интернет»                                                                                                                   |

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование                                                                   | Параметры                       | Технические требования                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
|                                                                                            | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                        |
|                                                                                            | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с                                                                                   |
|                                                                                            | Микрофон                        | любой                                                                                                  |
|                                                                                            | Динамики (колонки или наушники) | любые                                                                                                  |
|                                                                                            | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с                                                                |

2. Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п                                                                                                      | Автор(ы)                                                                                                              | Наименование издания                                     | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство                           | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)                                                                                               | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания                                                  |                                                                                                                       |                                                          |                                     |                                        |             |                                                                                                                                                                                     |                                                  |
| 1                                                                                                          | Отв. ред. Павловская Е.Э.                                                                                             | Графический дизайн. Современные концепции                | Учебное пособие                     | М.: Юрайт                              | 2022        | <a href="https://urait.ru/bcode/493343">https://urait.ru/bcode/493343</a>                                                                                                           |                                                  |
| 2                                                                                                          | Лаврентьев А.Н., Жердев Е. В., Кулешов В.В., Мясникова Л.Г., Сазиков А.В., Бирюков В.Е., Покровская Л.В., Левина О.Ю. | Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика | учебник                             | М.: Юрайт                              | 2020        | <a href="https://urait.ru/book/cifrovyetehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriyapraktika-454519">https://urait.ru/book/cifrovyetehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriyapraktika-454519</a> |                                                  |
| 3                                                                                                          | Арбатский И.В.                                                                                                        | Шрифт и массмедиа                                        | Учебное пособие                     | Красноярск : СФУ                       | 2015        | <a href="https://znanium.com/catalog/product/967091">https://znanium.com/catalog/product/967091</a>                                                                                 |                                                  |
| 4                                                                                                          | Ткаченко, О. Н.                                                                                                       | Дизайн и рекламные технологии                            | Учебное пособие                     | Москва : Магистр : ИНФРА-М             | 2021        | <a href="https://znanium.com/catalog/product/1429047">https://znanium.com/catalog/product/1429047</a>                                                                               |                                                  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания                                            |                                                                                                                       |                                                          |                                     |                                        |             |                                                                                                                                                                                     |                                                  |
| 1                                                                                                          | Елисеенков Г.С.                                                                                                       | Дизайн-проектирование                                    | Учебное пособие                     | Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры | 2016        | <a href="https://znanium.com/catalog/product/1041736">https://znanium.com/catalog/product/1041736</a>                                                                               |                                                  |
| 2                                                                                                          | Отв. ред. О.В. Смирнова                                                                                               | Работа журналиста в цифровой периодике                   | Учебное пособие                     | М.: Аспект Пресс                       | 2021        | <a href="https://znanium.com/catalog/product/1688269">https://znanium.com/catalog/product/1688269</a>                                                                               |                                                  |
| 3                                                                                                          | Колесниченко А.В.                                                                                                     | Настольная книга журналиста                              | Учебное пособие                     | М.: Аспект Пресс                       | 2018        | <a href="https://znanium.com/catalog/product/1038976">https://znanium.com/catalog/product/1038976</a>                                                                               |                                                  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |                                                                                                                       |                                                          |                                     |                                        |             |                                                                                                                                                                                     |                                                  |
|                                                                                                            |                                                                                                                       |                                                          |                                     |                                        |             |                                                                                                                                                                                     |                                                  |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Наименование, адрес веб-сайта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.   | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.   | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4.   | ЭБС издательства «ЮРАЙТ» <a href="http://www.urait.ru">http://www.urait.ru</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5.   | Профессиональные ресурсы: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научный электронный журнал «Медиаскоп». Режим доступа: <a href="http://www.mediascope.ru">www.mediascope.ru</a></li> <li>2. Информационно-аналитического бюллетень «МедиаТренды». Режим доступа: <a href="http://www.mediatrends.ru">www.mediatrends.ru</a></li> <li>3. Интернет- версия журнала «Журналист». Режим доступа: <a href="https://jrnlst.ru/4">https://jrnlst.ru/4</a></li> </ol> |

3.

4.

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

| № пп | Наименование лицензионного программного обеспечения | Реквизиты подтверждающего документа  |
|------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019                      | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры журналистики и телевизионных технологий:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер<br/>протокола и<br/>дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|             |                                   |                                                              |                                                             |
|             |                                   |                                                              |                                                             |
|             |                                   |                                                              |                                                             |
|             |                                   |                                                              |                                                             |
|             |                                   |                                                              |                                                             |